四川碑刻序

四川碑刻，金石书中多有著录。碑目散见于赵明诚《金石录》，洪适《隶释》、《隶续》，王昶《金石萃编》，陆增祥《八琼室金石补正》……等等书中。专录四川碑刻者有王象之《蜀碑记》、李调元《蜀碑记补》、刘喜海《三巴金石苑》，其中尤以《三巴金石苑》著录碑目最多，并录释文，仿碑字原样，摩其点画刻印。刘氏卒于1852年，距今130余年矣。百余年来，雨淋、日炙、地震、山崩、修路、建房，碑刻时有毁损。刘氏著录之碑，今按目寻之，已有不少亡佚。金石家陆增祥有言："金有时毁，石有时泐，赖墨本以传之，墨本聚散何常，存亡赖著录以传之。"

平阳高文先生从事文物工作多年，是一位书法家，又喜研究碑刻拓片，虽穷山幽谷、墓道、荒野，如遇碑碣亦穷为搜集。高成刚也是业余研究碑刻者，爱好书法。近来他俩将这些资料整理结集。这些碑刻，上追两汉，下迄现代，每种碑刻录释全文，并著录其刻刊年代。对碑在地址、原碑高宽尺寸、撰文和书写者姓名、行字、字径尺寸等等作一介绍。此外还将每种碑刻拓片摄影，以存其真。所收录碑刻，除有一部分见于前人著录外，还着重收录建国前后发现和出土的碑刻。如东汉时期的摩崖题字、东汉崖墓题字、《李冰石像铭》、《王晖石棺铭文》、《郫县墓门铭文》，六朝的《释玄嵩造象记》，五代的《大唐福庆长公主墓志铭》，孟蜀《利州都督府皇泽寺唐则天皇后新庙记》等。这些碑刻拓本稀少，流传不广，为研究碑刻者所需，今整理出版，是对碑刻研究者有所裨益的。

有的碑出自名书法家手写，不仅书法古朴雄伟，而且文辞典雅；加之刻碑出自名手，保存了原书者的形象和神韵；还有各个朝代名人诗词、名胜古迹题咏。从书法艺术上看，反映出古代不同风格、不同流派的书法艺术。

碑刻的内容，有汉魏以来关于四川省内兄弟民族关系的记载；有宋末四川抗元的题记材料；有关于四川道教、佛教方面的宗教史资料，以及关于民俗的资料等等。

四川碑刻的出版，除有助研究古代书法艺术外，对考证和补充四川史事也有一定作用。

苏成纪

1989年1月19日

编 辑 体 例

一、 本集收录自两汉至近现代尚存之四川著名碑刻。对碑刻虽已不存，但仍存有拓片者亦录之。全集共收录历代碑刻 201 块。

二、 凡录碑刻，均断句、标点，简化字排印。

三、 所收碑刻，均收录全文，并将其跋及有关的文、诗附后。

四、 为了帮助读者了解碑刻的内容，每个碑刻之后，均有注，以介绍碑刻之沿革、规格、著录以及碑刻的价值等。

五、 凡具有历史、艺术、科学价值的墓志铭、圹志予以收录，余皆不收。

六、 由于篇幅有限，部分碑刻不刊照片。因有的碑或摩崖题刻风化严重，为能说明问题，有些碑刻刊用双钩摩本。

七、 碑刻中的异体字、生僻字在释文中尽可能保持原样。其中难辨难考者以□符号表示，已辨释确定的文字加用（　）标明。

目　　录

汉　　代

1. 杨量买山记(地节二年·巴县) ………… (3)
2. 尊楗阁(中元二年·荥经) ………… (4)
3. 蚕崖碑(建平五年·都江堰市) ………… (5)
4. 李业阙(建武十二年·梓潼) ………… (6)
附:读李节士传、题李节士新祠(明代) ………… (7)
梓潼知县周树棠碑文(咸丰五年) ………… (8)
5. 三处阁(永元六年·都江堰市) ………… (9)
6. 成都汉阙甲乙阙刻石(永元六年、九年·成都) ………… (10)
7. 王叔蹈摩崖题记(永元十四年·彭山) ………… (12)
8. 东汉残碑一、二(永初二年·郫县) ………… (13)
9. 索恩村崖墓题记(延光元年·綦江) ………… (16)
10. 雷劈石崖墓题记(阳嘉二年·南川) ………… (17)
11. 阳嘉三年题记(阳嘉三年·乐山) ………… (18)
12. 阳嘉四年题记(阳嘉四年·江北) ………… (19)
13. 永和一年题记(永和一年·乐山) ………… (20)
14. 七孔子崖墓题记(永和四年·綦江) ………… (21)
15. 会仙友题记(汉安元年·简阳) ………… (22)
16. 周代崖墓题记(建和三年·乐山) ………… (23)
17. 永寿四年题记(永寿四年·重庆) ………… (24)
18. 佐孟机题记(延熹二年·乐山) ………… (25)
19. 长沟崖墓三条题刻(延熹二年、三年、中平四年·江津) ………… (26)
20. 柏树村崖墓延熹题记(延熹八年·綦江) ………… (27)
21. 李冰石刻像铭文(建宁元年·都江堰市) ………… (28)
22. 熹平二年题记(熹平二年·重庆) ………… (29)
23. 光和元年题记(光和元年·重庆) ………… (30)
24. 昭觉石表铭文(光和四年·昭觉) ………… (31)
25. 七拱咀崖墓题记(光和四年·綦江) ………… (33)

26. 鸳鸯村崖墓题记二条(光和六年、建安十五年·綦江) …… (34)
27. 朱秉题字(青神) …… (35)
28. 公乘伯乔残题(华阳) …… (36)
29. 张是冢题记(新津) …… (37)
30. 杨子舆崖墓题记(华阳) …… (38)
31. 王进纪题刻(乐山) …… (39)
32. 尹武孙墓题记(乐山) …… (40)
33. 武阳赵国华题刻(乐山) …… (41)
34. 肖坝崖墓题记(乐山) …… (42)
35. 邓景达冢题记(乐山) …… (43)
36. 政泉三光题记(乐山) …… (44)
37. 王诚兴墓题记(乐山) …… (45)
38. 高颐阙铭文(建安十四年·雅安) …… (46)
附:高颐碑释文(建安十四年·雅安) …… (47)
高君碑(咸丰六年·雅安) …… (48)
39. 杨宗阙铭文(夹江) …… (49)
附:宋代柏梁体诗 …… (51)
40. 上庸长阙(德阳) …… (52)
41. 平阳府君阙(绵阳) …… (53)
42. 王稚子阙(新都) …… (54)
附:杨慎诗 …… (55)
新都读碑图(光绪十五年·新都) …… (56)
43. 杨公阙(梓潼) …… (59)
44. 汉贞女罗凤墓(地址不详) …… (60)
45. 尹公阙(广元) …… (61)
46. 冯焕阙(渠县) …… (62)
47. 沈府君左右阙(渠县) …… (63)
48. 郫县石棺铭文(郫县) …… (66)
49. 合江石棺铭文(合江) …… (68)
50. 柳敏碑(黔江) …… (69)
51. 樊敏碑(建安十年·芦山) …… (70)
附:樊敏碑校勘记 …… (71)
樊敏阙 …… (72)
芦山县令丘常书跋 …… (73)
芦山县令程勤书跋 …… (73)
52. 王晖石棺铭文(建安十七年·芦山) …… (74)
附:咏王晖石棺·郭沫若 …… (75)
题王晖石棺玄武象·郭沫若 …… (75)
53. 简阳石棺铭文 …… (76)

六　朝

54. 杜谡冢志(泰熙元年・双流) ……(81)
55. 晋枳杨府君阙(隆安三年・巴县) ……(82)
56. 释玄嵩造像记(齐永明元年・茂县) ……(83)
57. 鄱阳王肖恢题名(天监十三年・奉节) ……(83)
附:后跋一、郑子思等题名(嘉定九年) ……(83)
后跋二、田某题名(元祐八年) ……(83)
58. 陈庆之造铜观音铭(梁天监十六年・成都) ……(83)
59. 康胜造像记(梁普通四年・成都) ……(84)
60. 赵国公造像铭(成都) ……(84)
61. 敬猷母子造像残石(大通元年・成都) ……(85)
62. 道猷母子造像记(中大通元年・成都) ……(85)
63. 比丘释僧镇造像铭(中大通四年・新繁) ……(86)
64. 萧纪造弥勒铭(梁大同七年・成都) ……(87)
65. 丁文乱造像铭(梁太清三年・新繁) ……(88)
66. 北周文王碑(成都龙泉驿) ……(89)
附:北周文王碑校勘记 ……(91)
67. 通道记(开皇九年・理县) ……(93)
68. 大隋开府仪同三司龙山公墓志(开皇廿年・奉节) ……(95)
69. 信州舍利塔铭(仁寿二年・奉节) ……(97)
70. 梓州牛头山舍利塔铭(仁寿四年・三台) ……(98)

唐　代

71. 青城山常道观唐玄宗手敕碑(开元十二年・都江堰市) ……(101)
72. 安岳卧佛院刻经(开元十五・十七、廿一、廿三年・安岳) ……(103)
73. 焦淑平吐番贼纪功摩崖刻石(开元十五年・理县) ……(104)
74. 石亭记千秋亭记(开元十九年・地址不详) ……(105)
75. 松柏之铭(天宝九年・丹棱) ……(107)
76. 杜甫书南山诗(乾元二年・巴中) ……(109)
77. 严武奏表(乾元三年・巴中) ……(111)
78. 五言暮春题龙日寺西龛石壁一首(巴中) ……(113)
79. □□灯台赞并序(贞元十一年・邛崃) ……(114)
80. 嘉州凌云寺大佛像记(贞元十九年・乐山) ……(115)
81. 蜀丞相诸葛武侯祠堂碑(元和四年・成都) ……(117)
附:一、碑阴及碑侧第一列跋 ……(118)
二、碑阴第二列跋 ……(119)
三、碑阴第三列跋 ……(119)

四、碑阴第四列跋 …… (120)
五、碑阴第五列跋 …… (120)
六、左侧上左行跋 …… (121)
七、左侧下左行跋 …… (121)
八、右侧上跋 …… (121)
九、右侧中跋 …… (121)
十、右侧下跋 …… (122)
82. 大唐中兴颂有序(上元二年·剑阁) …… (123)
83. 剑州重阳亭铭并序(大中八年·剑阁) …… (125)
附:碑阴题字二 …… (126)
84. 韦君靖碑(乾宁二年·大足) …… (127)
85. 益州长史韦抗功德碑(广元) …… (133)
86. 逍遥楼(大历六年·剑阁) …… (134)
87. 灵岩石经(都江堰市) …… (135)

五代·宋·元

88. 大唐福庆长公主墓志铭(长兴三年·成都) …… (139)
89. 孟蜀石经残石《毛诗》(广政元年或十四年·成都) …… (143)
90. 大蜀利州都督府皇泽寺则天皇后武氏新庙记(广政廿二年·广元) …… (145)
附:碑阴全文 …… (146)
91. 唐李先生彰明县旧宅碑并序(淳化五年·江油) …… (148)
92. 武都居士墓铭(嘉祐七年·绵竹) …… (151)
93. 敕赐中和大明寺住持记(熙宁元年·江油) …… (154)
94. 马券碑(元祐四年·眉山) …… (156)
附:李方叔谢苏轼诗 …… (157)
黄庭坚跋 …… (157)
95. 清风洞题字一、二 …… (158)
96. 东坡盘陀画像碑(元祐五年·眉山) …… (161)
97. 赵懿简公神道碑(元祐七年·大足) …… (163)
98. 白鹤梁石鱼题记五 …… (168)
一、熙宁题记 …… (168)
二、黄山谷题记 …… (169)
三、韩翻书 …… (170)
四、陈似等题记 …… (171)
五、涪州牧题记 …… (172)
99. 浮桥碑记(绍圣二年·阆中) …… (173)
100. 黄鲁直南浦西山勒封院题记铭(建中靖国元年·万县市) …… (174)
101. 冯绲碑(崇宁三年·渠县) …… (176)
102. 紫云平植茗灵蘭记(大观三年·万源) …… (178)

103. 宋竹诗碑(政和丁酉·都江堰市) …… (180)
104. 北宋荣州刺史宋昌宗重立图碑题(宣和三年·荣县) …… (182)
105. 苏符行状碑(绍兴三十一年·眉山) …… (184)
106. 皇宋中兴圣德颂(乾道七年·奉节) …… (186)
107. 古文孝经碑(大足) …… (189)
108. 米元章书太白题江油尉厅石刻(江油) …… (192)
109. 朱熹诗碑(涪陵) …… (193)
110. 虞公著墓志铭(宝庆二年·彭山) …… (194)
111. 嘉熙题刻(嘉熙二年·洪雅) …… (196)
112. 小宁州记(淳祐乙巳·平昌) …… (197)
113. 王坚纪功碑(淳祐二年·合川) …… (198)
附:一、新建王张二公祠堂记 …… (200)
二、万历五岳山人诗碑 …… (202)
三、重建忠义祠记 …… (204)
四、钓鱼城功德祠 …… (206)
114. 云顶山城门题字一、二(淳祐己酉·金堂) …… (208)
115. 天生城题刻(淳祐十二年·万县) …… (210)
附:天生城重修题刻 …… (211)
116. 宋代建城纪事石刻(宝祐乙卯·兴文) …… (212)
117. 苦竹隘筑城题记(宝祐乙卯·剑阁) …… (214)
附:苦竹隘隆庆诗碑 …… (215)
118. 燕山寨宝祐纪功碑(宝祐四年·营山) …… (216)
119. 瞿塘城铁锁关题刻(景定癸亥·奉节) …… (217)
120. 三台城筑城题记(咸淳丙寅·涪陵) …… (218)
121. 得汉城摩崖题刻(通江) …… (219)
附:一、得汉城摩崖石崖题诗 …… (220)
二、得汉城明正德余诚摩崖题刻 …… (222)
三、得汉城明正德摩崖碑 …… (224)
122. 多功城题刻(江北) …… (226)
123. 宣相杨公攻取万州之记(景炎元年·万县) …… (227)
124. 蒙文圣旨残碑(成都) …… (229)
125. 玄宫之碑(大夏天统四年·重庆) …… (231)

明　　代

126. 伐楠木运京记(永乐四年·通江) …… (237)
127. 大明蜀僖王圹志(宣德九年·成都) …… (239)
128. 观泉偶题(弘治壬戌·岳池) …… (241)
129. 新都县八阵图记(正德十一年·新都) …… (242)
130. 灵泉留题(正德戊寅·岳池) …… (244)

131. 杨升庵先生墨迹(嘉靖戊子·新都) …………………………………… (245)
附:升庵墨迹跋一、二、三、四、五、六、七、八 …………………………………… (246)
132. 杨慎诗碑(泸县) …………………………………… (248)
133. 八面山苟王寨修建记(嘉靖四十三年·洪雅) …………………………………… (249)
134. 将北上登钓鱼城(隆庆庚午·合川) …………………………………… (251)
135. 功宗小记碑(万历二年·兴文) …………………………………… (252)
136. 明国史馆修撰富顺李长春平蛮碑(万历二年·兴文) …………………………………… (254)
137. 明翰林院经筵讲官南充陈瀚平蛮碑记(万历二年·兴文) …………………………………… (256)
138. 明潼关兵备道宜宾周爻平蛮颂(万历二年·兴文) …………………………………… (258)
139. 戎平行并序碑(兴文) …………………………………… (259)
140. 九丝山石刻(万历二年·兴文) …………………………………… (260)
141. 西关口石刻(万历二年·兴文) …………………………………… (262)
142. 禁止童婚碑(万历九年·仪陇) …………………………………… (263)
143. 大峨山永明华藏寺新建铜殿记(万历癸卯·峨眉山) …………………………………… (264)
144. 峨眉山普贤金殿碑(万历癸卯·峨眉山) …………………………………… (267)
145. 明户部尚书王德完墓志铭(天启辛酉·广安) …………………………………… (270)
146. 圣谕碑(大顺二年·广汉) …………………………………… (273)
147. 蜀王睿制天生城碑记(永历十一年·洪雅) …………………………………… (274)
148. 灵泉题诗四首(岳池) …………………………………… (275)
149. 灵泉寺次古蔺韵(岳池) …………………………………… (277)

清　代

150. 御制泸定桥碑记(康熙四十七年·泸定) …………………………………… (281)
附:重修泸定桥碑记 …………………………………… (282)
151. 柳州碑(康熙乙酉·眉山) …………………………………… (284)
152. 西蒙山序(雍正六年·名山) …………………………………… (286)
153. 火井碑(乾隆廿八年·邛崃) …………………………………… (288)
154. 御制平定金川勒铭勒乌围之碑(乾隆丙申·小金) …………………………………… (289)
155. 陈察院禁酗酒示碑(洪雅) …………………………………… (290)
156. 罗真观(乾隆五十五年·德阳) …………………………………… (291)
157. 大良城避白莲乱纪事(嘉庆十四年·广安) …………………………………… (292)
158. 摩崖碑亭小记(嘉庆十九年·剑阁) …………………………………… (294)
159. 登丰阁记(嘉庆廿一年·剑阁) …………………………………… (295)
160. 何先德夫妇合冢墓碑(嘉庆廿二年·都江堰市) …………………………………… (297)
附:何先德夫妇合冢墓碑文 …………………………………… (298)
161. 张澍南山诗碑(嘉庆廿三年·大足) …………………………………… (300)
162. 重修重阳亭记(道光廿四年·剑阁) …………………………………… (302)
163. 皇清庠士鹤亭周君墓志铭(咸丰四年·洪雅) …………………………………… (304)
164. 大朗禅师塔铭(咸丰五年·新繁) …………………………………… (305)

165. 大朗堰记(咸丰六年·新繁) …… (308)
166. 为大朗请封奏折碑文(光绪七年·新繁) …… (310)
167. 勤愧燕然及跋文(同治二年·高县) …… (312)
168. 两河口义渡碑(同治五年·黔江) …… (314)
169. 禁止赌博碑(同治七年·会理) …… (315)
170. 德政碑(同治十年·巴塘) …… (317)
171. 五瘴说碑(新都) …… (318)
附:跋一、二 …… (319)
172. 保障东南题刻(富顺) …… (320)
173. 石达开略蜀崖刻(光绪十一年·合江) …… (321)
174. 沙溪寺田公祠碑记(光绪十六年·洪雅) …… (323)
175. 刘光第书祝寿碑额(光绪廿年·富顺) …… (325)
176. 重修安澜桥碑(光绪廿一年·都江堰市) …… (326)
177. 重修重阳亭碑(光绪廿六年·剑阁) …… (328)
178. 清故显妣何母李氏孺人墓碑阴刻(光绪廿七年·蒲江) …… (330)
179. 光绪辛丑残碑(邛崃) …… (331)
180. 朝鲜使者碑(光绪廿七年·新都) …… (333)
181. 皇清敕授文林郎觉罗官学教酉阳训导杨君墓志(光绪戊戌·绵竹) …… (335)
182. 四川全省提督军门马示(光绪三十年·金堂) …… (337)
183. 县正堂李示(光绪三十年·金堂) …… (338)
184. 治水三字经(光绪丙午·都江堰市) …… (339)
185. 洪雅县炳灵乡金花桥矿碑(宣统二年·洪雅) …… (341)
186. 重修忠义祠记(合川) …… (342)

近 现 代

187. 辛亥秋保路死事纪念碑(1913年·成都) …… (347)
188. 护国岩题刻(1916年·纳溪) …… (349)
189. 除暴安良碑(1918年·泸县) …… (351)
190. 救民水火碑(1918年·纳溪) …… (352)
191. 尔雅台记(1921年·乐山) …… (354)
192. 翔龙山诗碑(1921年·内江) …… (356)
193. 德媲宗韩碑(1924年·彭水) …… (358)
194. 死难农民纪念碑(1927年·郫县) …… (359)
195. 叠溪积水疏导纪念碑(1933年·茂县) …… (361)
196. 宋哲元墓碑(1940年·绵阳) …… (362)
附:国民政府令 …… (363)
追赠一级上将宋公明轩神道碑 …… (365)
197. 商承祚题记(1940年·乐山) …… (368)
198. 杨枝高题记(1940年·乐山) …… (369)

199. 王烈士传碑(1941年·荣县) ………………………………………… (370)
附:题荣县王烈士祠 ………………………………………… (371)
200. 朱德、彭德怀赠宋哲元挽联(绵阳) ………………………………………… (373)
201. 周君渭滨墓志铭(夹江) ………………………………………… (374)

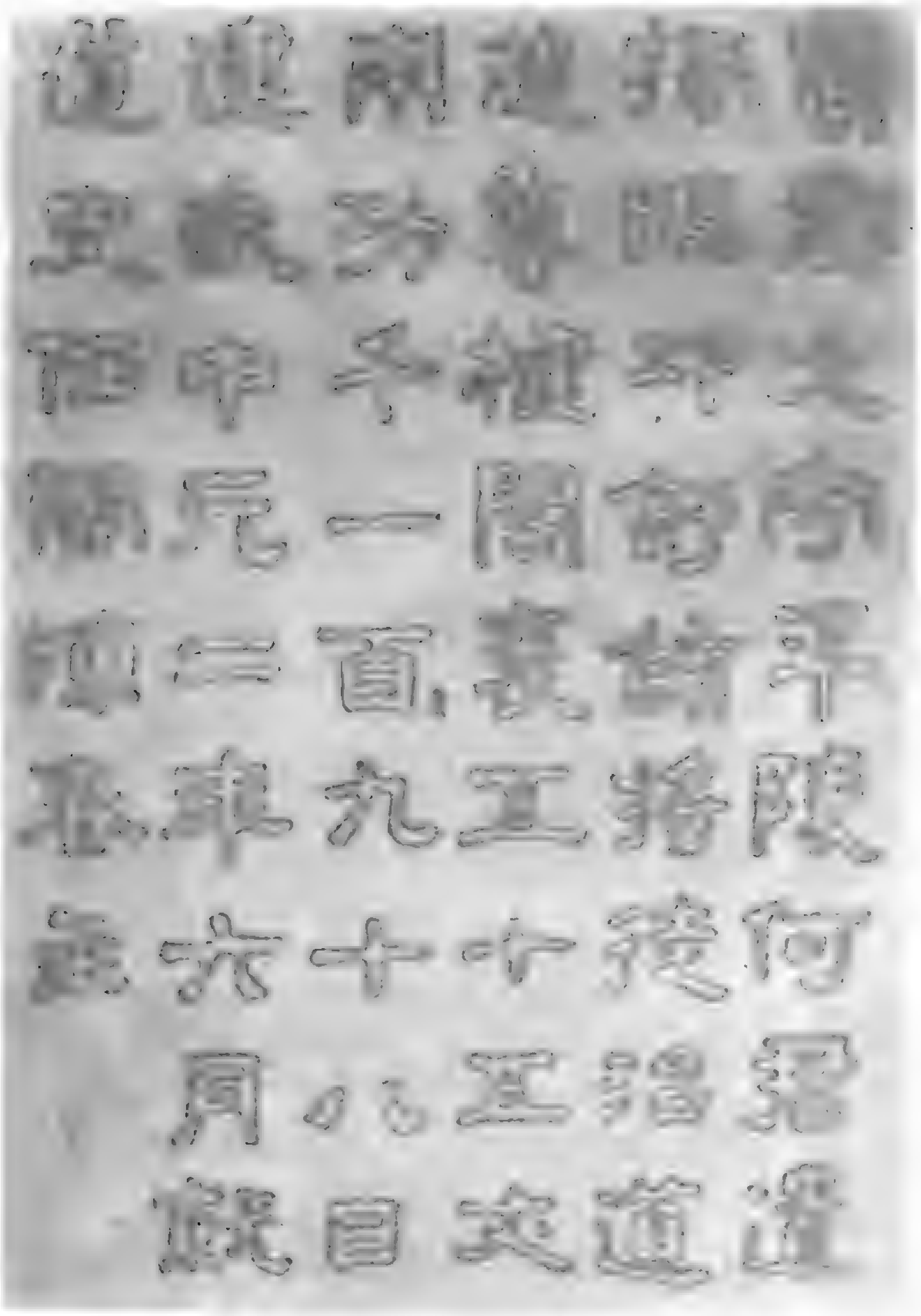
汉　代

一、杨 量 买 山 记

释文：地节二年□月，巴州民杨量买山，直钱千百作业冢。子孙永保，其毋替。

注：杨量买山记原刻在四川巴州江口乡武庙后园村，原石吴人钱安甫（父）携回浙江，清咸丰十年（公元1860年）石佚。此照片据秦世印本拍摄。

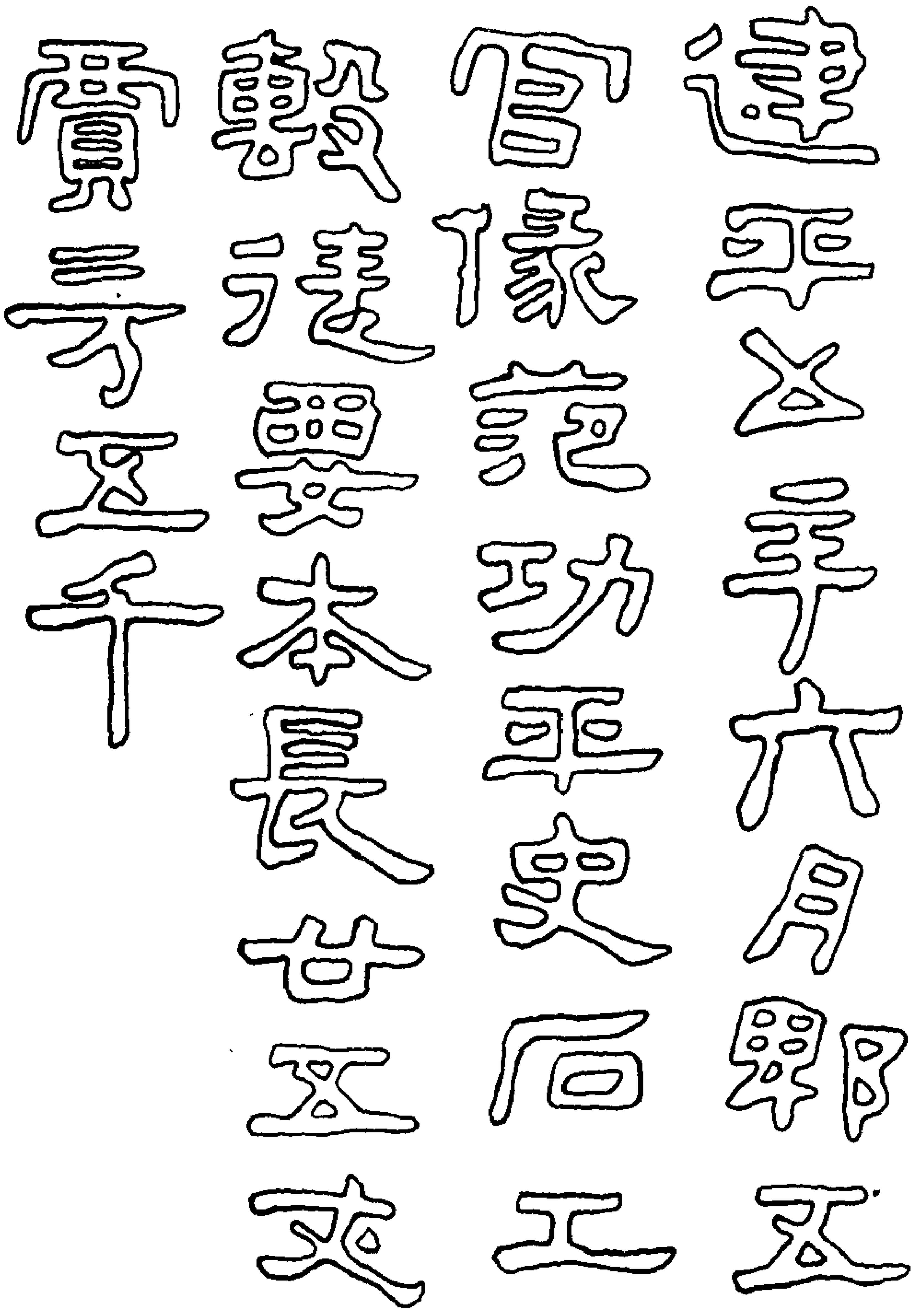
二、尊楗阁



释文：蜀郡太守平陵何君遣掾临邛，舒鲔将徒治道，造尊楗阁袤五十五丈，用功千一百九十八日，建武中元二年六月就道史任云陈春主。

注：据古文献记载，尊楗阁宋时在严道（今荥经县），此双钩据古刻丛钞摹。

三、蚕崖碑



释文：建平五年六郫五官掾范功平史（使）石工瀫徒要本长廿五丈贾二万五千。

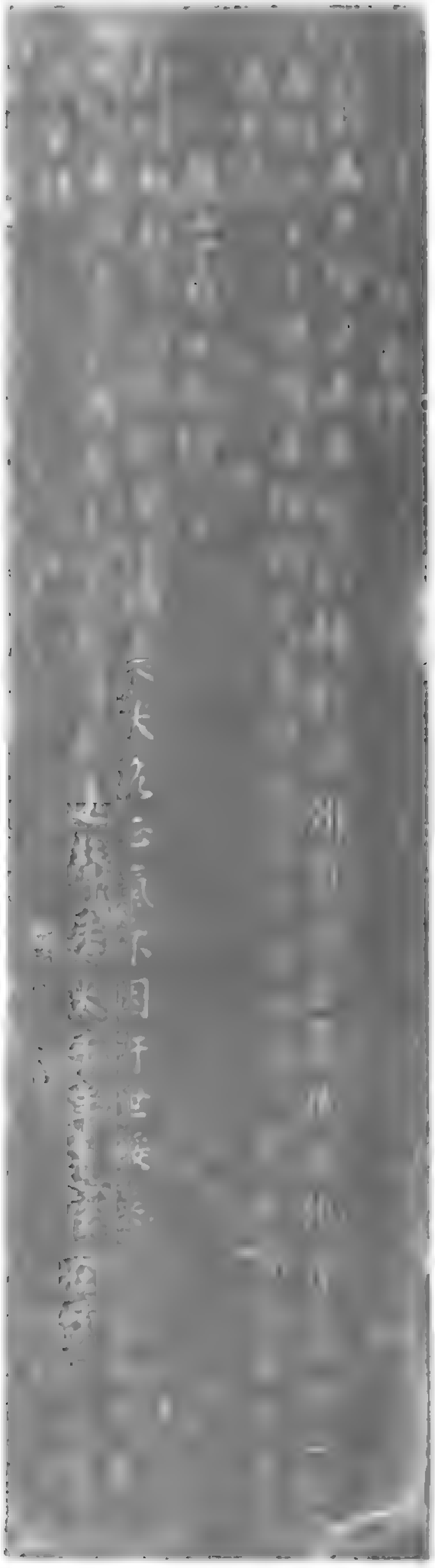
注：蚕崖碑又名建平郫县碑，西汉哀帝建平五年即元寿元年（公元前2年）。隶书，宋洪适《隶续》记载，此碑却无篆体乃西京之佐书也。碑在永康军紫坪铺（今四川都江堰市境），今已不存。此据《益部汉隶集录》摹。

四、李业阙

释文：汉侍御史李公之阙。

注：李业阙在四川梓潼县南门外李节士祠内，1964年移祠外建亭保护。现仅存阙身，形如碑碣，高2.5米，宽约1米，上刻隶书「汉侍御史李公之阙」。下有清道光年间梓潼知县周树棠发现此阙及移置祠内之经过。李业，梓潼人，西汉严帝元始中举明经，除为郎，新莽时举孝廉方正，不就。公孙述据蜀，征为博士，其抗拒不从，为述所鸩。建武十二年（公元36年）灭述，旌表其闾，故阙亦建于建武十二年，为现存汉阙中年代最早者。

附一：读李节士传、题李节士新祠



释文：读李节士传

炎祚无光孺子幽，井蛙窃号据梁州。直将正气扶风化，肯变初心附国仇。

就死不贻冠冕愧，偷生羞对室家谋。潼江滚滚光如练，应共芳名万古流。

题李节士新祠

新祠轩豁万山城，片石深镌表大名。正气不因污世馁；英灵长共列星明。

观风御史瞻高节，分宪监司树远声。香火千年遗像在，路人休作子云评。

注：李节士即李业。读李节士传和题李节士新祠两诗，为明人所作，碑立于李节士祠内。后随梓潼县李业阙，移祠外建亭保护。

附二：梓潼知县周树棠碑文

李公石阙沦轶久矣。志载石阙二、石表二，今惟石表存，偏（遍）访居民询以阙所在，无有知者。相传旧卧麦地中，土人因碍耕垦置他处瘗之，偶于表傍周迴（围）循视，见山沟边微露石顶，有类阙盖，掘土丈余，急起视之，字画完整，出土斩（崭）新，时道光乙巳十月望二日也。公旧有祠，在县南关外二里许，有前明碑志，移阙置祠之东庑，镶以贝珉，庶垂永久！

知梓潼县事星沙周树棠谨识。

咸丰五年八月知县事山左张香海修护。

五、三处阁

释文： 攻此石省三处阁直钱万二千，永元六年。

注： 三处阁摩崖题刻在永康军（即今四川都江堰市境），宋代即有著录，已毁。据古刻丛钞摹双钩。2行，行8字，隶书。

六、成都汉阙甲乙阙刻石

甲阙刻石

释文：永元九年七月己丑，樘为江阳长王君平君字伯鱼口口。

乙阙刻石

释文：永元六年，九月下旬，王文康石椁。师友门人，闵其行正，来飨厥功。传曰：「嗛者章之。门生等五十二人，共□□□维王文康□□……兴国心绝望不□□……良□不□当□……翼济德渊□□帝□□……自远来□谁分畴纪厥行表□墓门。

注：1980年6月在成都金牛区圣灯乡猛追村基建施工中发现两块有铭文的刻石，它早已被明代人损坏用作砌筑墓室之用。甲阙刻石长221厘米，宽57厘米，厚33厘米，阙正面、右侧均刻隶书。乙阙刻石长225厘米，宽57厘米，厚39厘米，深3厘米，槽内刻隶书。以上两阙刻石铭文120余字，是全国诸阙中铭文最长者。书法与《石门颂》近似。此二阙刻石现存成都市博物馆。

七、王叔蹈摩崖题记

释文：永元十四年三月廿六日王叔蹈造，子孙当开，他人不得。

注：此摩崖题记2行，行字不等，隶书。在四川彭山县半边街甑子浩，后被国民政府中央研究院取走。

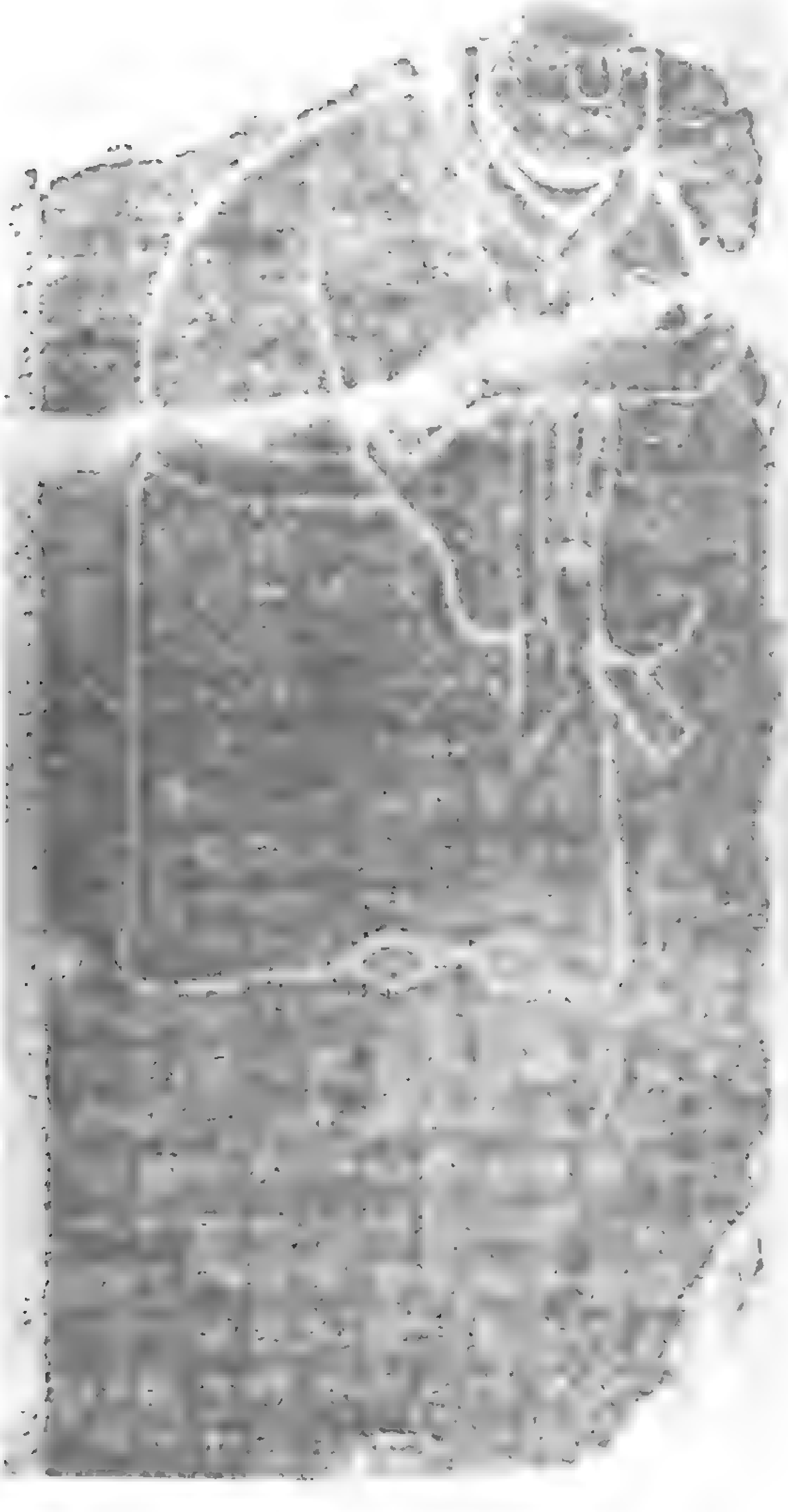
八、东汉残碑

残碑（一）↑

释文：永初二年七月四日丁巳，故县功曹郡掾口口孝渊卒．呜呼！口孝之先，元口关东，口秦口益，功烁纵横．汉徙豪桀，迁口口梁，建宅处业，汶山之阳．崇誉口口，口与叱功，故刊石纪，口惠所行．其辞曰：惟王孝渊，严重毅口，口怀慷慨……

爱示后世，台台勿忘，子子孙孙，秉承久长．永建三年六月始旬丁未，造此石碑，羊吉万岁．子孙自贵．工人张伯严口．

东汉残碑（二）



释文：万八千。田八亩，质四千。上君迁王岑鞫田……牛一，舍六区，直四十四万三千。属叔长……田三十亩，质六万。下君迁故……五人直二十万；牛一头直万五千；田口顷……五亩买口十五万；康眇楼舍，质五千。王奉坚楼舍……王岑田口口，直口万五千；奴田、婢口、奴多、奴白、奴鼠，并五人……田顷五十亩，直三十万。何广周田八十亩，质……五千；奴口、口口、口生，婢小、奴生并五人，直二十万，牛一头，万五千。元始田八口口，质八万。故王汶田，顷九十亩，贾三十一万。故杨汉……奴立、奴口、口鼠，并五人，直二十万；牛一头，万五千；田二顷六十……田顷三十亩，口口口万；中亭后楼，贾四万。苏伯翔谒舍，贾十七万。张王田三十口亩，质三万；奴俾、婢意、婢最、奴宜、婢营、奴调、婢利，并……

注：东汉残碑，共 *2* 通。一名王孝渊残碑，一名薄书碑（又称谘薄），*1966* 年四川郫县犀浦二门桥出土。王孝渊碑，碑高 *255* 厘米，上宽 *91* 厘米，下宽 *96* 厘米，厚 *23* 厘米。碑的正面、背面及两侧刻有男、女像，跪女、伏羲、女娲、朱雀、玄武、蟾蜍、牛首、鹿、圭、璧、璜等。碑正面刻碑文，隶书，*13* 行，大部分已剥蚀，惟首尾几行可辨认。

残碑二是墓门左扇，利用一块刻有文字的旧碑改作的，和右扇墓门的石质不同。根据右扇高度推测，其高应为 *157* 厘米，宽 *71.5* 厘米，厚 *9.5* 厘米。这块旧碑除用粗线条雕刻着 *1* 个人像外，原有的隶书字迹还大部分可以看到，联缀成文。这块薄书碑虽然残缺不全，却反映了汉代封建社会的一部分真实面貌。这充分揭露了汉代由于封建土地所有制的发展，农民遭到地主豪强的残酷剥削和压迫，失去土地，沦为奴婢，给地主当牛作马的极其悲残的情景。这一薄书残碑是封建地主阶级压迫农民的实物例证，是研究封建生产关系的实物资料。

九、索恩村崖墓题记

释文：延光元年十一月十五日，王子羊苍……闵宗作石冢百姓明知也．

注：四川省綦江县扶欢乡索恩村崖墓内刻上述题记．题记4行，因残缺行10字或4字、5字不等．该题高75厘米，宽40厘米．1987年文物普查时发现．

十、雷劈石崖墓题记

释文：阳嘉二年王阳胏（师）作墓四万。

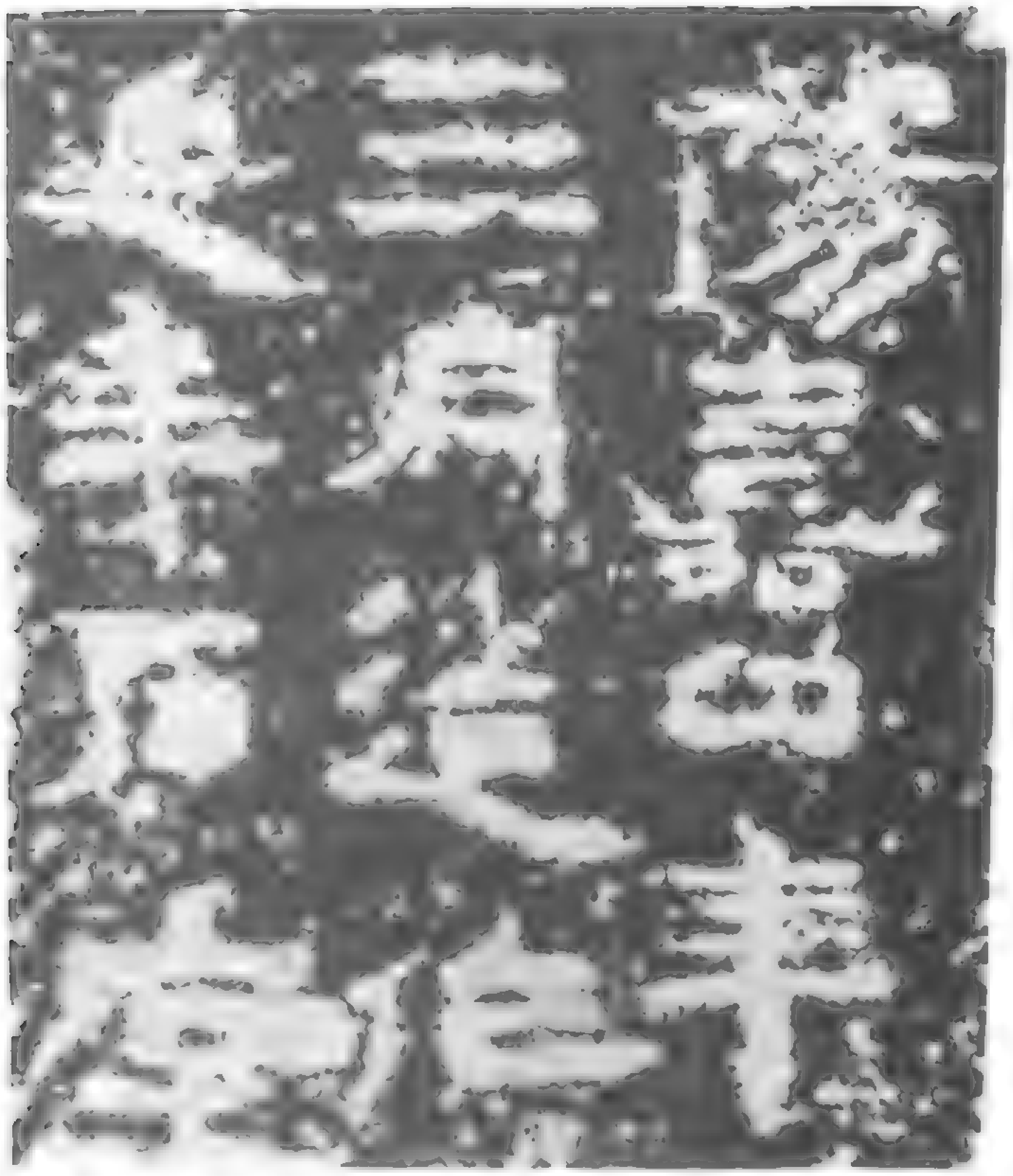
注：雷劈石崖墓在四川南川县太平乡沙河村。共13座，其中五号崖墓为正方形墓口，单门楣，高0.97米，宽0.18米，墓室平形顶，深1.61米，宽1.27米，高0.94米。墓门上刻有题记“阳嘉二年王胏作墓四万”。1987年文物普查时发现。

十一、阳嘉三年题记

释文：阳嘉三年。

注：此题记在四川乐山虎头湾崖墓内，隶书。

十二、阳嘉四年题记



释文：阳嘉四年三月造作延年石室。

注：阳嘉四年（公元 *135* 年）题字原在四川江北县龙王洞乡崖墓内，崖墓又称石室。原石早已佚失。行 *3*，每行 *4* 字，隶书。

十三、永和一年题记

释文：永和一年三月一日陈买德物故作此冢□□□□□左右□穴□□相思。

注：此题记在四川乐山肖坝崖墓内。

十四、七孔子崖墓题记

释文：永和四年二月·

注：四川省綦江县福林乡七孔子崖墓共10座，其中二号崖墓后壁刻“永和四年二月”题记。该题记高38厘米，宽14厘米，隶书。六、七号崖墓门楣上刻人物、阙等图案。1987年文物普查时发现。

十五、会仙友题记

释文：汉安元年四月十八日会仙友。

注：该题字又名《汉安仙集字》、《汉逍遥山石窟题字》。刻于四川简阳县东 30 里逍遥山崖壁上，宋景德间，有人发现。石高 2 尺 7 寸，宽 2 尺 4 寸，2 行，行 6 字为："汉安元年（公元 142 年）四月十八日会仙友"隶书 12 字。两旁正书为后人所题"东汉仙集，留题洞天"8 字。清乾隆五十一年（1786 年）申兆定摹本刻于《裴岑碑》之阴，在西安碑林。旧拓本"会仙友"之"会"字内二点未泐，"友"字未泐作"支"字状，左旁题字"留题洞天"之"留"字完好。重刻本字划软弱，"汉"字第二点，原石未泐，重刻则作泐状。此刻石极为珍贵，书法奇妙，"文化大革命"中遭毁。

十六、周代崖墓题记

释文：建和三年正月廿日造此冢，逯行十丈口门三丈，川户一丈，人川户右方，穴八尺，有蔺枚．周代造此冢，后子孙率来．

注：此崖墓题记在四川乐山新福寺乡崖墓内，5行，45字，字径18厘米，隶书．1941年发现．

十七、永寿四年题记

释文：永寿四年六月十七日昭作此冢。

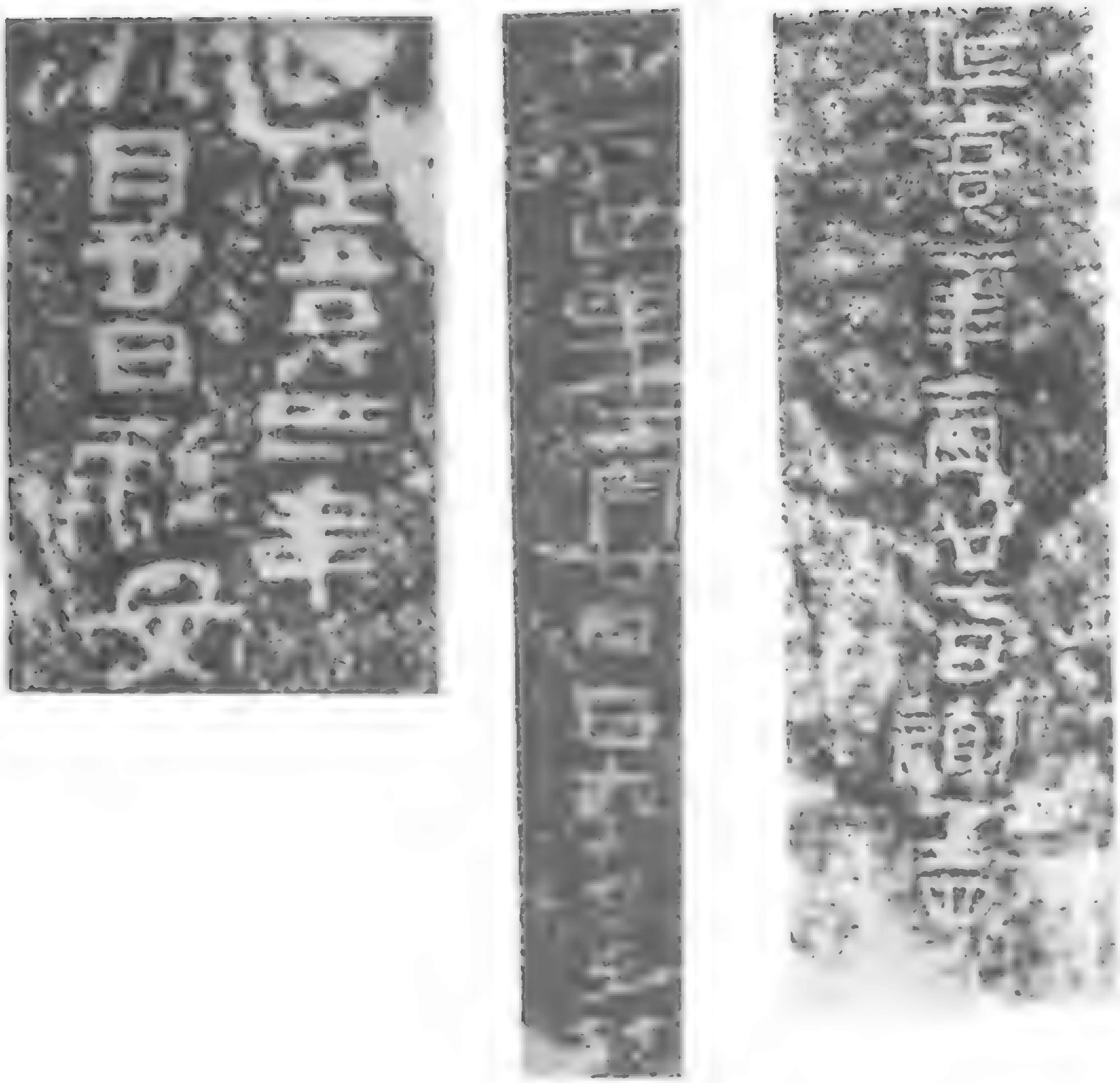
注：此题刻在重庆沙坪坝重庆大学工学院崖前崖墓内，*1939*年发现，*2*行，隶书。根据《益部汉隶集录》临摹。

十八、佐孟机题记

释文：延熹二年三月十日，佐孟机为子男乃造此冢，端行九丈左右，有四穴□入八尺当□由川世中出。

注：此题记刻于四川乐山肖坝崖墓内，高*150*厘米，宽*94*厘米，*5*行，行字不等，隶书。*1941*年发现，据《益部汉隶集录》摹。

十九、长沟崖墓三条题刻

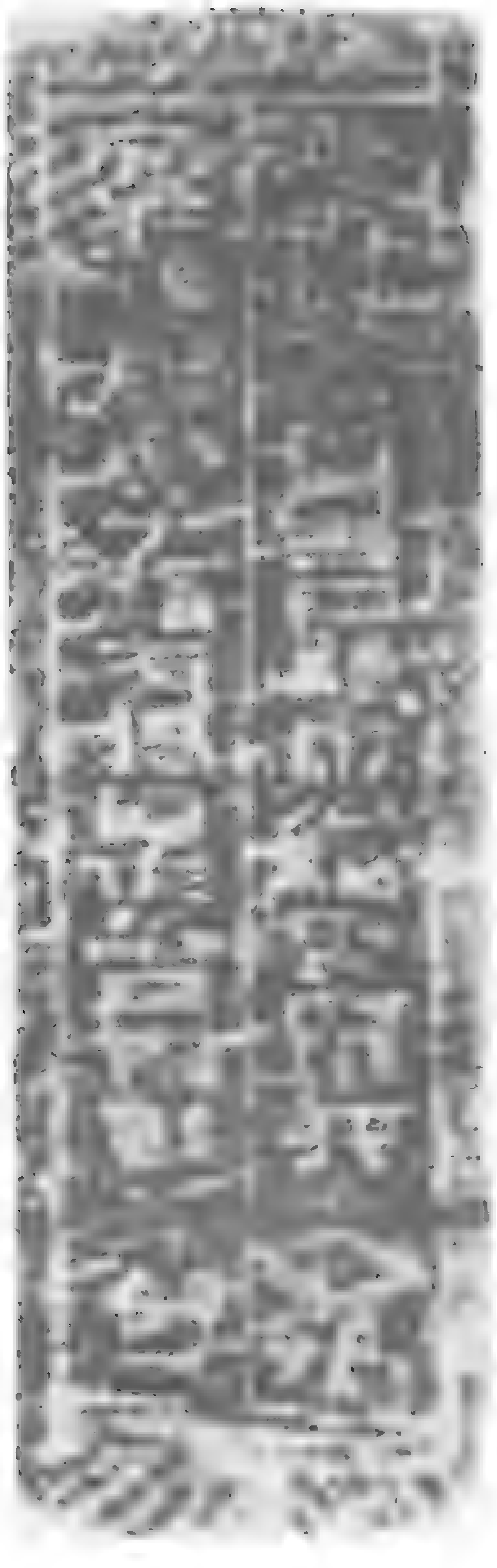


释文：延熹二年二月廿七日谢王四。
中平四年十二月廿四日李画封。
延熹三年八月廿日口安。

注：四川江津县沙河乡水浒村崖墓3座。一号崖墓门楣上线刻建筑及阙图案，崖墓内左侧线刻马形纹饰，右侧题记“延熹二年二月廿七日谢王四”。二号崖墓刻“中平四年十二月廿四日李画封”。三号崖墓刻“延熹三年八月廿日口安”。1987年文物普查时发现。

廿、柏树林崖墓延熹题记

释文：延熹八年四月十二日□□公□□□用廿八大□□□□□□为子□□独自作以十月十日□□□．



注：四川綦江县中峰乡柏树林崖墓内刻上述题记，2行，行20字，隶书．该题记四周刻有边框，高55厘米，宽18厘米．1987年文物普查时发现．

廿一、李冰石刻像铭文

释文：中行：“故蜀郡李府君讳冰”；左行：“建宁元年闰月戊申朔廿五日都水掾”；右行：“尹龙长陈壹造三神石人珍水万世焉”。

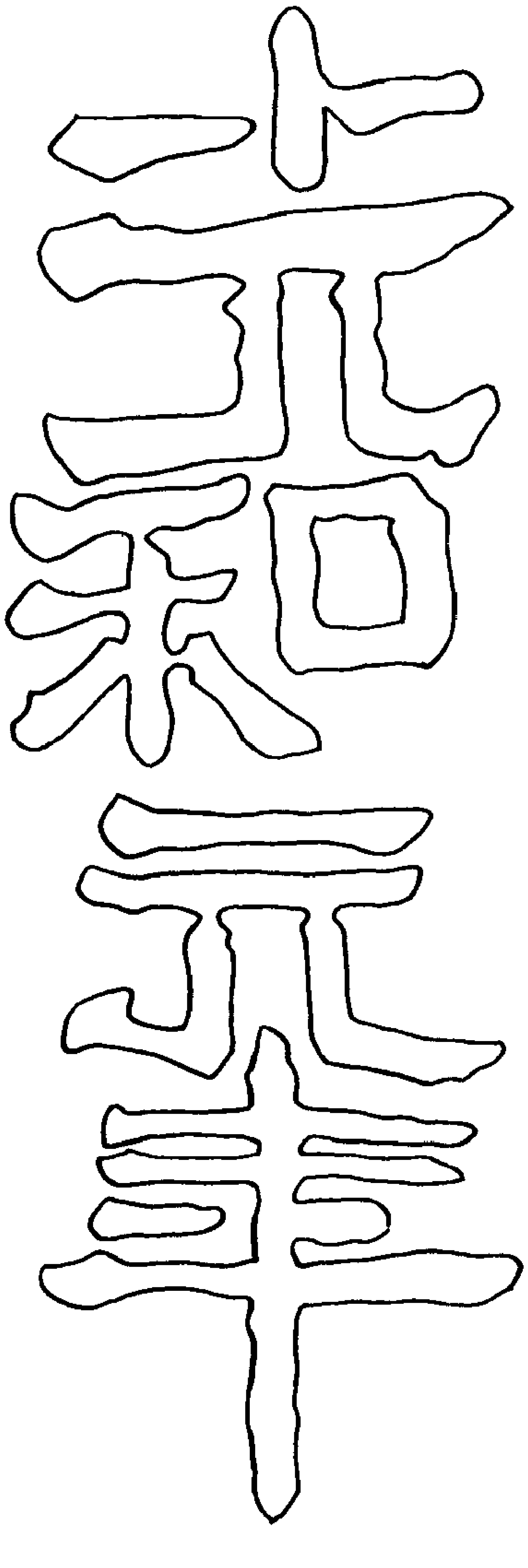
注：李冰石像雕于汉灵帝建宁元年（公元168年），为灰白色砂岩琢成。像高290厘米，肩宽96厘米，厚46厘米。底部有一方榫头，残长18厘米。石像面含笑容，冠冕长衣，手置胸前，两袖和衣襟上，有内填红绿朱色的浅刻隶书题记3行。此像为中国早期圆雕，而且有铭文，具有很高的历史学术价值。1974年3月在都江堰鱼咀附近出土，现安放在都江堰伏龙观大殿展出，是研究都江堰水利工程的重要实物。

廿二、熹平二年题记

释文：熹平二年十月十八日造此冢．

注：此题记在重庆沙坪坝重庆大学工学院崖前崖墓内，1行，12字，隶书．据《益部汉隶集录》摹．

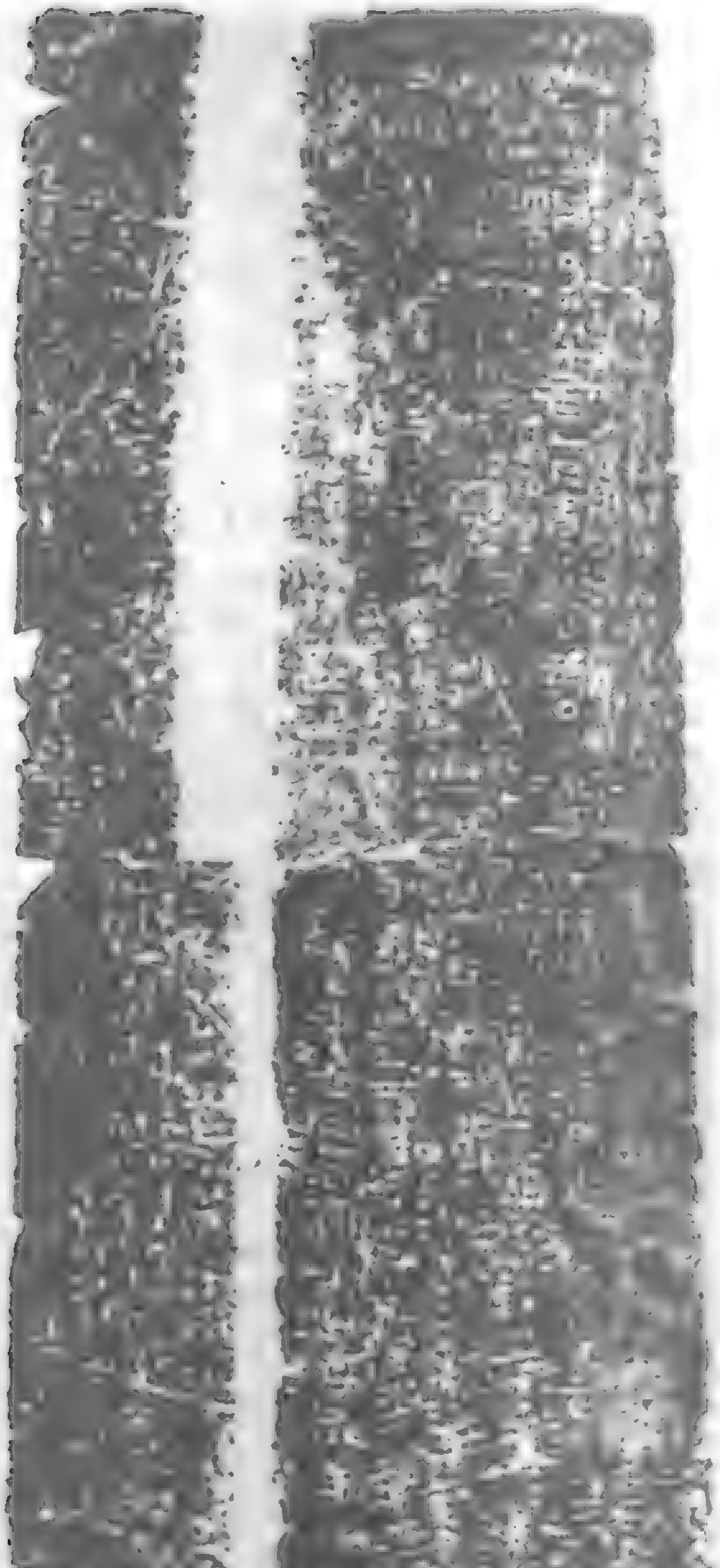
廿三、光和元年题记



释文：光和元年。

注：此题记在重庆江北区 溪江畔崖墓内。1939年发现，1行，4字，隶书。据天风阁初拓摹。

廿四、昭觉石表铭文



释文：领方右（郡）户曹史张湛白，前换苏示有秩冯佑转为安斯有秩，庚子诏书，听转示郡，为安斯乡有秩如书与。五官掾司马芶议请，属功曹定入应书时簿下，督邮李仁，邛都奉行，言到日见草。行丞事常如掾。主簿司马追省府君教诺。正月十二日乙巳，书口昌延口。光和四年正月甲午朔十三日丙午，越嶲太守张勃，知丞事大张口，使者益州治所下，三年十一月六日庚子。长常叩头死罪，敢言之。诏书听郡，则上诸安斯二乡复除口齐口乡及安斯有秩，诏书即日口口口，劝农都邮书掾李仁邛都奉行。勃诏口诏州郡口口口死罪，敢言之。口口口口口下庚子诏书，即日理判也。三月十四日丙午诏书，太守勃行于东、大官守长常叩头死罪，敢言之。使者益州口口口口治口口口口言口。高官口口诏书即日始，君迁里口口口口口口口口等十四里。将十四里丁众受诏，高米立石表，表、齐驱，字彦新。

侧　面

越嶲太守丞掾奉书言，口口常口都口口口口口，光和四年正月甲午朔十三日口口，口口口口口口，大官守长常口部曲，部劝农督邮书掾李仁邛都口口口于诏书书到奉行。务口口口口口口口诏书口口口真口湛书佐延主。

注：*1983 年 2 月四川凉山彝族自治州昭觉县好谷乡发现石表 1 座，石阙残石 10 块，石狮残足 1 块。石表、石阙均在早年塌毁，其附近有汉墓群。因为当地彝族群习惯，认为有浮雕之刻石为不祥之物，所以刚出土不久，石表、石阙又被埋，最近才又清理出土，移至昭觉县文化馆内。石表高 162 厘米，宽 62.5 厘米，侧宽 42 厘米，石表已断为两截。正面文字 9 行，侧面文字 3 行，皆为隶书。石阙构件 5 块，雕刻年拱、瓦垄、麒麟、凤凰。石表文字记载了越嶲太守任命苏示县有秩冯佑为邛都县安斯乡有秩，这座石表是邛都县安斯乡十四里丁众所立。*

廿五、七拱咀崖墓题记

释文：光和四年三月二日平路元立作冢万五千。

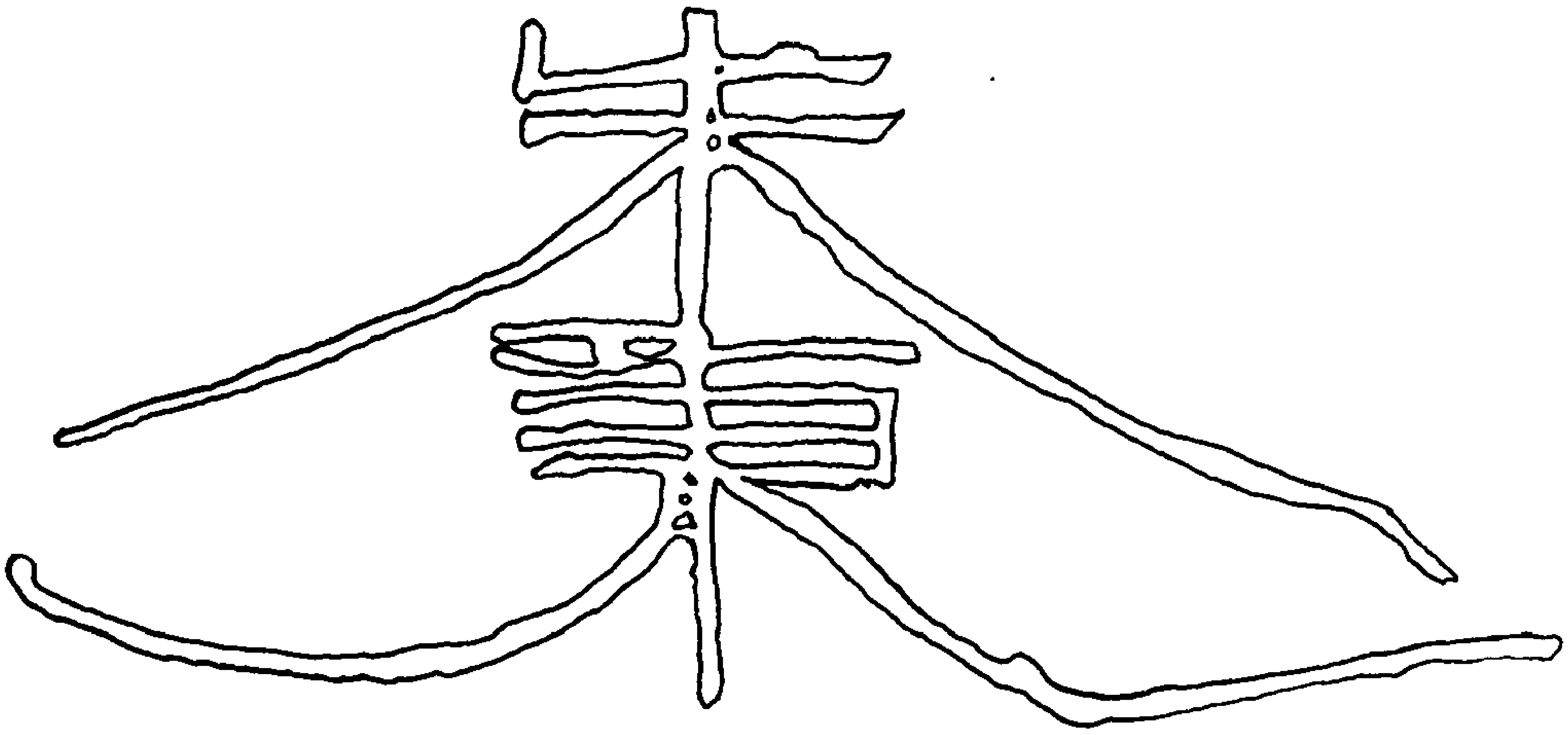
注：四川綦江县文龙乡七拱咀崖墓共10座。七号崖墓线刻和浮雕鸟、兽、阙、龙等图案。在崖墓墓顶外的石包上，刻此铭文，3行，每行字数不等。1987年文物普查时发现。

廿六、鸳鸯村崖墓题记二条

释文：光和六年三月十二日口口为作石。
建安十五年二月十日陈元盛葬。

注：四川綦江县中峰乡鸳鸯村崖墓3座。崖墓外刻“光和六年三月十二日口口为作石”，“月”字刻在一旁，可能是在当时雕刻时遗漏，故刻在字旁。此题记右侧，还有数字，行距也不规则，字亦较难认。崖墓内石壁上刻“建安十五年二月十日陈元盛葬”，2行，13字。此崖墓内还有线刻马的图案。崖墓为1987年文物普查时发现。

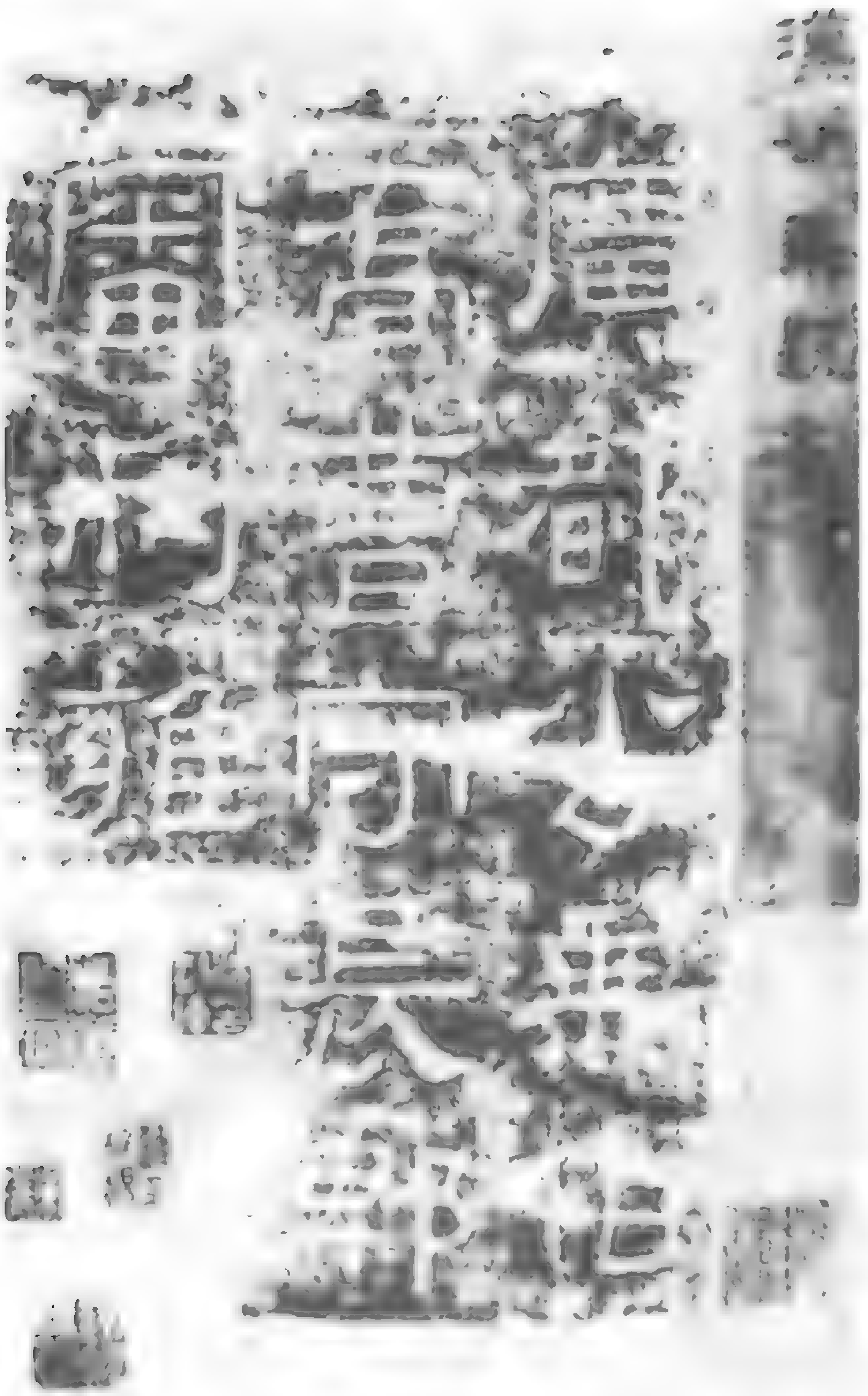
廿七、朱秉题字



释文：朱、秉

注：此摩崖在四川青神县刘家场黄角坝，*1*行，*2*字，隶书。*1940*年发现，现据《益部汉隶集录》摹。

廿八、公乘伯乔残题

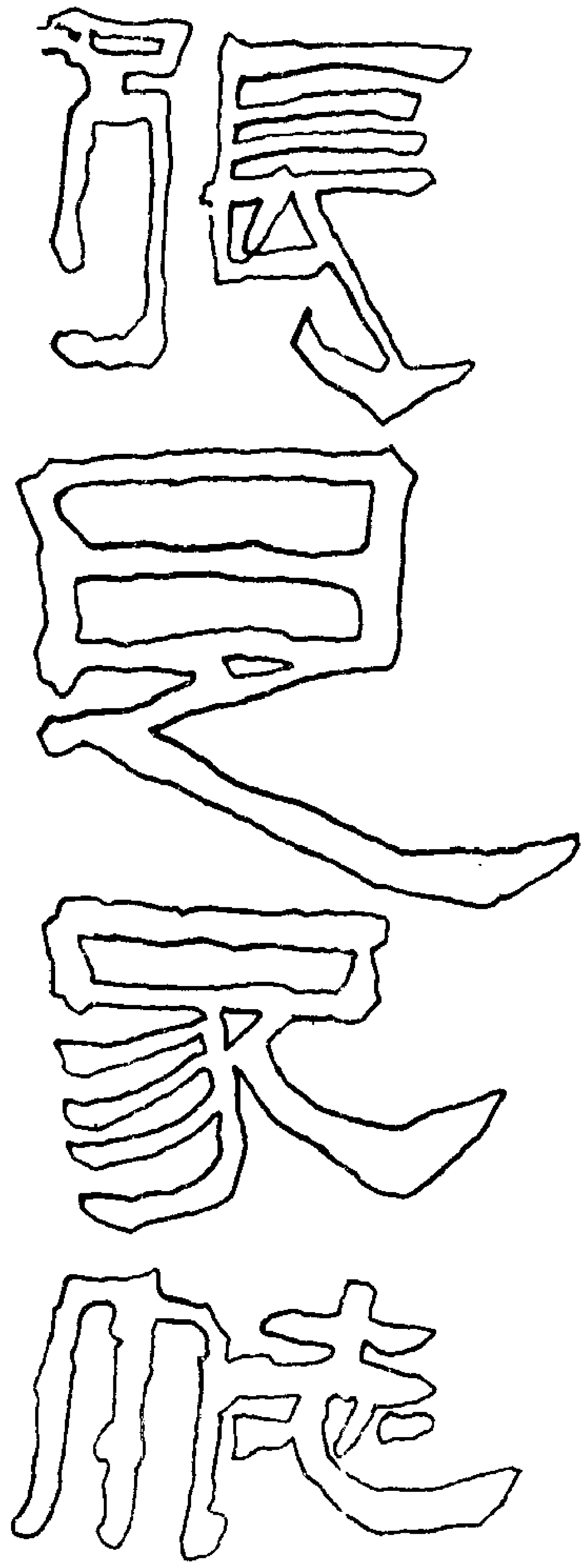


释文：广都公乘伯乔，曹守长，郫审叔雍。

注：此残题又名汉石室壁间题字。此石原在四川华阳周公礼殿，石早已毁。3行，13字，隶书。

廿九、张是冢题记

释文：张是冢幒（志）。



注：此为汉代崖墓题字，四川新津宝质山出土，现藏四川大学博物馆。

卅、杨子舆崖墓题记

释文：蓝田令杨子舆所处穴。

注：此题刻在四川双流县华阳半边街崖墓内，宽 38 厘米，高 41 厘米。原题刻已毁，根据四川省文物志编辑部所藏拓片拍摄。

卅一、王进纪题刻

释文：王进纪□□□。

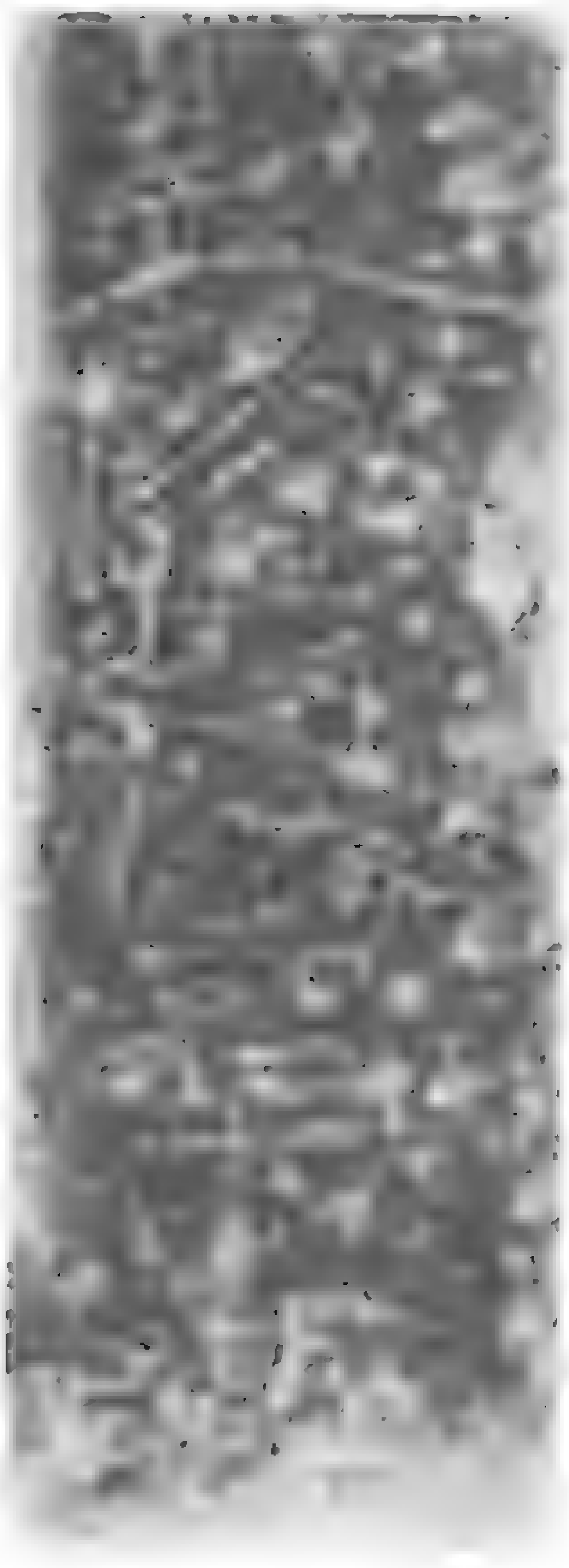
注：此题刻在四川乐山崖墓中，高 *0.98* 米，宽 *0.27* 米，字径 *0.07* 米，*1* 行，*6* 字，后 *3* 字已毁。据四川省文物志编辑部拓片拍摄。

卅二、尹武孙墓题记

释文：尹武孙墓。

注：此题记在四川乐山虎头山崖墓内，*1* 行，*4* 字，隶书。

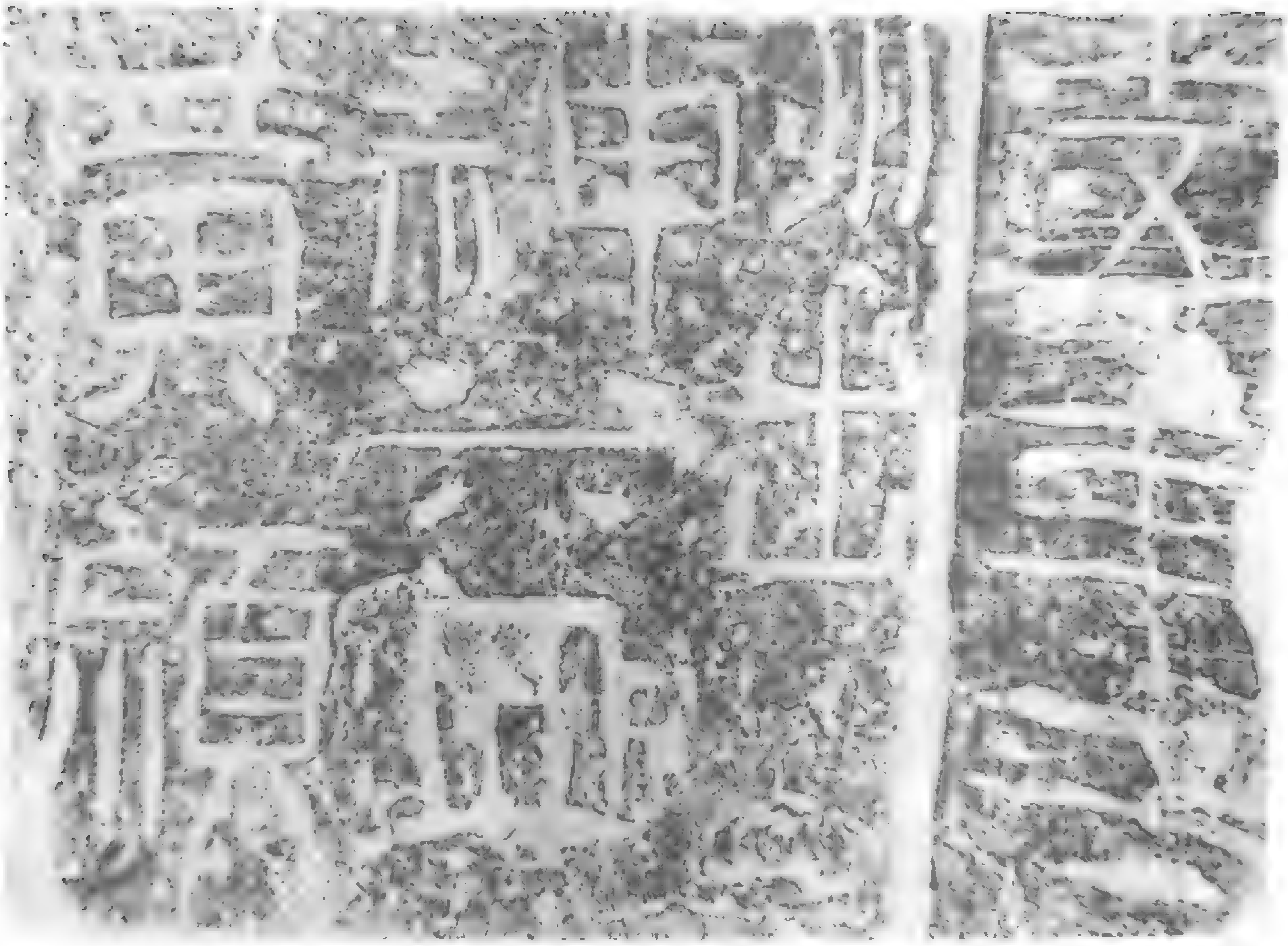
卅三、武阳赵国华题刻



释文：武阳赵国华.

注：此题刻在四川乐山虎头崖墓内，1行，5字，隶书.

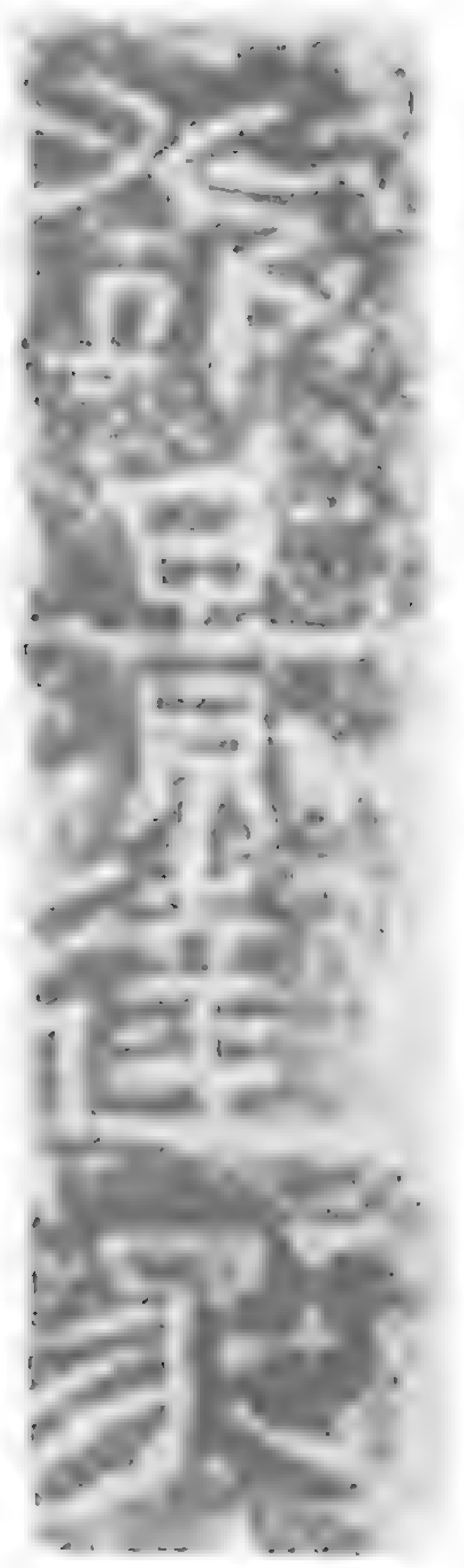
卅四、肖坝崖墓题记



释文：十五年二月州出神益黄颜。

注：此题字在四川乐山肖坝崖墓内，*4*行，*11*字，隶书。

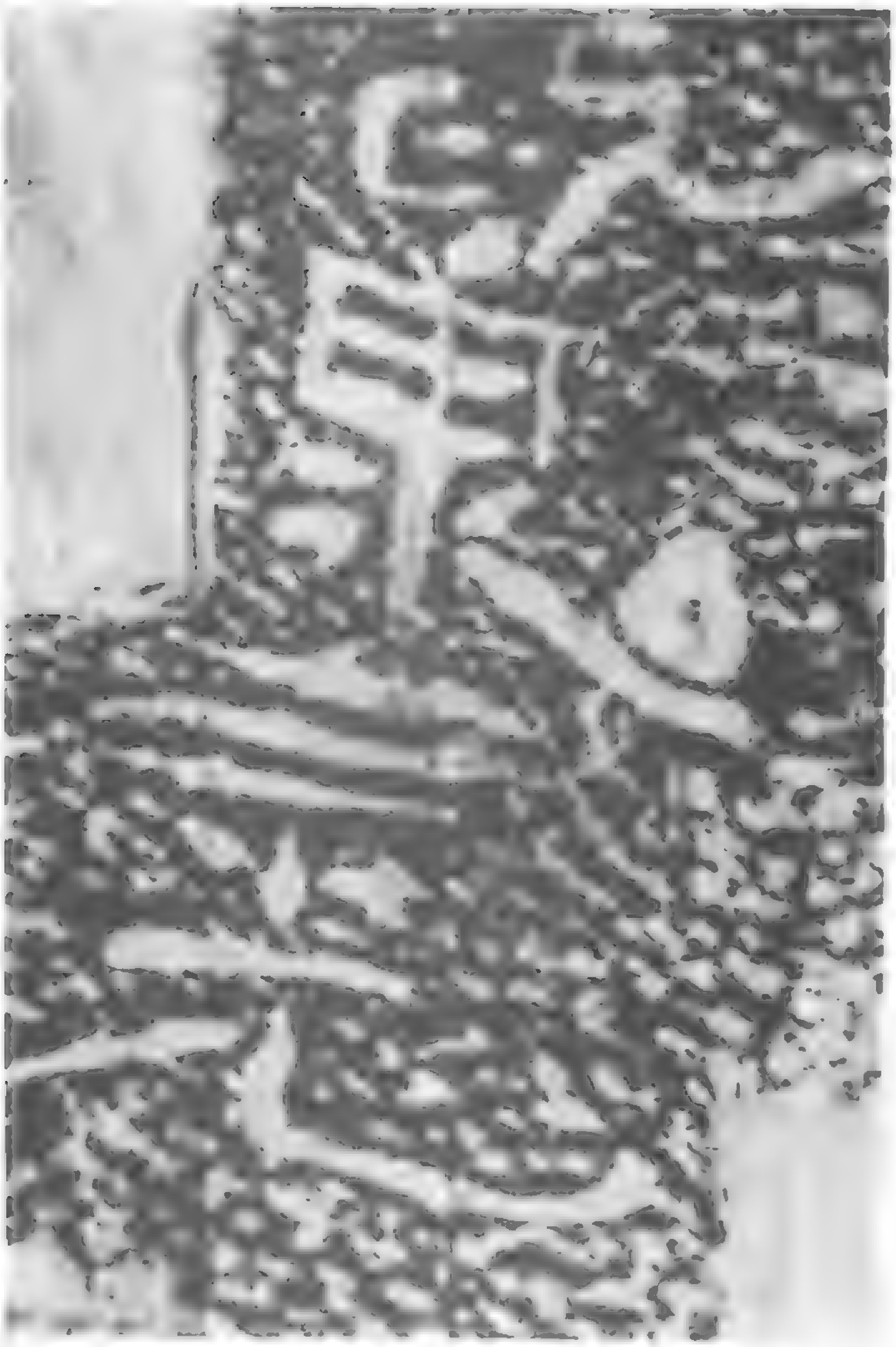
卅五、邓景达冢题记



释文：邓景达冢。

注：此题记在四川乐山虎头湾崖墓内，*1*行，*4*字，隶书。

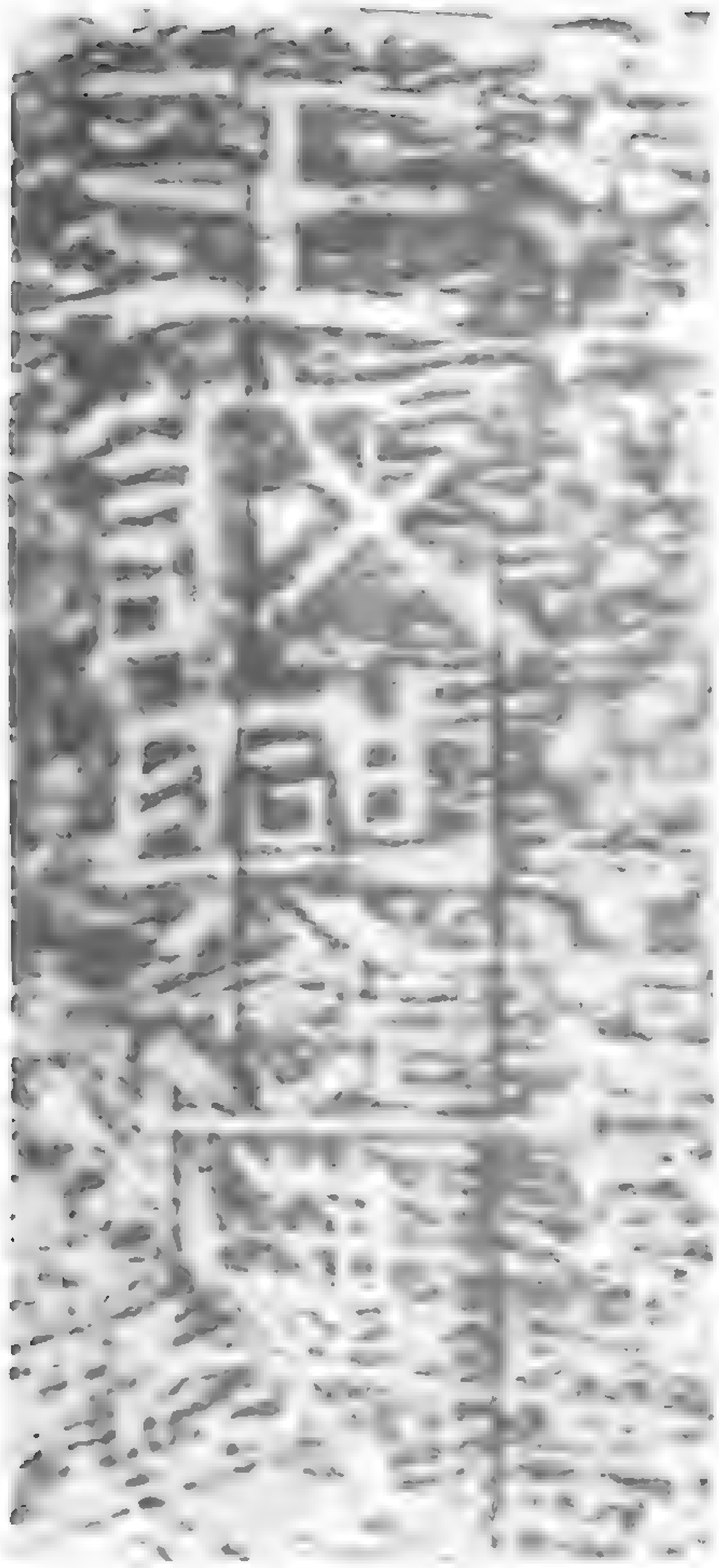
卅六、政泉三光题记



释文：政泉三光。

注：此题记在四川乐山柿子湾崖墓内，1行4字，字径33厘米。政为墓主人姓，泉为名，三光为字。

卅七、王诚兴墓题记



释文：王诚兴墓。

注：此题记在四川乐山柿子湾崖墓内，*1*行*4*字。

卅八、高颐阙铭文

释文：（汉故）益州太守阴平都尉武阳令北府丞举孝廉高君字贯方。

注：高颐阙在雅安市城东北约20里的姚桥，当地人称为高孝廉墓。双阙并列，相距10余米，东阙有残损，西阙完整。每阙刻隶书4行，行6字，建于建安十四年（汉献帝刘协年号，即公元209年）。碑、阙前有二兽。阙旁有清代著名书法家何绍基于咸丰六年（1856年）书高君碑1通。西阙“高君字贯光”，应为“高君字贯方”。刘氏《金石苑》谓“光”字，系宋人补刻。今仍按阙上“光”字书写。

附一：高颐碑释文

君讳颐，字贯方，其先出自帝颛顼之苗胄裔乎，逢伯陵者，殷汤受命，陵有功，食采齐□乐邑，世为正卿，氏采建姓，至高□为桓公将南阳之师，而成鲁□美于春丘，讫汉□有四城，□□□□□□□□□阙外家□□道至君立□□□□□，亲仁乐善，游心无藉无□□□，翔□□□□□□□□□□□□仕郡辟州清謇之□不沦时□举孝廉□□□□□□□□□□州表蜀郡北部府丞。武□令阿郑之□□赋晏□之□性。试守广汉属国都尉，犹宓子之在密配，李牧之镇代，试守益州太守。□□□之□罚膺求由之政事，斑芳声于国畿，理高满之危溢，当登绲职，绥□时雍，运□未济，天降□殃，害□贞良。建安十四年八月于官卒。臣吏播举而悲叫，黎庶踊泣而切怛，追恩念义，缞绖坟侧，因作项曰：穆穆我君，帝颛之胄。匡辅齐桓，□无其偶。苗裔流衍，□彼梁州。惟君立节，卓尔绝殊。学□从政，□无茹柔。宰城子牧，惠泽沾优。剖苻典郡，威德□□。示民敬让，阙断苞租。宜享汉辅，□德将舒。乾流□戾，□见陨徂。凡百凄怆，痛乎何辜。祚尔后嗣，子孙之模。

注：高颐碑在四川雅安高颐阙旁，由于风化剥蚀，该碑字已全无。现仅据《隶释》抄录碑文。

附二：高君碑释文（碑见下页）

高君碑

雅安县教谕肖鸿吉监刻。

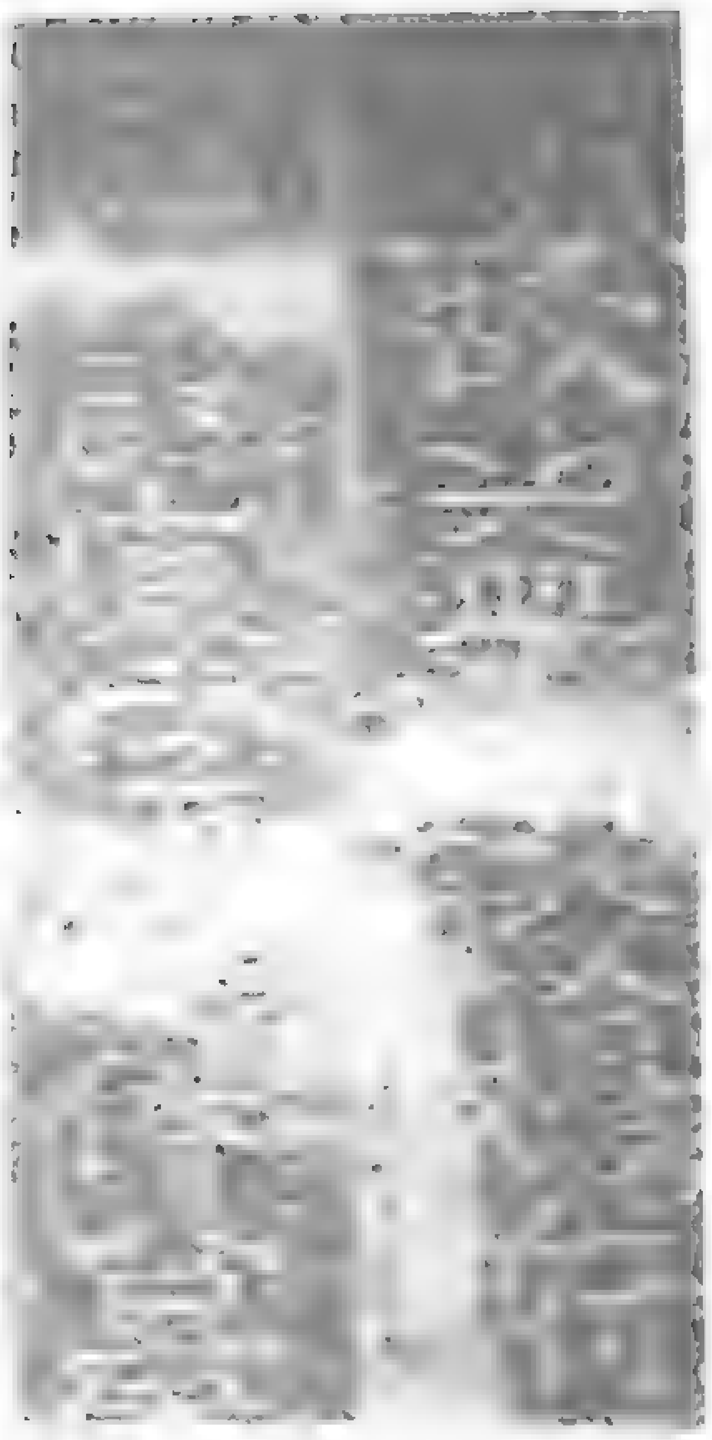
上年偕张兰台太守、王介堂大令至孝廉桥，访高君颐墓阙及碑。碑在榛莽中，属两君构屋覆之。今日过此，庭宇焕然，古景贤堂太守所题也。

昔年初觏高君碑，沈刘二子拓本诒（沈朗庭、刘燕庭昔年皆曾见赠拓本）。谁期古福蜀游健，石刻摩桫看鬓丝。前年雅州校士罢，寻碑广野张王随。田间先见双阙峙，贯方悉著高君字；字画完缺乃偶然，岂宜分属君昆季。王稚子及沈府君，一人两阙固有例。迤北里余碑完坚，荒畦破屋榛苔缠。我思买地为葺宇，庶昭仰止供摹研。今来庭庑乍炳奂，碑石傑立无崩骞。残文尚有百六十，手摸口诵增明妍。西川东京石八九，石阙神道字如斗。惟有高樊两丰碑，文章尔雅书律厚。樊碑建亭在芦山，欲往寻看阻重阜。高碑获庇堂宇深，文献护持贤令守。秋风独过孝廉桥，墓阙相望矗岧峣，景贤堂上观碑文，古意江山未寂寥。

督学使者楚南道州何绍基。

咸丰六年岁次丙辰仲春夏月　谷旦。

附二：高君碑



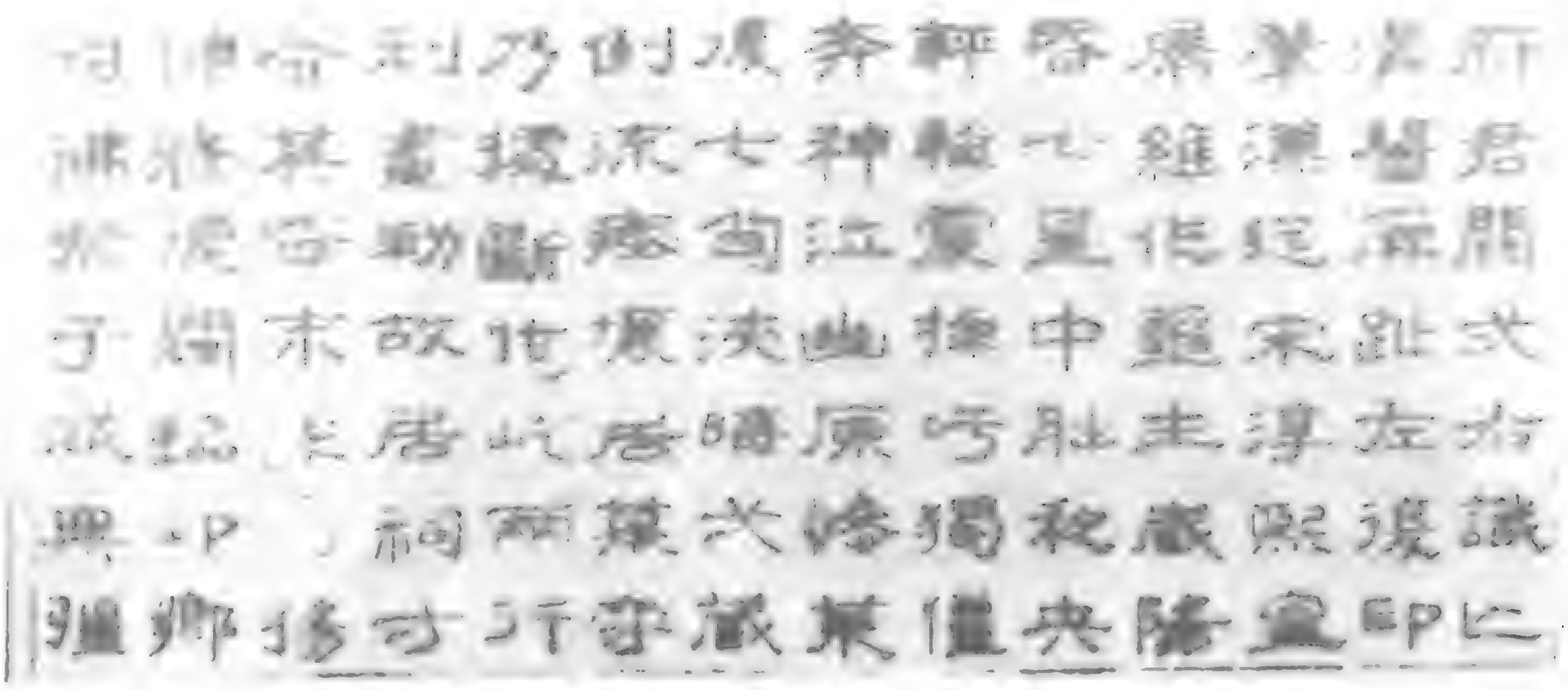
卅九、杨宗阙铭文

释文：汉故益州太守杨府君讳宗字德仲墓道。

汉故中宫令杨府君讳畅字仲普墓道。

注：双阙在四川夹江县东南双碑村，距县城 10 公里。又名二杨阙，一为杨宗阙，一为杨畅阙。阙高 5.07 米，宽 1.33 米。两阙相距 12.9 米。阙上铭文，现可辨认“汉、故、益、杨、府、君、讳、宗、字、仲、墓”等。左阙阴上部刻宋淳熙年间柏梁体诗；右阙阴有“大宋口年”。阙面图案及斗拱等已风化，仅可辨其梗略。

附：宋代柏梁体诗



释文：府君阙二右识亡，沟啮厥趾左复印。
肇汉迄宋淳熙皇，屠维作噩主岁阳。
昏七星中朏夜央，轩辖履掉吁独僵。
奔神泣幽原惨叶，后七旬浃晦一藏。
倒流痉壤居墓旁，乃据断作屹两行。
刻画勒故居祠方，令其裔末口口扬。
伸修德阙临邛乡，仿佛君子咸无疆。

四十、上庸长阙

释文：上庸长

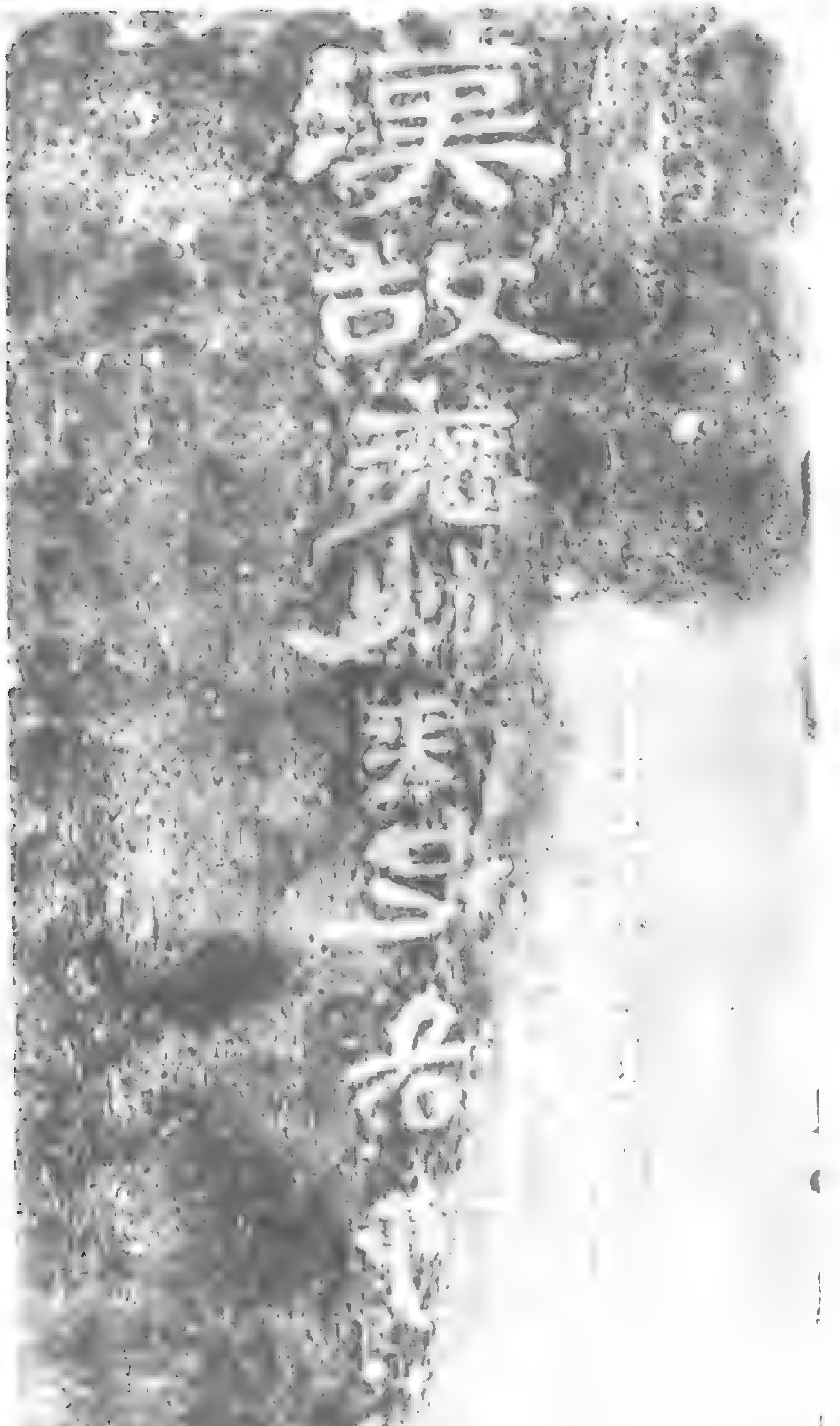
注：此阙在四川德阳市黄浒镇。

四十一、平阳府君阙
(照片局部)

释文：汉平阳府君叔神道。

注：此双阙在四川绵阳芙蓉溪仙人桥。北阙高4.35米，南阙高4.53米，两阙相距26.19米。阙上铭文由于风化剥蚀，现仅存“汉”、“平”2字。阙为东汉初平、兴平年间所建。阙上刻画像多幅，阙身部分被铲除，于梁武帝萧衍大通三年（公元529年）刻小佛多龛并刻题记数则。

四十二、王稚子阙



释文：汉故兖州刺史雒阳令王君稚子之阙。

汉故先零侍御史河内县令王君稚子之阙。

注：此阙2石，早在清代末年已毁。王涣，字稚子，元兴元年（公元105年）卒，阙为和帝时所立。阙上有斗拱、重檐四壁刻人物、车马。

附一：杨慎诗

八月廿三日与冯东沙任苍崖
往郪原观王稚子石阙二十二韵

东汉有循吏，稚子与为多。既入东观记，复播乐府歌。
墓道郪原上，石阙巍嵯峨。左右三十字，照耀锦苔窠；
八分隼尾隶，千载耿不磨。阙端巧刻画，隐璘交森罗。
右阙向西陆，左阙望东陀。右骑驰华騄，左挽以橐驼。
巢栖绝鸟雀，椽生无藤萝。后溪刘巨济，评赞无鲏讹。
苏台卢师召，乘骢下潮沱。嗜奇搜赑屃，吊古寻轴过。
既树柏松植，仍禁樵采过。斯人已宿草，遗镌此丘阿。
重来已湮泐，荒榛杂柔莎。下马奠卮酒，重此贤匪他。
傍观耄及倪，骇视讶且诃。二子冯与任，好古无殊科。
手摹且腹划，縈维久蹉跎。昌黎比金薤，龙眠藏雕戈。
纠缪勘史传，岂徒工磔波。作诗继猎碣，辨口愧悬河。

杨 慎

附二：新都读碑图

释　文

一、尹彭寿题记（楷书）

碑为汉故衮州刺史雒阳令王君稚子之阙，在成都新都县弥牟镇道旁，今止存“汉故衮州刺史雒阳”八残字一阙。又有画像及宋人题名数石乱卧于地。壬午秋，邓君文甫孝廉与雪堂和尚为王君廉生太史送行于此。越三载，文甫来京话其情事，属彭寿作图并志。时光绪丙戌伏日，山左尹彭寿。

二、王懿荣题记（行书）

宝光寺内离筵晚，稚子碑前客意闲。
今日忆君在何处，斜风细雨鹿头关。
《罗江道上怀别》寄雪堂和尚，文甫同年。壬午九月二日懿荣上。

三、顾复初题记（草书）

汉碑今剩几，只字重兼金。
落日始康道，丢鞭驻马寻。
循良留往迹，风雨证禅心。
触我停云感，披图付短吟。
新都读碑图为雪堂和尚题。潜叟顾复初。

四、冯廉题记（隶书）

稚子古循吏，廉生今太史。
文甫名孝廉，雪堂诗衲子。
师友聚一图，□□情何已。
相思不相见，苍然云树里。
光绪庚寅初夏，华阳冯廉。

五、张瑞珍题记（楷书）

雪堂上人与余别六年矣。今以所绘汉循吏王君墓碑图□□□□嘱题。余年老才尽，然缅先贤之遗迹，感上人之多情，不能默默，聊复数行，借以应命：

老弱年来力不支，闭门少见出门时。
输君物外萧然意，远道携明觅汉碑。
片纸遥烦寄病身，离怀借此一时伸。
扪萝剔藓侬无分，且喜披图见故人。
循吏声名万古香，不须身世感沧桑。
弥牟道上人来往，犹指残碑吊夕阳。
不□遗迹付沧亡，衣墓弃题墨数行。
彰美阐幽无限意，宁惟金石重欧阳。
光绪戊子长至日寿州张瑞珍题于成都寓室。

六、邓质题记（楷书）

稚子二阙，国初犹存，王文简《秦蜀后记》著录甚详。嘉庆朝陶口口《蜀辅日记》云："视鲁灵光口口岿然已止一阙。迨道光中，刘燕庭中丞臬蜀作《三巴汉石纪存》所载则残如今图矣。福山廉生先生精鉴金石，到处访求，可胜于刘笃耆之故昧者疑之，蒙口亲炙深见古文之学近轶。安邱远驾，祭酒国朝大老经师犹将有前贤之畏。丙戌过夏都门，曾得观真兴国王定界碑、温味秋所作读碑图合装之轴，因话昔别，适尹君竹年在座，诉为补图，携归新繁。雪堂长老见之，以为此殷信因叵无流传，既为石印五百纸以贻同好，犹恐弗永，复抚上石。窃谓：有古人之好名，不可无今人之好事。若古金石之足证经史，难为见橐驼言马肿背者道也。口故为志缘起，亦幸雅志好古同道之不孤焉。光绪戊子腊八日邓质记于潜西精舍。

七、含澈题记（行书）

光绪壬午八月廿九日，与文甫孝廉送廉生太史于新都，访汉王稚子石阙。至丙戌夏，山左尹君竹年始为文甫作《新都读碑图》于京师。又二年，吴君倬夫为予写此图作石印凡五百幅于成都，索者纷纷不已。复命徒星文钩勒潜西精舍，将尹君题图原跋、廉生太史怀别之诗镌其上，以纪一重翰墨因缘。并书于当日相与读碑时旧作：

远客归京师，访古临广汉。
循吏王稚子，石阙欠糜烂。
累累一抔土，尽为荒草蔓。
盘桓周道中，仰天口口叹。

光绪十五年己丑春　雪堂含澈识。

注：新都读碑图原嵌在王稚子坟前，19世纪50年代散失，碑被打碎，不知去向。现四川新都县文物管理所、四川省文物商店各存拓片一张。读碑图中下部刻一汉阙，上书"汉故兖州刺史雒阳令王君稚子之阙"。阙前站立3人，右为雪堂和尚，左为邓质，中为王懿荣。阙后刻树木、山水等景物。阙和山水树木之上方左右刻题跋七。清末爱国学者王懿荣之父王祖源署成绵龙茂道，邓质为其幕僚，邓又与王懿荣同年，与新繁县龙藏寺方丈雪堂同乡，故懿荣入蜀省父，邓质、雪堂邀其同游读碑，刻此读碑图。

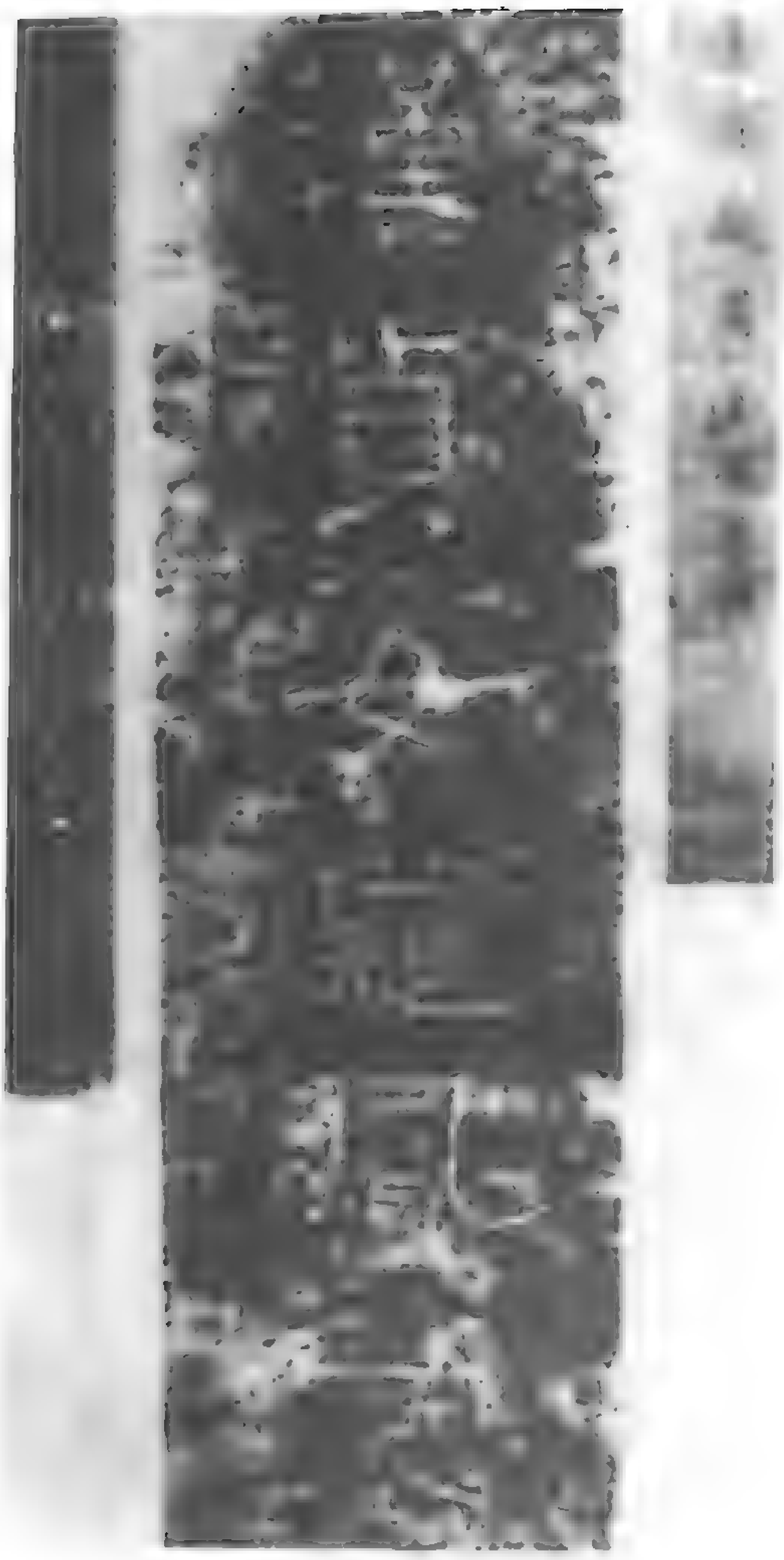
四十三、杨公阙

释文：蜀故侍中口公之阙。

注：此阙在四川梓潼县北门外，现仅残存单阙石 *1* 块。阙身铭文 *2* 行，行 *4* 字，疑为后人所刻。由于风化，字迹全部剥蚀。

四十四、汉贞女罗凤墓

释文：汉贞女罗凤墓.

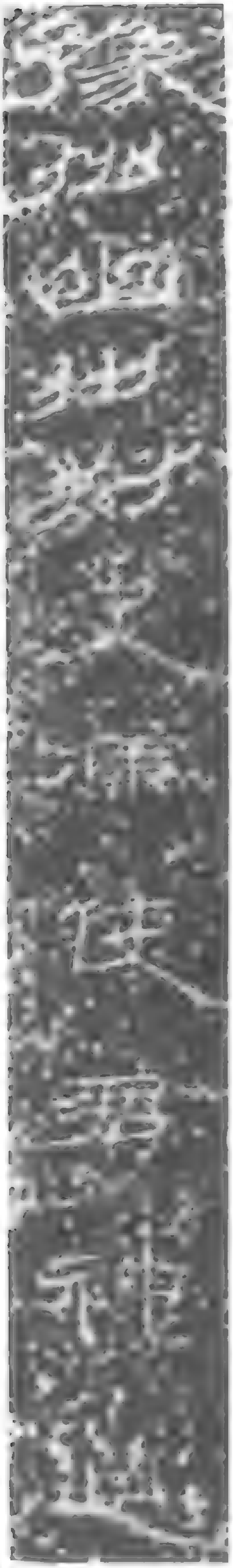


注：此石阙不知在何处，仅《寰宇访碑录》有记载.
此照片据南昌儒学覆刻本翻拍.

四十五、尹 公 阙

释文：汉故太尉尹公之阙。
汉故郎中尹君之阙。

注：汉尹公阙原在四川广元市东南山中，早年已毁。此阙铭2行、16字，字径11厘米。此照片据榕园拓本翻拍。



四十六、冯 焕 阙

释文：豫州幽州刺史冯使君神道。

注：此阙在四川渠县北60里土溪场侧，赵家坪道旁。此阙为隶书，2行，前行9字。此照片为后行11字。是全国重点文物保护单位。

四十七、沈府君左右闕

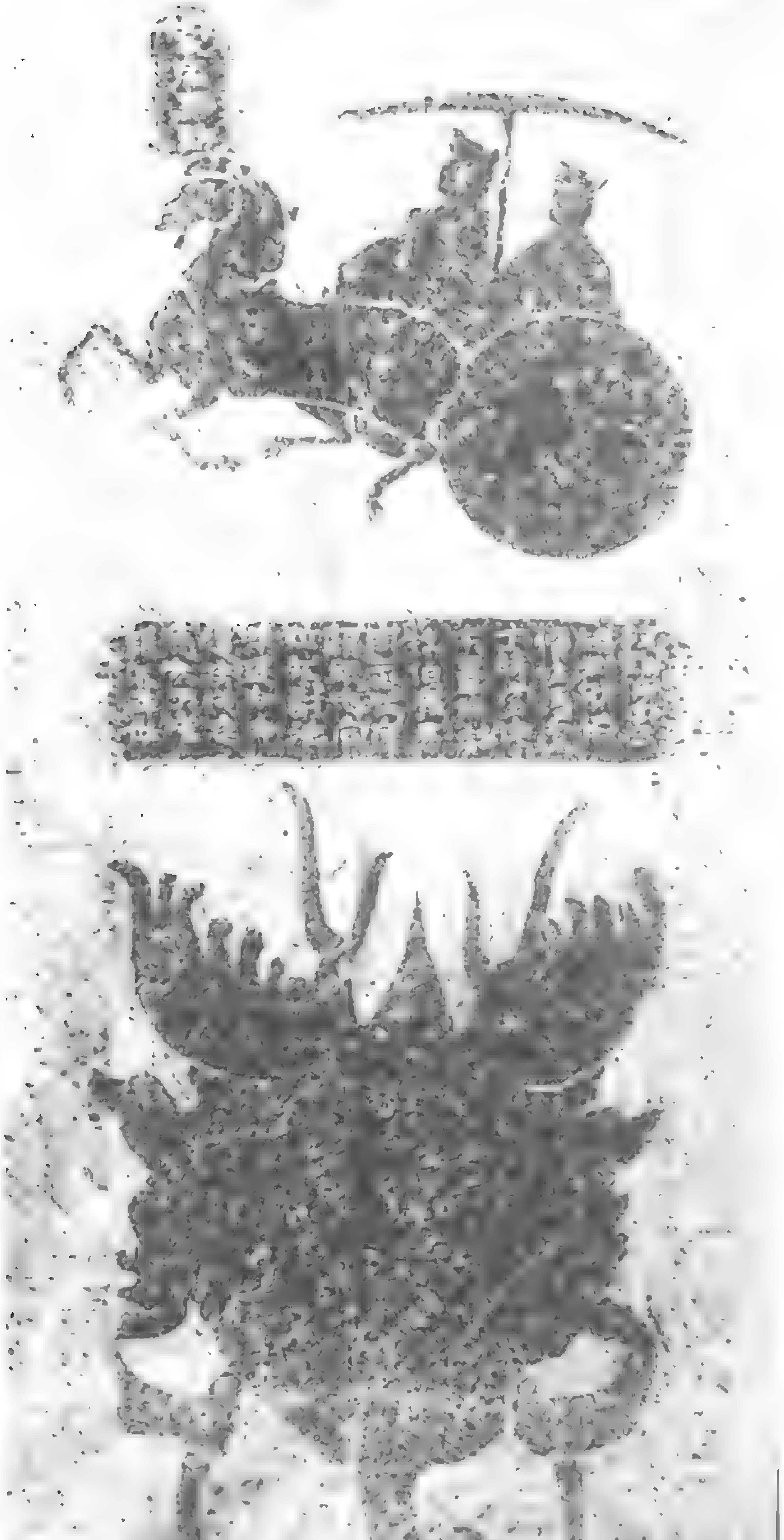
左闕←

沈府君右阙

释文：左：汉新丰令交趾都尉沈府君神道。

右：汉谒者北屯司马左都侯沈府君神道。

注：此两阙在四川渠县岩峰场拦水桥南，是目前四川约 30 座汉阙中保存最完好的一对。两个阙的铭文上均刻朱雀，左阙侧刻青龙衔璧，右阙侧刻白虎衔璧。左阙铭文高 2.22 米，右阙铭文高 1.91 米。为全国重点文物保护单位。



四十八、郫县石棺铭文

释 文

故县伊（尹）守丞，杨卿耿伯。

俿性清洁，丁时窈窕。才量休赫，牧伯张君。

开示坐席，顾思望宦。位不酎（酬）德，

年过知命，遭疾掩忽。痛哉于嗟，谁不辟世。

注：此为1980年郫县太平乡出土东汉残墓的墓门，上刻一轺车，一车驾一马，上坐一人，车上刻“家产黑驹”4字。车马下部为铭文，13行，行4字，隶书，阴刻。铭文下刻铺首衔环。此墓门现藏四川省博物馆。

四十九、合 江 石 棺 铭 文

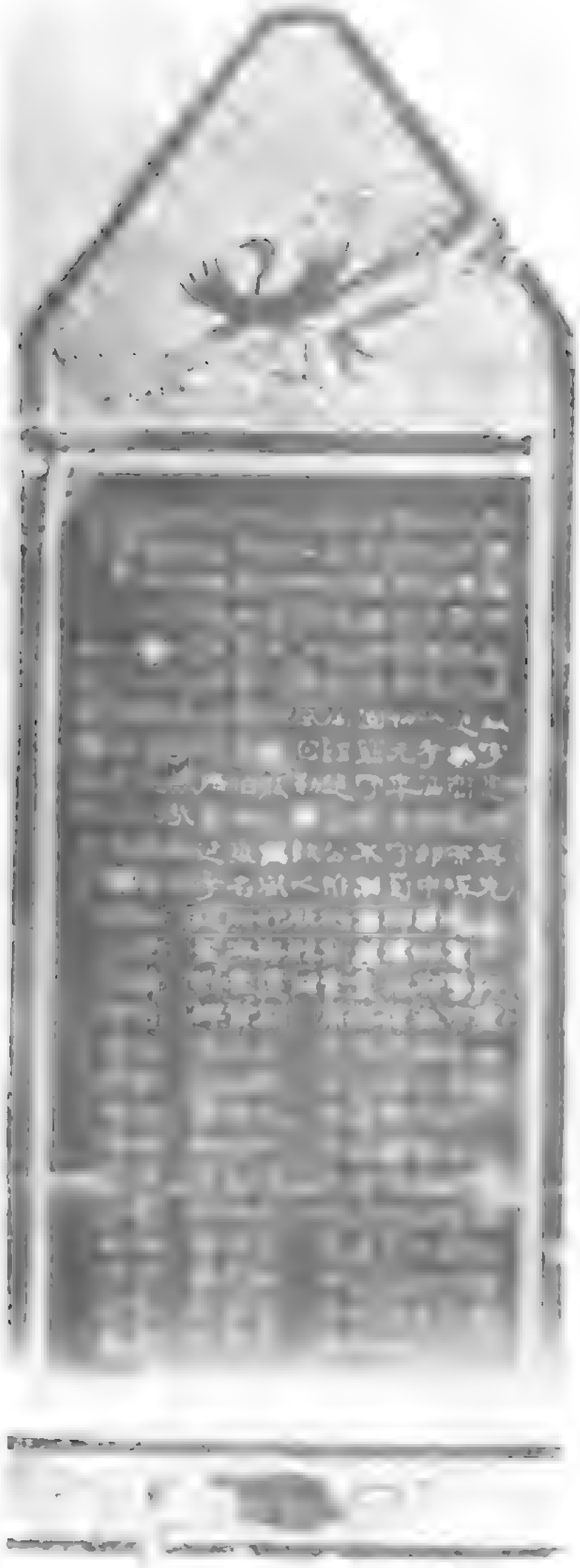
释文：东海太守资中李少君。

注：1987年9月在合江县锻造厂扩建工地出土石棺两具。在一号石棺右侧中部刻“东海太守资中李少君”9字。铭文两侧刻朱雀1只、4个人物，中间2人为宾主交谈，左右为侍者。棺左侧为西王母画像。棺盖刻柿蒂、蟾蜍。二号石棺上雕刻丰富。

五十、柳敏碑

释文：故孝廉柳君，讳敏，字愚卿，其先盖五行星仲廿八舍，柳宿之精也。故像为用，县设为道口，商家而禅，口口口而主，或闻生柳，惠国大夫而流俗称焉。君父以孝廉除郎中口部府丞，君追祖继体，历职五官功曹守、宕渠令。本初元年太守蜀郡口君，复察举君，口命共年。君清节俭约，厉风子孙，固穷守陋。不口口口，堂无文丽，墓无碑识。建宁元年，县长同岁，犍为属国赵台公，愤然念素帛之义，其二年十月甲子，为君立碑传于万基，因勒铭叹之厥辞曰：惟斯柳君，天愤鲠口。龙祖口风，行无遗阙。授政股肱，谏争匡弼。旧威外捆，属城震栗。宰守伯烦，垂名所立。表贡王庭，望极爵位。何辜穹仓，官宠不遂。予惟三六，庶昔延年。建竖斯碑，传于万世。子孙繁昌，永不漫灭。呜呼哀哉，呜呼哀哉！

辞曰：山陵玄室，口斯邦兮。先人修质，尚约清兮。汶伤不雕，隩处臧兮。季子信旧，带树松兮。侨俗追殁，激口扬兮。亡而像存，乐嘉灵兮。宗子于集，喈其鸣兮。四祀烝尝，不废荒兮。



注：*柳敏碑原在四川黔江县官廨。14行，行26字，字径5厘米。柳敏本初元年（146年）再为郡守所举，不幸而死。死后23年县令赵台念其墓无碑，故为立石，时在灵帝建宁二年（169年）。此碑额刻朱雀，碑座刻玄武。*

五十一、樊敏碑

释 文

君讳敏，字升达。肇祖宓戏，遗苗后稷，为尧种树，舍潜于岐。天顾亶甫，乃萌昌发。周室衰微，霸伯匡弼。（晋）为韩魏，鲁分为杨①。充曜封邑，厥土河东。楙(楚）汉之际，或居于楙（楚），或集于梁。君缵其绪，华南西疊。滨近圣禹，饮汶②茹方。总角好学，治春秋严氏经。贯穸③（究）道度，无文不睹④。于是国君备礼招请。濯冕显罰⑤（刚），杰立忠謇。有夷史之直，卓密之风。乡党见归，察孝除郎。永昌长史，迁宕渠令。布化三载，遭离母忧。五五断仁，大将军辟。光和之末⑥，京师扰攘。雄狐绥绥，冠履同囊。投核长驱，毕志枕丘。国复重察，辞病不就。再奉朝娉⑦，十⑧辟外台，常为治中诸部从事。举直错柱⑨，谭思旧制。弹饕纠贪，务鉏民秽。患苦敀（政）⑩俗，喜怒作律。案罪杀人，不顾倡儼⑪。告子属孙，猷若⑫此者，不入墓门。州里佥然，号曰吏师。季世不祥（祥），米巫殆虐。续蠹青羌，奸狡并起，陷附者众。君执一心，赖无洿⑬耻。复辟司徒，道隔不往。牧伯刘公，二世钦重，表授巴郡。后汉中秋老乞（乞）身，以助义都尉，养疾闾里，又行褒义校尉。君仕不为人，禄不为己，桓桓大度，礼蹈其首。当穷台绲，松侨畅⑭轨。八十有四，岁在计洽。纪验期臻，奄曶⑮藏形。凡百咸痛，士女涕冷。臣子褒术，刊石勒铭。其辞曰：于戏与考，经德炳明。劳谦损益，耽古俭清。立朝正色，能无挠廞⑯。威恩御下，持满亿盈。所历见慕，遗歌景形。书载俊艾，股（股）肱（肱）干桢。有物有则，模楷后生。宜忝鼎铉，稽建皇灵。王路阪险，鬼方不庭。恒戢节足，轻宠贱荣。故敕天⑱选，而捐陪臣。晏婴邺殿，留侯距齐。非辞福也，乃辟祸（祸）⑲兮。辞曰：浑元垂（垂）像，岦治濬仁兮，金精火佐，实生贤兮。岂欲救民，德弥大兮。遭遇阳九，百六会兮。当让⑳遐年，今遂逝兮。歍（乌）嘑（呼）悕（哀）㉑哉，魂神往㉒兮。

建安十年　三月上旬
造石工刘盛　息懆书

附一：樊敏碑校勘记

本文用赵明诚《金石录》，简称赵文；吴闿生《汉碑文范》，简称吴文；刘喜海《金石苑》，简称刘文；陆增祥《八琼室金石补正》，简称陆文；任乃强文章，简称任文校对，最后又到芦山对照樊府君碑重校。

①“扬”，赵、吴文为“扬”，碑文为“杨”。

②“汶”，吴文作“汝”，误。刘、陆作汶，碑文作“汶”。

③“穸”，刘文、陆文作“穸”，即“究”字，赵文作“穿”。

④“睹”，陆、刘文作“睹”，任文作“靓”。

⑤“罰”，赵文作“冠”，陆、刘文作“罰”即“刚”，任文作“刚”。

⑥“末”，吴文作“中”，误。刘、赵、陆文均作“末”。

⑦“娉”，任文作“娉”（聘），陆、刘文作“娉”。

⑧“十”，赵文作“七”，误。应为“十”。

⑨“柱”，陆文、刘文作“柱”，任文作“枉”。

⑩ "𢼸"，任文作"驰"，刘文作"政"。
⑪ "倡儆"，任文作"倡獗"（猖獗），陆、刘文作"倡儆"。
⑫ "猒若"，任文作"厌若"，陆文作"歆若"，刘文作"散若"。
⑬ "洿"，赵文作"污"，陆文作"涍"，刘文作"洿"。
⑭ "僑𦢊"，吴文作"乔协"，刘、陆文作"僑协"。
⑮ "奄曶"，刘文作"奄曶"，"曶"即"忽"，任文作"奄曶（奄忽）。
⑯ "庼"，任文作"倾"，陆文作"庼"，刘文作"庼"（倾）。
⑰ "脧脧干"，吴文作"股肱干"、陆文作"股肱干"。
⑱ "敉天"，刘文作"口大"，陆文作"口天"，吴文作"宜大"。
⑲ "辟禍"，即"避祸"，"辟"古通"避"，"禍"古通"祸"。
⑳ "举"，据碑文应为"让"。
㉑ "驮、嘑、愹"，即"乌呼哀"。
㉒ "往"，任文作"池"，陆、刘文作"往"。

附二：樊敏阙→

附三：芦山县令丘常书跋

书雅州芦山县樊侯碑阴。世传魏受禅碑为绝出，而此乃建安十年所立，又在黄初之前。虽暴露中野，而字法奇古，其文尚可读。岂非所寓僻远，而人无知者欤？然而千余岁间，霖雨之所浸，威阳之所曝，有兽已倒，有阙已摧，而此碑将仆，甚可悯也。余因扶其既倒，植其将仆，又为屋以庇之，庶几永其传也。崇宁壬午三月既望，承议郎知县事眉山丘常题。

附四：芦山县令程勤书跋

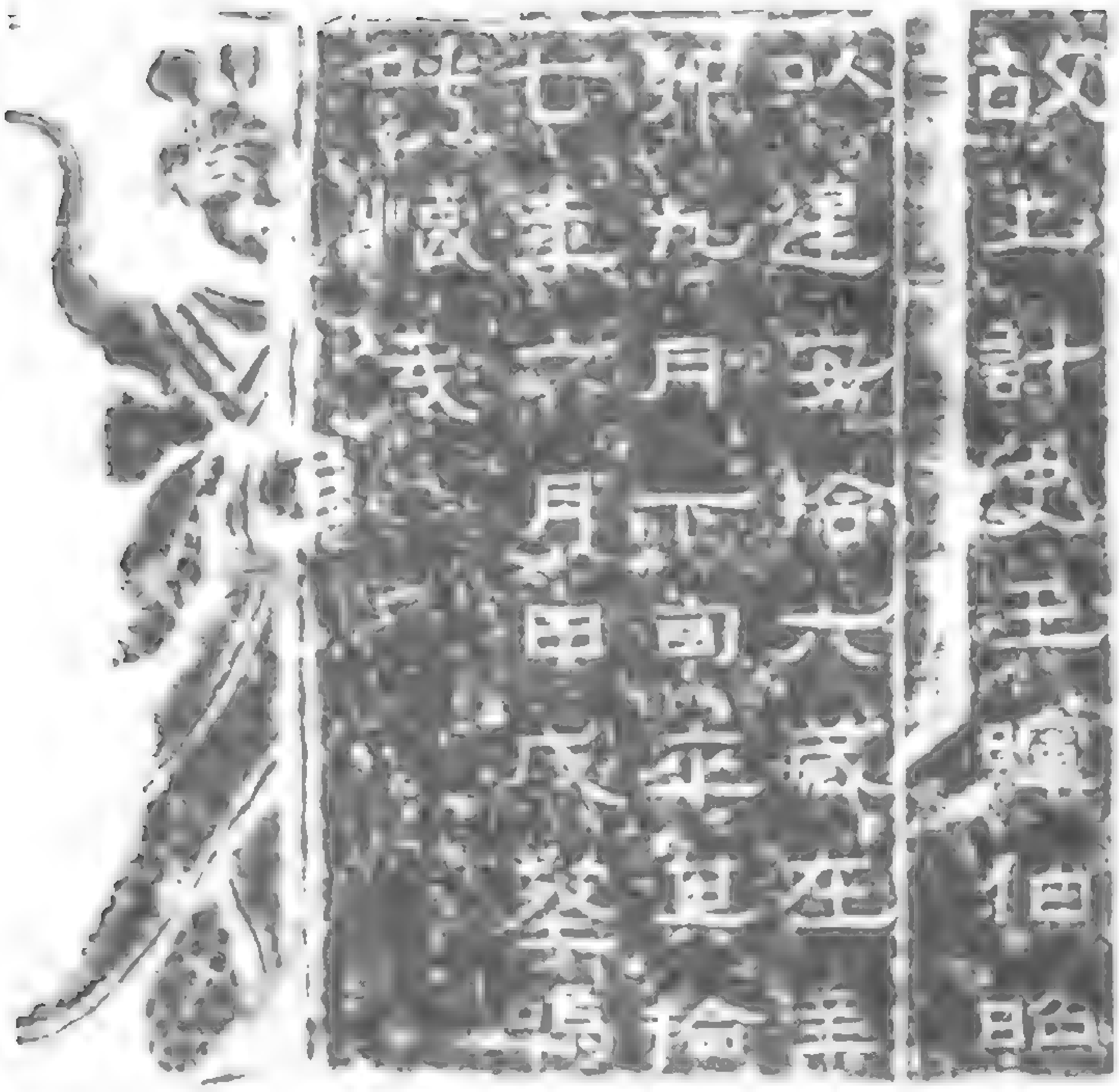
皇上励精更化，以扬祖宗之大烈。属当西京，父老流涕太息，思欲复见汉官威仪之时，而仆士于芦山，天下最远处。乃得建安十年巴郡太守樊君故碑于荒山榛莽间。亟作大屋覆其上，表而出之，目其颜曰复见。是为圣天子恢复中原之兆，观者宜有取焉。呜呼，碑阴所记崇宁壬午，距今五十八年，而令斯邑者，皆吾乡人，扶倒植仆偶相似然。岂物之废兴固自有数耶？绍兴己卯秋九月，眉山程勤懋传书。

注：樊敏碑、阙均在四川芦山县城南3公里石马坝，碑、阙均建于东汉建安十年（公元205年），是汉巴郡太守樊敏的墓前陈列物。碑全高2.93米，宽1.2米，厚0.26米。碑额为圆琬圭首形，碑身下丰上削，嵌立石龟（赑屃），上端圭首浮雕为双螭交曲环拱形，拱下穿孔上镌刻“汉故领校巴郡太守樊府君碑”12字。双行立排大篆。碑身正面碑文共557字，分列22行，均为八分隶书，字迹至今尚可辨认，只有少数字漫患。碑身前右下侧落款处损坏，“盛息懆书”4字已不可见，今文据《金石录》补记。碑阴圭首仍刻双螭，与正面同式，但拱下无字，仅于拱内刻一凤凰。碑阴上段镌刻文字为北宋芦山县令丘常书跋，论叙其发现和扶植樊敏碑经过，跋文14行，135字，八分隶书，署时为崇宁壬午三月（1102年）。碑阴下段镌南宋芦山县令程勤书跋，亦为记叙其发现经过，跋14行，152字，楷书，时为绍兴己卯（1159年）。

碑文内容，除记叙樊敏家族世系源流外，还记载了东汉动乱情况和四川地方的史事，记录了樊敏与古代少数民族间的密切关系，特别是与青衣羌族的关系，证明樊敏是一位杰出的民族工作者。此碑自北宋赵明诚收录于《金石录》起，南宋学者王象之、洪适，明代学者杨升庵、顾炎武，清代学者陆星农、孙星衍、李调元、康有为，近代学者郭沫若、徐中舒、邓少琴、任乃强等20多人，曾对此碑进行引证和论述考证。

樊敏阙，为扶壁式双阙，由九层方形巨石叠砌，为火成岩红砂石。左阙全高5.1米，宽2.25米，厚0.92米。全阙由座壁、斗拱层、檐、顶等五部分组成，顶脊正中雕镂一雄鹰，嘴衔授带。阙檐为汉代出檐式筒瓦建筑造型，刻有瓦当，无字，檐下斗拱层刻线浮雕“龙生十子”神话故事图像。左阙左侧有耳阙，斗拱层中刻西王母图像。樊敏墓前有石兽二具。

五十二、王晖石棺铭文



释文：故上计史王晖伯昭，以建安十六岁在辛卯九月下旬卒。其十七年六月甲戌葬。呜呼哀哉！

附：咏王晖石棺　　郭沫若

芦山城南四五里，乡人发掘汉墓址。石棺有画复有铭，王晖伯昭上计史。
建安十六岁辛卯，九月下旬秋已老。翌载林钟辰甲戌，长随落日入荒草。
龙虎矫矫挟棺走，龟蛇纠缪尾舆首。地底潜行二千年，忽尔飞来入妙手。
诚哉艺术足千秋，枯逢幸有车瘦舟。能起死人肉白骨，作者之名尚未留。
曾读雅州樊敏碑，碑乃建安十年造。石工堂堂列姓名，姓刘名盛字息憭。
为时相隔仅七载，况与芦山同健在。想此当亦刘家龙，惘然对之增感慨。
西蜀由来多名工，芦山僻地竟尔雄。奈何此日苍茫甚，山川萧条人物空。

一九四二年十二月十四日

按：此诗于1942年12月14、15两日作，于1946年4月6日重庆《新民晚报》副刊发表，收入《潮夕集》时略有修改（《朝夕集》1960年作家出版社出版），兹据此集抄录。下一首同此。

题王晖石棺玄武像　　郭沫若

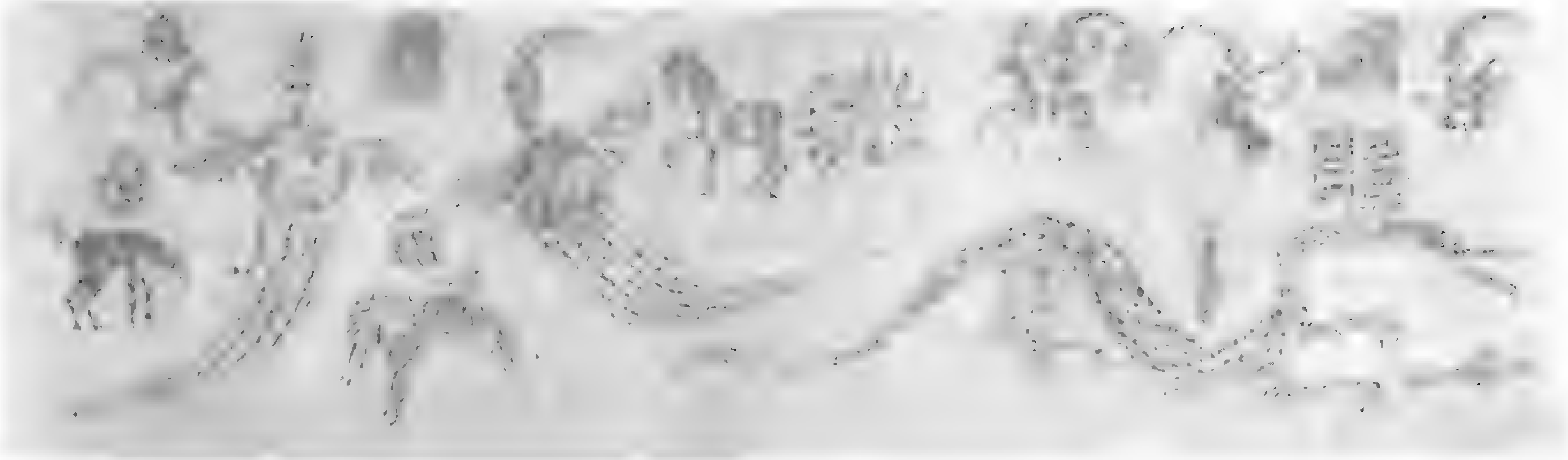
龟长于蛇古有说，只今思之意惘然。二物同心剧相爱，纠缪不解二千年。
憎到极端爱到底，总以全力相周旋。曾见罗舟接吻象，男女相拥何缠绵。
又见米克郎杰罗，壁画犹存刻世篇。视觉均觉力不逮，目目相向入神玄。
龟如泰山镇大地，蛇如长虹扛九天。天地氤氲信如此，太极图象殊可怜。
爬虫时代久寂寞，忽见飞龙今在田。谁氏之子象帝先，徒劳想象空云烟。

一九四二年十二月十五日

注：王晖石棺，*1941*年夏在四川芦山县城南距城*3*华里的石羊村出土，发掘者为四川大学教授任乃强。出土后以石棺的铭文罕见和图象的精美，引起国内考古、史学、博物馆方面的重视。*1942*年郭沫若在重庆一见寄去的拓片后，立即赋诗《咏王晖石棺》、《题王晖石棺玄武像》各*1*首（诗已见以上的附录）。

石棺用整块红砂石凿成，其形作长方匣状，长*2.5*米、高*1.01*米、宽*0.83*米。有石刻*5*幅：棺盖一端刻饕餮图，是古代镇邪的神兽图象。棺上下两端，上端刻双门，右门刻类似后世的墓志，系隶书，计*35*字；左门关闭，右门似微开，中有一仙童倚门站立，右半身露门外，右手抚门，面目清秀，神态端庄，头挽发髻，衣飘云带，衣下露足，足胫上着甲，造型栩栩如生。下端刻玄武图。棺的两侧，左侧刻一有翅的龙，或称虬；右侧刻一有翅的虎，或称螭。

五十三、简阳石棺铭文



上图：右侧铭文　　下图：左侧铭文

释文：石棺右侧榜书：白虎、天门、太苍。

石棺左侧榜书：先人博、先人骑、日月、柱铢、白雉、高利。

石棺挡头榜书：伏希、女娃、玄武。

注：*1988年元月，四川简阳县董家埂乡深洞村鬼头山崖墓出土6口石棺。其中4口有画像，这4口中的1口石棺既有画像又有榜书15处，30字，对画像内容加以说明，可谓图文并茂。如天门、柱铢的称谓，这在全国是首次发现，具有很高的学术研究价值，是研究汉代画像石的重要实物资料。石棺左右侧各长210厘米，宽65厘米。石棺现藏简阳县文化馆。*

六　　朝

五十四、杜谡冢志

释文：君姓杜讳谡字伟辅，前县功曹门下督议掾都督啬夫，年五十八以泰熙元年二月十一日于成都苌乐乡宜阳里，素有冢地中造墓壹区入藏。

注：此石高 *132* 厘米，宽 *67* 厘米，*7* 行，行 *8* 字，隶书。*1939* 年双流县修建图书馆时出土，石不知下落，此为毛永寿提供拓片翻拍。铭文上阴线刻一镇墓象，与镇墓俑同一性质。

五十五、晋枳杨府君阙

释文：晋故巴郡察李骑都尉枳杨府君之神道。君讳阳字世明，涪陵太守之曾孙。隆安三年岁在己亥十月十一日立。

注：晋枳杨府君阙，原在四川巴县洛碛乡，早年已毁，仅留有拓本传世。赵熙有跋。阙铭 7 行，36 字，字径 4 厘米。宽 41.5 厘米，高 36.5 厘米。

五十六、释玄嵩造象记

释文：齐永明元年岁次癸亥七月十五日，西凉曹比丘释玄嵩为帝主臣王累世师长父母兄弟六亲眷属及一切群生，敬造无量寿当来弥勒成佛二世尊像。愿一切众生发弘旷心，明信王宝，瞿修十善，遭遇慈民，龙华三会，矗像其昌，永去尘结，洁身满足，广度一切，共成佛道。

比丘释僧成修□佃□共成此法。

注：此为南齐造象石刻，左侧跋文 1 行"时镇主性庄丘北部尔值□福愿□□"；造象右侧跋文 2 行"诸行无常是生灭法：生灭无已象灭为乐"。此石高 63 厘米，宽 20 厘米，共 6 行，正书。茂县出土，现藏四川省博物馆。

五十七、鄱阳王肖恢题名

释文：天监十三年十二月，鄱阳王任益州军府，五万人从此过。故记之。

附：鄱阳王题记后跋一：郑子思等题名

嘉定九年花朝前七日，同郡郑子思为拂尘于六百九十八年之后，同游王成巽、赵锦夫侍行，德显夫麟。

后跋二：田某题名

元祐八年十二月廿七日田□□游此记之。

注：此题记在四川奉节县巫峡山中。高 48 厘米，宽 62 厘米，4 行，行字不等，正书。跋文二附录。

五十八、陈庆之造铜观音铭

释文：大梁天监十六年岁在丁酉十二月初八日，佛弟子陈庆之敬造观音铜像一区，上为七世父母同生佛国，一切眷属，咸同斯福。

注：像高 20 厘米，宽 13 厘米，铭文 4 行，行 11 字，正书。此为梁代造像，原为成都外西万佛寺供养品，今不详。铭文刻在像背中心。

五十九、康胜造像记

释文：梁普通四年三月八日，弟子康胜发心敬造释迦文石像一躯，愿现在眷属常安，隐舍身受形，常见佛闻法及七世父母合一切有形之类，普同此愿，早得成佛，广度一切。

注：此造像记高 37 厘米，宽 32 厘米，11 行，行字不等，正书。1922 年成都城北报恩堂出土后，归文殊院，现藏四川省博物馆。

六十、赵国公造像铭

释文：□州总□柱国赵国公招敬造阿育王像一躯。

注：此石高 16 厘米，宽 30 厘米，3 行，行 6 字，正书。原在成都万佛寺，现藏四川省博物馆。

六十一、敬猷母子造像残石

释文：□□□□一切□□□成此功德□□身七世因缘□神净土一切眷属永除□苦母子同会共往西方早成佛果。大通元年敬猷母子造。

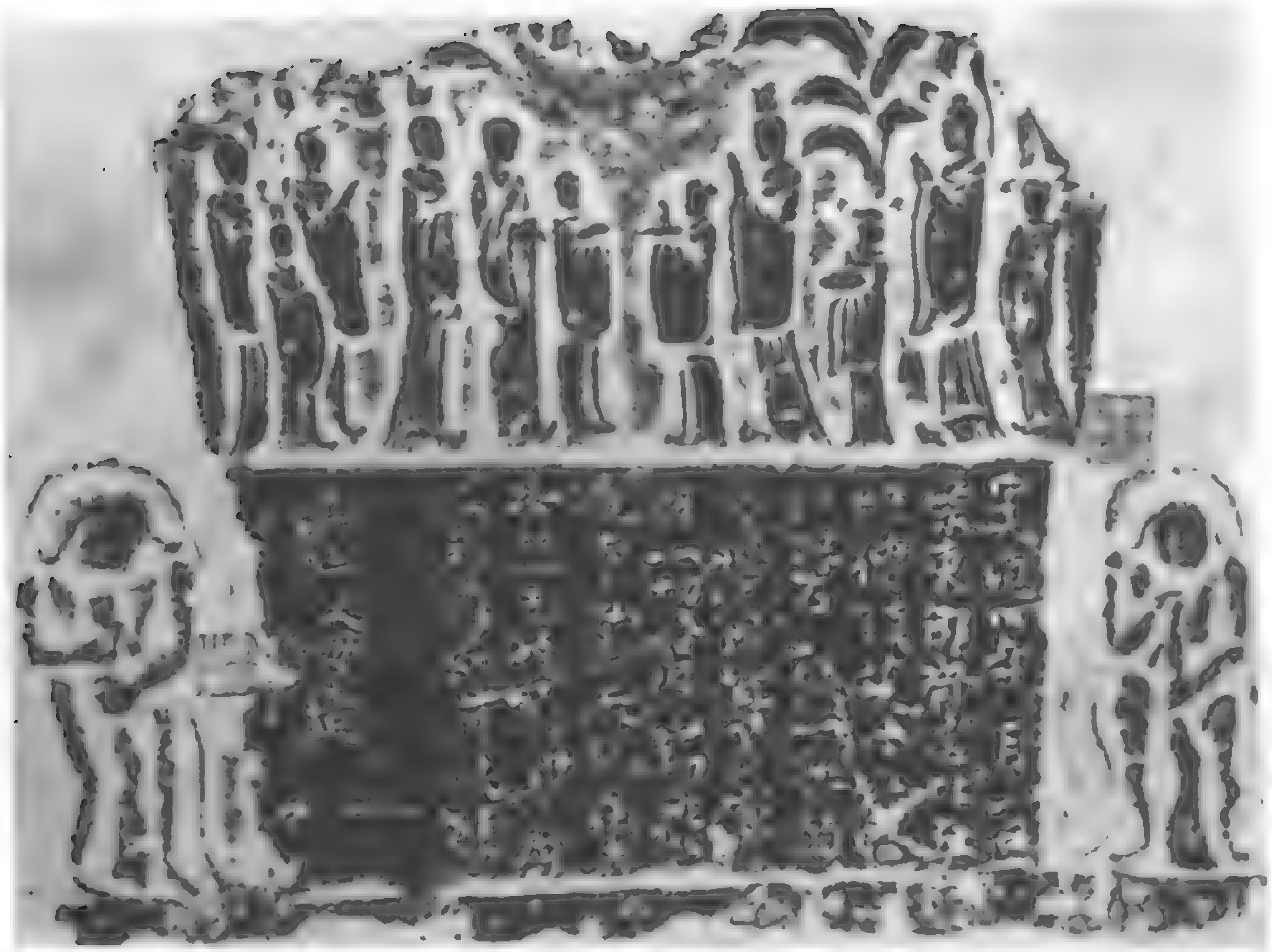
注：此石高37厘米，宽23厘米，共5行，行字不等，正书。成都外西万佛寺出土，归大关唐少坡所得，今不详。

六十二、道猷母子造象记

释文：中大通元年太岁己酉藉莫（姥）道猷（与）见景光（及）景焕母子侍从鄱阳世子西上于安浦寺（敬）造释迦像一躯，以此功德愿，七世同缘䠻神净土面睹真（象）习□□得早成（员）智（愿），现在景光母子及一切眷属，百命延远，善缘果遂，三彰永除□长□生生世世母子同会，共生西方（如）（来）□□广□□（法）与一切众生等成佛果。

注：此石高20厘米，宽33厘米，12行，行字不等，正书。原在成都万佛寺，现藏四川省博物馆。

六十三、比丘释僧镇造像铭



释文：中大通四年八月一日，繁东乡齐建寺比丘释僧镇，发心敬造释迦石像一躯，愿生生世世（因）（真）（出）家离一切苦，得一切乐，过去者生天，现在者安隐，无诸彰（碍），广及六道，普同此愿，为亡父母造。

注：此石高27厘米，宽30厘米，11行，行字不等，正书。清光绪中叶新繁县三会院出土，现藏重庆市博物馆。

六十四、萧纪造弥勒铭

释文：梁大同七年太岁辛酉六月乙未朔十三日庚辰，武陵王萧纪为亡父母敬造弥勒一躯，供养兴国寺。上为皇帝（陛）下，国土康宁，兵灾永息，为（愿）七世父母乖出六尘，道生（佛）国，早登净境，现存眷属常（与）善居一切众生，咸同斯福。

注：*石高37厘米，宽27厘米，8行，行11字，正书。1902年成都外西万佛寺耘田出土，今不详。*

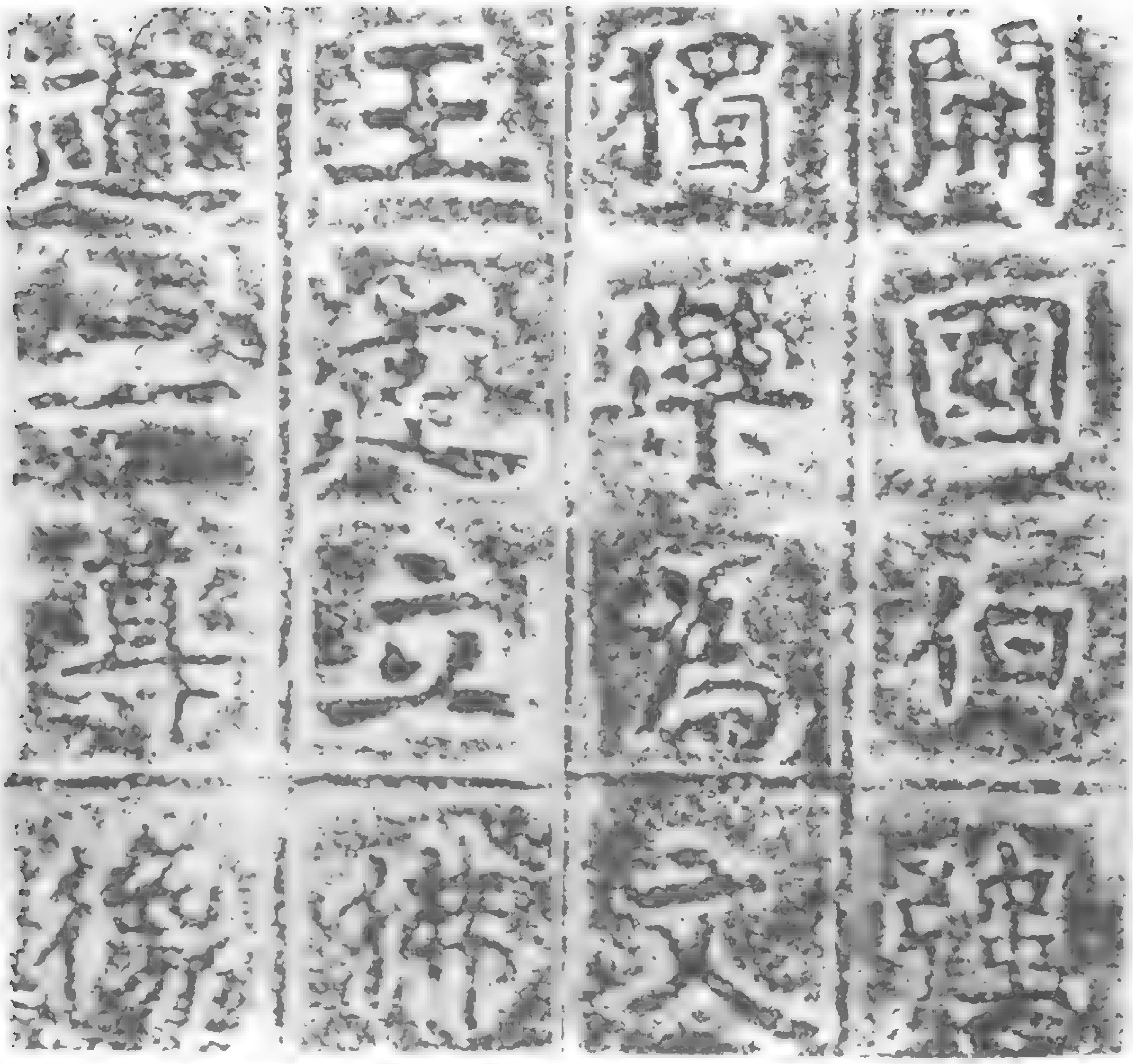
六十五、丁文乱造像铭

释文：梁太清三年七月八日，佛弟子丁文乱为亡妻苏氏敬造释迦双身六刑石像一丘，愿亡妻并及七世永离幽苦，常获西方净土，现在儿孙安隐无诸灾彰，一切众生普同此愿。

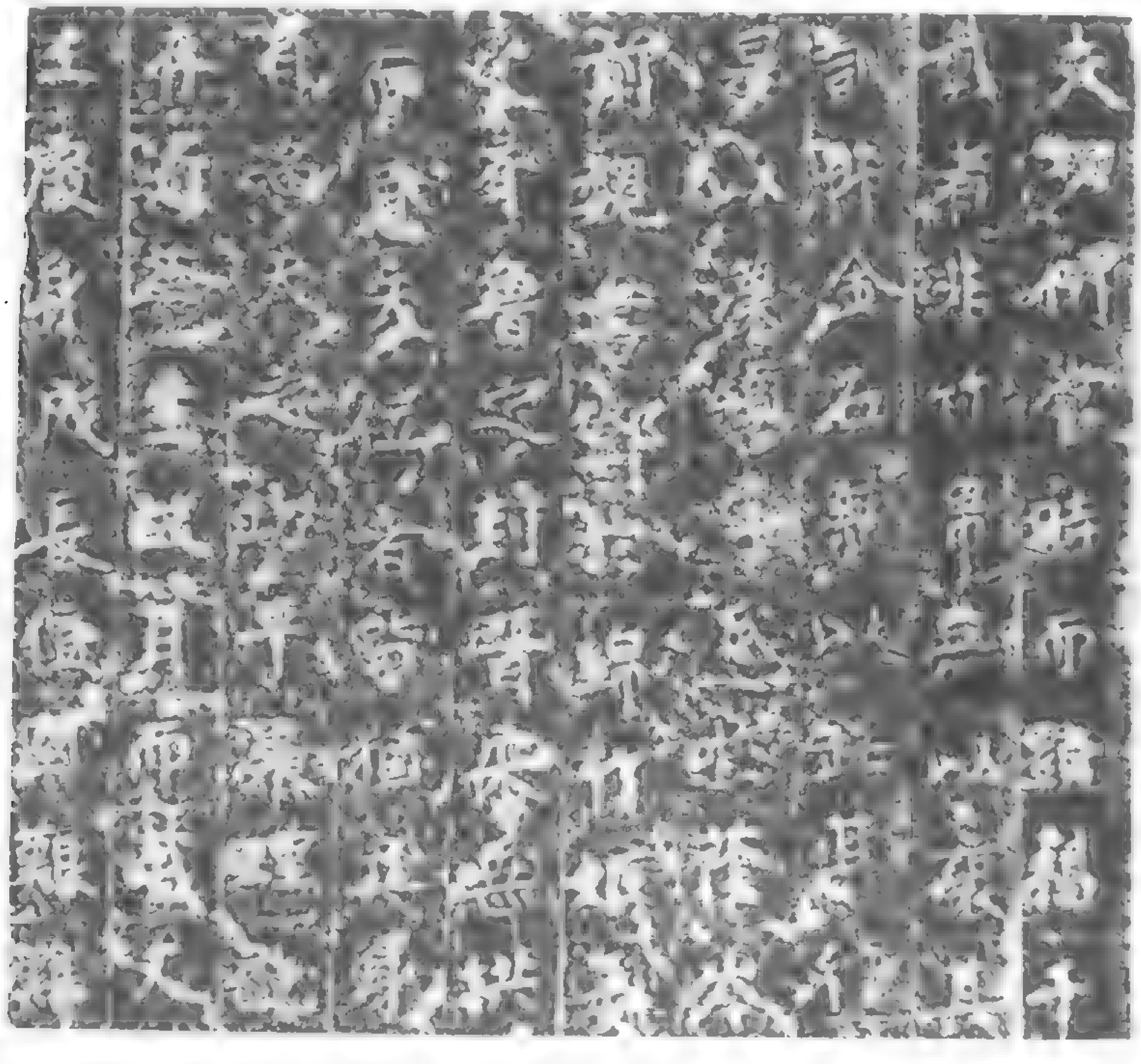
注：此石高27厘米，宽30厘米，9行，行字不等，正书。清代光绪中叶新繁县三会院出土，现藏重庆市博物馆。

六十六、北周文王碑

碑额局部→



碑文局部→



释 文

碑额：

北①周文王之碑

大周使持节、车骑大将军、仪同三司、大都督、散骑常侍、军都县开国伯强独乐，为文王建佛道二尊象，树其碑。

元年岁次丁丑造

碑文：

夫功（烈）②当时而显扬千载者，非竹帛无以褒其训，非金石无以铭其德。是以汉颂李氏于萌岑，前魏书（邓）③于绵竹。姬姜受齐鲁之封，晋宋垂拱而取天位者，皆犹立身有滔天之功、平暴理乱、存济苍生故耳。而我文王，处身成长，值国艰难。恒朔风起，连及鲁越。鲜于、葛荣，各拥十洲之众，（飞）④魂齐晋。尔时王身，文武英（迈）⑤，（策）⑥量山海，坐算知⑦天，谋无不决。平杜、葛二军积年之（寇）⑧，扫荡齐（魏）⑨革化之民。京洛清晏，关东帖然。安置宰守，人民复业。唯有丑奴、莫折，屯聚蚁众，扰乱三秦。贺拔（与）⑩王俱时受命，龚行天罚，各领虎将百千，刚奋争⑪先，擒丑奴于泾州长坑⑫之原，戮⑬莫折余烬在大秦之域。河凉息宁，关陇攸⑭同。平泾⑮定秦，王有阵敌之功，重勋难彰，除原州刺史。在任清俭，与民水果不交，闲绝私觌，皎然冰镜，恩同子产，德比周邵，令名昭⑯著，远近钦穆。寻转为夏州刺史。尔时贺拔仆射为阕西行台⑰，侯莫陈为陇右行台⑱。各领所部，拟伐凶逆。时有灵州刺史曹渥，圮黄河之难，不袛国命。而贺拔仆射心欲讨恶，志公无二，而侯莫陈阴生妒嫉，密怀徒⑲害。王时在西夏，闻仆射薨于原州，即领所部，星赴平凉⑳。尔时大军见府公薨背，人怀异望。王自至泾，誓约六军，泣而言曰："昔洪演纳肝，苞芽莫秦㉑，解阳㉒执楚，至死不二；纪信代君焚烧其身；伍员报父兄之仇；孙武令而言之："一人欲死，百人不当，万人欲死，横行天下"。遂能灭强楚于娘城之侧；破越军哙稽之野。况我等诸军，将同韩、白，众如虎、狼，今不为君雪耻，岂可立身于地上乎？"因即将士同心，扬威西讨。时不逾朔㉓，荡除凶虐，斩侯莫陈元恶党类，虏掠众军，悉恕不咎。遂总摄百万，志平国难。至永熙年中，高贼猖狂，挟㉔威并相，主上嫌恨，遂迁京师，内外百官，归还雍都。知王神机独决，视彻九霄，负武迳文，镇越社稷。所领将帅者，皆进有曹刿之机、退怀孙膑之策，指日光回，吹流山壑。其士卒也，手把长戈，雄毅跳山，蹴石成风，吸岳崩思。故武帝拜为都督中外诸军事、大丞相。威振八极，六合来宾：北有茹茹，倾国归降；南伐梁国，君刑民迁；交广请命，西定宕㉕昌、邓至，吐谷浑称藩，贡献相寻，礼及中原。君臣和穆，父义、母慈，兄友、弟恭、子孝，盗贼大戚，奸诈不行。故能除搀㉖枪于九霄，扫尘遐于六莫，囹圄无何枉之囚，幽闲㉗无屈滞之士。令行仁涣㉘，遵同慈父，昊天不吊。春秋五十，薨于长安，百姓号慕，如遭先妣之丧。国王大臣，咸推世子代其父位，心在哀迷，未治军府。天鉴积善，必加余庆，善恶报应，唯在上灵。是以汤王自烧，甘泽降注；宋景思殃，荧或一宿㉙，为之三徙。天道无亲，唯德是予，元像垂曜，万国必㉚仰。魏王㉛知天命去已，诈归于周。周畏天之命，即依恭受。而天王既临万国，寻思汉祖，乃㉜尊谥太上皇；魏文谥父为武帝。昔我周之绍隆㉝，武王灭纣，谥先文王。今既天归周恒㉞，应袭其故，遂依遵号文王，班告天下。乐等与大都督夫蒙儁、帅都督杨哲、都督吕璨、都督治石堂县傅元绪、都督治阳安县史于、㉟武

康郡丞刘延治、怀远县刘开、都督王祥、都督冯延㊱、都督郑业等，出自布素，蒙王采拔，解褐入朝，位登三司，恢身殒命，无以上报，虽肝肠糜烂，无过时之哀。窃唯上古，非臣子不树碑铭，非其神而祭之者谄，乐等今从柱国大将军、大都督、甘州诸军事、化政郡开国公宇文贵边戍岷蜀，因防武康，不胜悲切。故于分口㊲东之岭，显益之崖㊳，天落石傍，为王敬造佛二尊宝堂。药王在其左，普贤在其方，文殊，文殊师利挟侍㊴，两厢飞天化生，在上驰翔，师子吒咭，在下侏张。百神庄严，内外黄黄，鉴察愚真，济其道场。前立灵碑，文字书扬，龟龙交繁，岸浇㊵昂藏，刊石隐文，万代弥常，赞其功勋，永序延康。

赫赫文王，才高少昌。扫除四凶，建节秦阳。总钾百万，其（锋）难当。仪同督将，智齐㊶三刚。文学儒士，态殊陈张。平殄燕赵，进师金方。尅捷三秦，悬桂㊷边疆。群奸敛平，众逆消亡。南定庸蜀，西及胡羌。北降茹茹，东南夷梁。六合清晏，济济康康。百官　务，佩玉锵锵。各治其职，抚异胜常。百民率舞，男女显章。六畜满原，谷㊸帛盈仓。汉称文景，周咏成康。论比德绩，上及三皇。抑强绥㊹贵，采擢贤良。覆载之下，赞言明王。故颂其德，刊文碑旁。

注：此碑在成都市龙泉驿区山泉乡石佛寺（原属简阳县），距成都25公里。碑座落一蹲巨石，岩壁上刻碑。碑高480厘米，宽100厘米，立于巨龟之上。碑额为正书阳文，额题"北周文王之碑，大周使持节、车骑大将军、仪同三司、大都督、散骑常侍、军都县开国伯强独乐为文王建立佛道二尊像树其碑，元年岁次丁丑造。"碑文为正出阴文。额文上方有驰翔的飞天和佛像4尊。碑文下首左右刻有佛道像各1尊。此碑为北周使持节车骑大将军仪同三司大都督散骑常侍军都县开国伯强独乐于北周闵帝初元（公元557年），会同大都督夫蒙儁、帅都督杨哲、都督吕璨、都督治石岗县傅元绪、都督治阳安县史于仲、武康郡丞刘延、都督郑业等人，跟随柱国大将军大都督甘州诸军事化政郡开国公宇文贵镇蜀时，因感激文王（周太祖宇文泰的谥号）的爱戴之恩而立。碑文对北周王朝的开拓者、鲜卑豪强宇文泰东征西讨，南北转战作了叙述，对于平息悦叛的经过等记述较详。碑文可补《周书》不足，同时还可校正《资治通鉴》上有关年代和地域之误。此碑在《金石苑》、《八琼室金石补正》、《三巴䝉古志》、《古史考存》、《简州史》上均有考释。此碑为研究南北朝时期，北魏、西魏、北周的政治、经济、军事、书法、雕刻艺术、宗教信仰等提供了宝贵材料。

附：北周文王碑校勘记

本文，据陆增祥《八琼金金石补正》（简称陆文）、刘喜海《金石苑》（简称刘文）、薛登《文石碑》（简称薛文）录文、标点，《成都文物》所刊文章（简称成文）校勘。

①陆文、刘文、薛文均作"此"。

②陆文、刘文作"例"，薛文作"烈"。

③据陆文、刘文、薛文补"邓"字。

④据陆文、刘文、薛文补"飞"字。

⑤陆文、刘文作"邈"，薛文作"迈"。

⑥陆文、刘文作“橥”，薛文作“箓”。
⑦陆文、陆文作“竿知”，薛文作“算知”。
⑧陆文、刘文作“寇”，薛文作“寇”。
⑨陆文、刘文作“魏”，薛文作“晋”。
⑩陆文、刘文、薛文均作“与”。
⑪陆文作“□加竫”，刘文作“婀加竫”，薛文作“刚奋争”。
⑫陆文作“州苌埦”，刘文作“州苌麫”薛文作“州苌坑”。
⑬陆文、刘文作“戮”，薛文作“戳”。
⑭陆文、刘文作“倏”，薛文作“倏”。
⑮陆文、刘文作“径”，薛文作“泾”。
⑯陆文、刘文作“照”，薛文作“昭”，应为“昭”。
⑰陆文、刘文均作“尒时贺拔仆时为关西行台”，薛文作“尔时贺拔仆射为关西行台。”
⑱陆文、刘文、薛文均作“侯莫陈为陇右行台”。
⑲陆文、刘文作“徒”，薛文作“徒”。
⑳陆文、刘文作□，薛文作“凉”。
㉑陆文、闲作“苞芽□春”，刘文作“苞芽具春”，薛文作“苞茅莫秦”。
㉒陆文、刘文、薛文均作“阳”。
㉓陆文、刘文作“朔”，薛文作“期”。
㉔薛文作“弄”。
㉕刘文、陆文作□，薛文作“宕”。
㉖陆文、刘文作“挽”，薛文作“槐”。
㉗陆文作“闲”、刘文作“涧”，薛文作“涧”。
㉘陆文作“今日俗美”，刘文作“今日俗美”，薛文作“令行仁涣”。
㉙陆文、刘文作“宿”，薛文“宿”。宿即昔之俗，古夕、昔相通。
㉚陆文、刘文、薛文均作“必”。
㉛陆文作“王”，刘文、薛文作“主”。
㉜陆文、刘文、薛文均作“迺”，即乃。
㉝陆文、刘文、薛文均作“隆”。
㉞陆文、刘文、薛文均作“恒”。
㉟陆文、刘文为“德”，薛文为“仲”。
㊱陆文、刘文、薛文均作“延”。
㊲陆文、刘文为□，薛文为“分”。
㊳陆文、刘文为“堽”，即“冈”。
㊴陆文、刘文均作“侠持”，薛文作“挟侍”。
㊵陆文、刘文、薛文均作“滉”。
㊶陆文、刘文、薛文均作“齐”。
㊷陆文、刘文、薛文均作“桂”。
㊸槃，即穀，今谷。
㊹陆文、刘文作“绥”，薛文作“绥”。

六十七、通道记

释文：通道记

自蜀相姜维尝于此行，尔来三百余年，更不修理。山则松草荒芜，江则泓洍出岸，猿怯高拔，鸟嗟地险，公私往还，并由山上，人疲马乏，筋力顿尽。大将军、开府仪同三司，总管二州五镇诸军事、会州刺史、永安郡开国公姜须达愍人生之荼苦，报委寄之天恩，差发丁夫，遂治旧道，开山栈木，不易其功。遣司户参军事元博文、县丞郭子鸿、王文诚、吴荣、邓仲景监督。大隋开皇九年九月廿三日记。

注：*此摩崖题记高64厘米，宽40厘米，11行，行字不等，正书，字径约1寸。1929年杨枝高在理县杂谷脑山中发现。历代金石家均未著录，有拓本流传海内。*

六十八、大隋开府仪同三司龙山公墓志

释文：大隋开府仪同三司龙山公墓志

公讳质，字弘直，青州乐安人也。盖帝（喾）之后，司徒公仓之苗裔，随宦（宦）巴賨，即此民復人矣。（祖）齐巴州刺史，父梁授巴东建平二郡太守。公世值（艰）急，早失庭训，志性刚毅，谅直渊深，周朝授大督都、龙门公，选补兼仪同领乡团五百人，守赵三峡。大象二年蒙授龙山县开国公。开皇九年，从元帅越国公平陈第一勋，蒙授开府仪同三司，增邑肆佰户，粟帛五千段。非夫志气，熟能处危乱之间，成功如斯之盛者（乎）。且誉善无征，昊天不吊，岁在戊午七月廿日遘疾，丧于家。春秋六十七。今启葬亘苍之阳，镌（石）颂德，甚辞云尔：嗟哉君子，宗家之睦。乃武乃□，□□在（陆）。志怀慷慨，少闻过庭。冲冠临敌，吴越廓清。积世惟公，三巴豪杰。似玉之晖，如渊之澈（彻）。如何不吊，遽奄春阳。酸辛悲恸，洒泪千行。

开皇廿年岁次庚申十二月丙辰朔四日己未立。

注：此碑高 *87* 厘米，宽 *50* 厘米，边有花纹，*13* 行，行 *20* 字。书法简古自然，有钟繇、王羲之遗意。碑形上刻龙，边刻钩莲。清咸丰三年（公元 *1853* 年）夔州府修城，得于城隅，现藏奉节县白帝城文物管理所。此碑先出大半，及左下一小石，咸丰九年（*1859* 年）又出右下石，志石完全。志石右下有张尚裕咸丰己未跋、罗什桔跋，右刻咸丰庚申吴㚟跋，同治九年（*1870* 年）吕辉等题记，白恩、张方泳等观款，铭下刻曹套林、陈沛铎等跋。

六十九、信州舍利塔铭

释文：维大隋仁寿二年，岁次壬戌四月戊申朔，八日乙卯。皇帝普为一切法界幽显生灵，谨于信州金轮寺奉安舍利，敬造灵塔。愿太祖武元皇帝元明皇太后皇帝皇后皇太子、诸王子孙等，并外郡官□及民庶六道三途人非人等，生生世世值佛闻法，众离苦因，同升妙果。

大隋皇帝舍利宝塔下铭。

附：奉节知事吕辉记

同治癸酉监修夔城，七月六日掘土获石佛一，妙相庄严。越日复得石一方，纵横广二尺许，中底平凹，刻正书十一行，四边凸宽寸余，周列小五铢钱七十二枚，上覆石内贮铜方盒，嵌木，安放一瓶，凝松脂封固。匠氏□启之，泄赤水荧荧，一粒如豆飞去，剔碑谛视，乃隋仁寿年金轮寺舍利塔下铭也。字兼唐初□□法。爰移置白帝城庙壁，而供佛于龛。署奉节县事永城吕辉记，万县刘家蓥书。

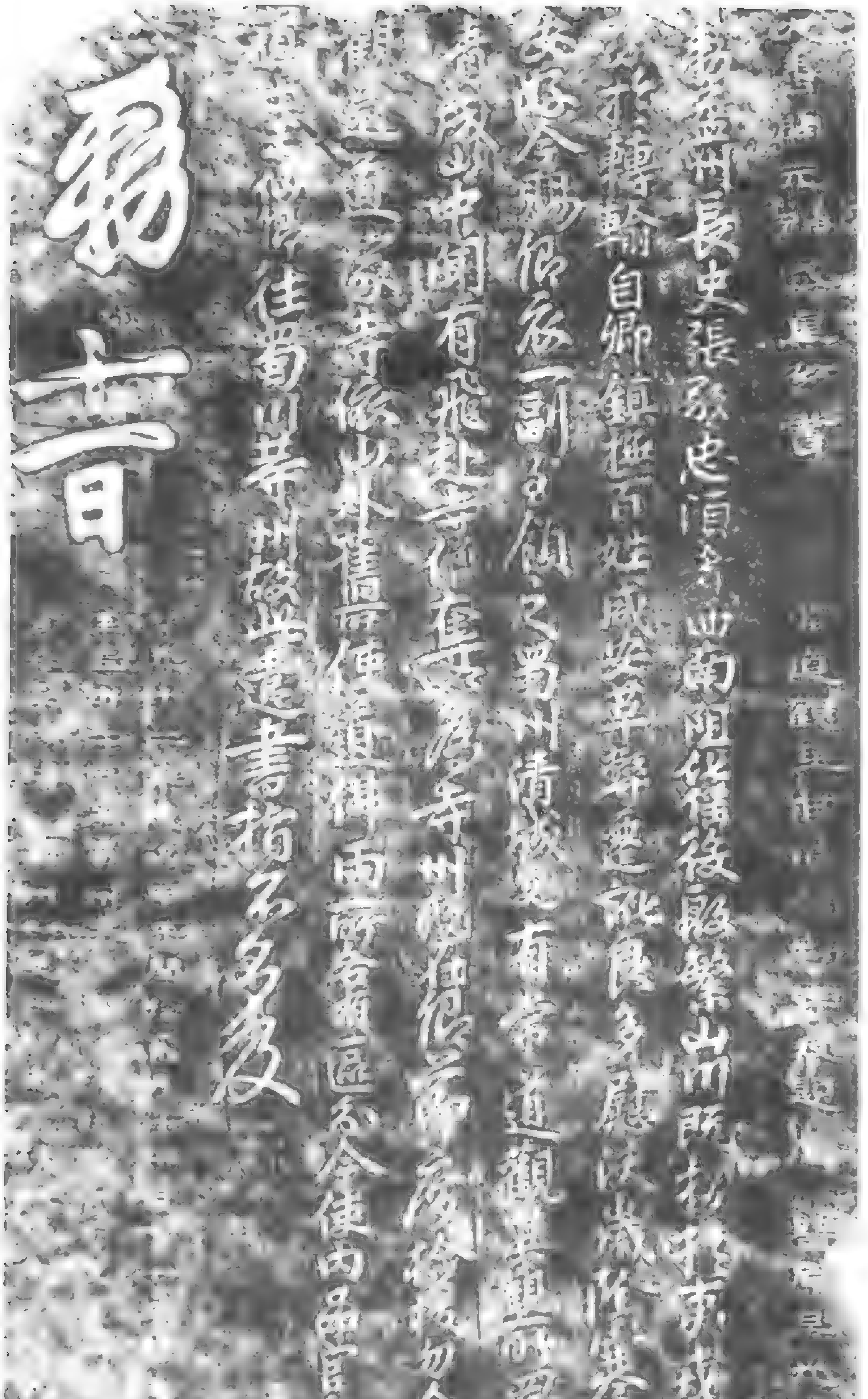
注：*此塔铭直径52厘米，正方形，直界格，11行，行字不等，字径2.5厘米。1872年夔州（今四川奉节县）修城时出土。碑框外左侧刻清同治年间奉节知事吕辉题记。信州，南齐置巴州，梁改信州，唐改夔州，故治在今四川奉节县东北。*

七十、梓州牛头山舍利塔铭

释文：维大隋仁寿四□□□□（寅）□□□丙寅朔八日癸酉，皇帝普为一切法界幽显神灵，谨于梓州内昌城县牛头山（吉）奉安舍利敬造灵塔，愿太祖武元皇帝、元明皇太后、献皇后、皇帝、皇太子、诸广王子孙等并内外郡官爰及民庶六道三涂人非人等，生生世世，值佛闻法，永离苦因，同升妙果。

注：此塔铭高73厘米，宽47厘米，11行，行13字，横直有阑、有额，均正书。铭后有辽宁铁岭阿麟正书跋4行。清光绪二十六年（公元1900年）出土。

唐　　代

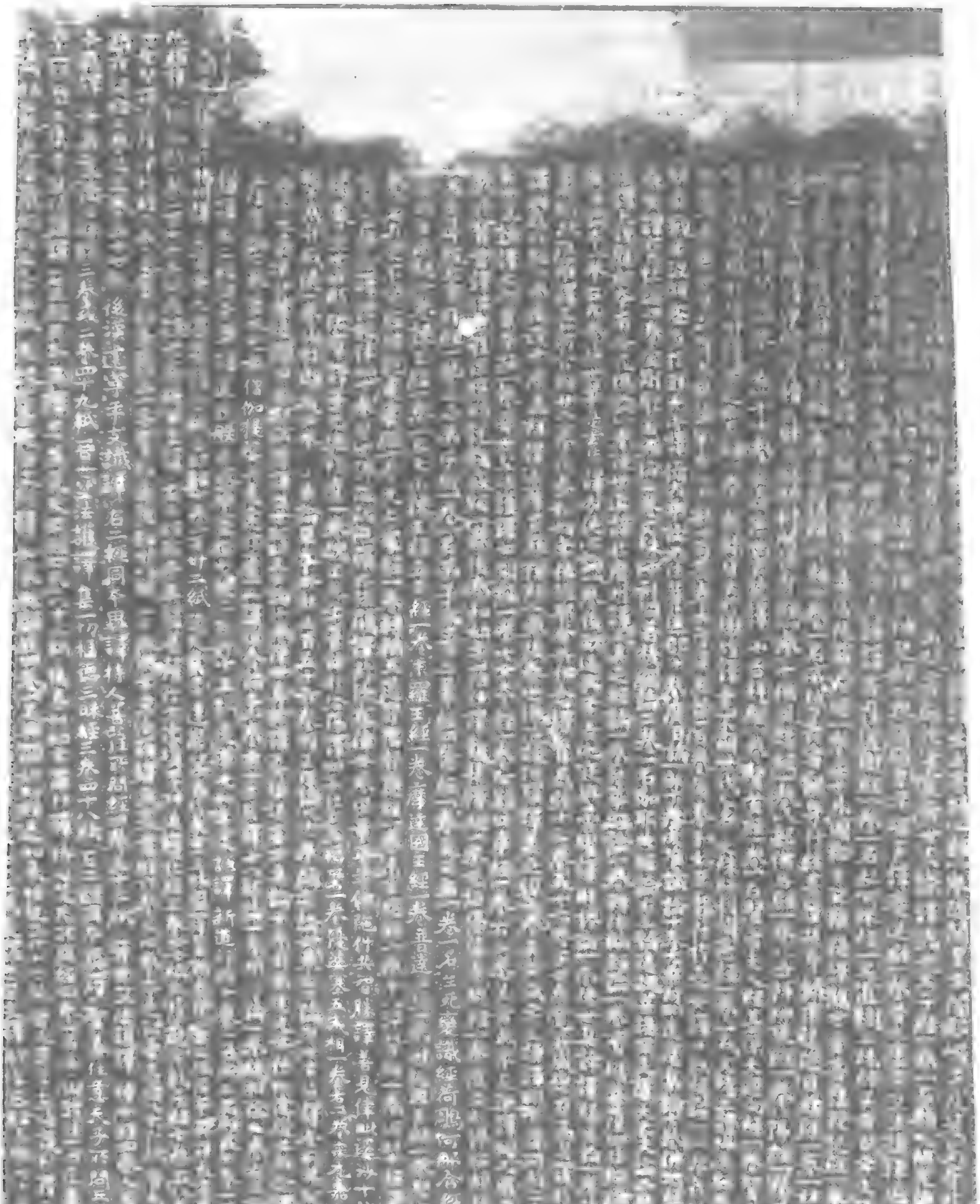


七十一、青城山常道观唐玄宗手敕碑

释文：益州长使张敬忠，顷者西南阻化，徭役殷繁。山川既接于夷戎，县道有劳于转输。自卿镇抚，百姓咸安，革弊迁讹，良多慰沃。岁阴寒极，比平安好。今赐卿衣一副，至领之。蜀州清城，先有常道观。其观所置，元在青城山中，闻有飞赴寺僧夺以为寺。州既在卿节度检校，勿令相侵，观还道家；寺依山外旧所，使道佛两所各有区分。今使内品官毛怀景、道士王仙卿往蜀川等州，故此遣书，指不多及。

注：该碑现仍立于青城山常道观，碑高120厘米，碑宽69厘米。碑正文前题："大唐开元神武皇帝书"、"常道观主甘道荣勒字及题、晋原吴光逵刊石"。碑后右下方有题记："开元十二年岁次甲子闰十二月十一日下，十三年正月一日至益州、二日至蜀州，专检校饬（另拓为移字）等官节度使判官彭州司仓参军杨涛、蜀州刺史王嗣先、清城县令沈遐口，吴光远刻"。

七十二、安岳卧佛院刻经（局部）



注：该刻经在四川安岳县城北25公里的八庙乡卧佛沟。在长达1华里的两边崖壁上，凿有139个大小龛窟，造像1600余尊。其释迦牟尼涅槃图（通称卧佛）长23米。与卧佛遥相对应的是有名的"卧佛沟藏经洞"，共有洞窟10余个，内刻经及题记数十部，约40余万字，有开元十五年、十七年、廿一年、廿三年的题记，其刻经为盛唐作品。摩崖造像和经文于近年发现后，1984年对经文进行拓片，这是研究盛唐经文、书法的宝贵实物资料。此照片为"大唐东京大敬爱寺一切经论目序"（局部），未录释文。

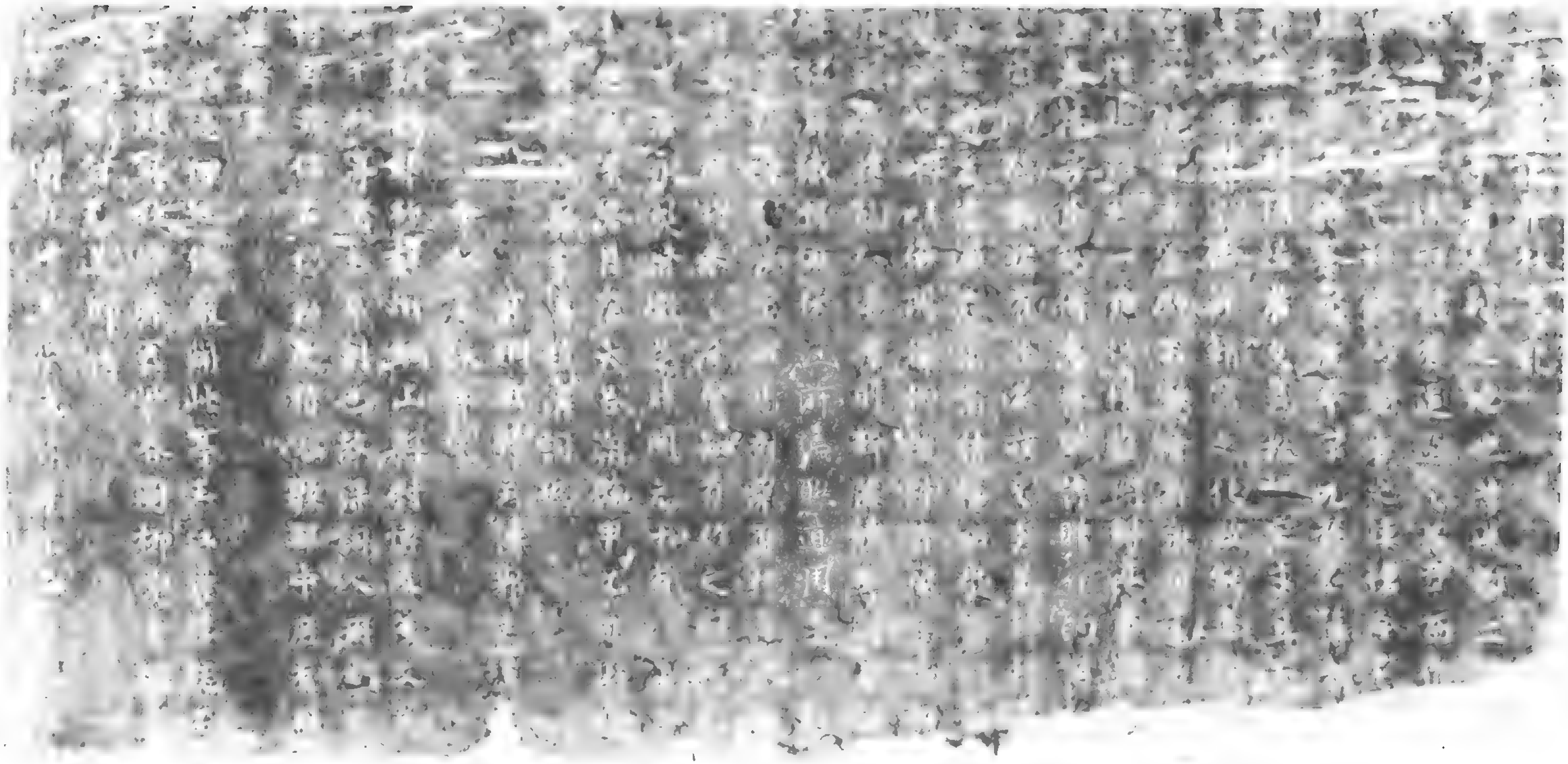
七十三、焦淑平吐番贼纪功摩崖刻石

释文：朝散大夫检校维州刺史上柱国焦淑。为吐番贼侵（境）并董敦义投番，聚结逆徒数千骑，淑领羌汉兵及健儿等三千余人讨除其贼，应时败散。

开元十五年九月十九日记典施恩书。

注：此刻石在四川理县杂谷脑山中，高43厘米，宽47厘米，8行，行字不等，隶书。

七十四、石亭记千秋亭记



释文：石亭记千秋亭记

此石亭者送别之地也。昔汉国二口口郊口口风流雨散，有追送之篇章，西口口果是分口之祖饯，何独古之凄怆，今之口优乎。粤我县寮丞，广平宋元恕，主簿太口郭钦让，尉博陵崔文邕，总口宏才且安口口承凋(弊)之俗，行𫄨宁之化，政能垂绶，口辍调弦，去来宾朋不欢。会于永日，远近口郭惜，悲离极一时。供帐虽开，野亭多阙口，乃春藉芳草，秋倚乔林，赋诗赠行，酌酒口劝，亦以别矣。然崔子名族之秀美，干于事，适于时。爰凭岩崖，用省结构，𥕦嵌岩以高敞，豁崆峒以傍开。种柳横阶，莳兰约砌，韶月则娇花乱人，溽暑则新藤竞垂。绿苔缀钱，红癣织锦。俯伏江浒，编联道周。是以驻征（盖于浮云)，长鸣斑马；握离杯于沟水，促转飞鹦。庶将来之吾贤，知有作之明𢝔。式刊古(石)，永烈声徽！是时开元十有八年冬口口，大荒落月应大吕，朔临甲乙，日御戊辰，前飞乌县主簿赵演词也。

前铜山县主簿郭延强书。

五言　千秋亭咏并序

朝散郎行梓州铜山县尉、博陵崔文邕。此千秋亭者，邕草创也。故得词人刊其不朽，自兹作古，仍勒是诗，客歌郢中，庶有同唱者矣！

饮饯凭何地，　依岩辟此亭。
玉江探胜讫，　石壁效题铭。
秋染藤宜紫，　春图柳爱青。
樽来是离酌，　皆为送归情。

开元十九年岁次辛未五月五日

注：此碑已毁，现仅存拓本。30行，行16字，正书。

七十五、松柏之铭

释文：松柏之铭

龙鹤山成炼师植松柏碑　　　　师学文杨玲书

昔丁令威之成道也，顿别千年；王子晋之升仙焉，俄期十日。或乘龙驭鹤，澄神汗漫之乡；或驾景凌虚，散彩蓬瀛之曲。乍千变以万化，时出有而入无，灭没波水之中，逍遥烟火之上，既吐蜂而唾𪆑，亦起死而宍(肉)骸。是知学仙者若牛毛，得道者如麟角，系风捕影，不亦难乎？曲(自)非相膺图，宿命会道者，则畴能预于是哉。粤若龙鹤山观隐人女道士成无为，通义郡丹棱县人也。尔其调形炼骨，却粒茹芝，桃夭之年，已翱翔乎凤篆，葛覃之日，备涉猎于龙章，三洞十部之尊经，包吞胸臆，赤书玉文之秘诀，靡不兼该(赅)。用能志迈恭姜，誓死不嫁，情敦和道，幼而出家。睹郗台之变身，透波心而不怖，闻圭音之感风，想云路以高骞。寻仙未果之间，乃建置祠宇，薙草开室，因高筑宫，亦犹汉武之望仙祈年也。尊容湛其金色，灵卫纫其四绕，流水周于舍下，翠柏满于山头，接果艺竹，弥岗蔽野，凡万有余株。每渴日而不倦，常持斋念诵，瀐洗罪痕，咒动南箕，符回北斗，玉书纪字，金简题名，兼披阅秘囊，以祈变代。观其形迹，察其所由，斯可谓真人不疑矣。仙师年逾知命，而有少容，状如世许童子，盖还丹却老之力也。无营无欲，恒以功德为先；不滥不贪，特以长生为务。至于级引四辈，救济群生，爰泊官寮，望祀山岳，虽黄冠男子，莫能胜也。尝恐化变之后，贪暴之徒，堕其祠堂，剪其树木，是用书情翰墨，誓彼凶嚣。倘有此流，愿明神纠殛，千端不利，举事多凶。仆以谀才，薄娴书记，辞不获命，草其状云：

龙鹤山兮秀崇丘，　　岗隐轸兮城郭周。
小有洞兮余真游，　　观曲水兮绕舍流。
谒圣容兮仙是求，　　何年代兮逢若士，
何日夕兮见浮丘。　　愿吾师兮道心固，
俾松柏兮千岁留。

天宝九载岁次庚寅四月十三日建

注：松柏之铭在四川丹棱县城西9公里处。原有三宫九观，上曰天庆，下曰龙鹄，中为崇贞，建于唐贞观年间，今不存。现尚存道教摩崖造像53龛。碑为深龛摩崖，龛深1.2米，高2.5米。碑位于龛正中，左右两壁刻182尊道家神像。碑通高2.2米，碑文高1.8米，宽1.54米。碑额高宽各26厘米。额左右各刻道家造像6尊。碑额小篆阴文“松柏之铭”4字。碑四周雕刻花卉图案。碑文阴刻隶书。

七十六、杜甫书南山诗

释文：判府太中严公九日南山诗

南山何峨峨，群峰秀色聚。朝晖与夕霭，无口口去住。徘徊九折险，萦曲一川注。悬崖置屋口，口穴亦可度。苍然老楠木，几阅风霜冱。孙枝口口许，老干未肯仆。口口重九日，来者必三顾。口口刻峭壁，皆能(寄)口口。念我独何人，今日追故口。凌晨出南门，风雨怯行路。不惮登陟难，恐失此日故。造物亦随人，晴云送日暮。徐行两柏间，杯盘供草具。宾僚不鄙我，笑语露情愫。它时倘开来，莫指桃源误。乾元二年杜甫书。

注：此诗刻于四川巴中县南龛，杜甫撰并书。10行，行18字。

七十七、严武奏表

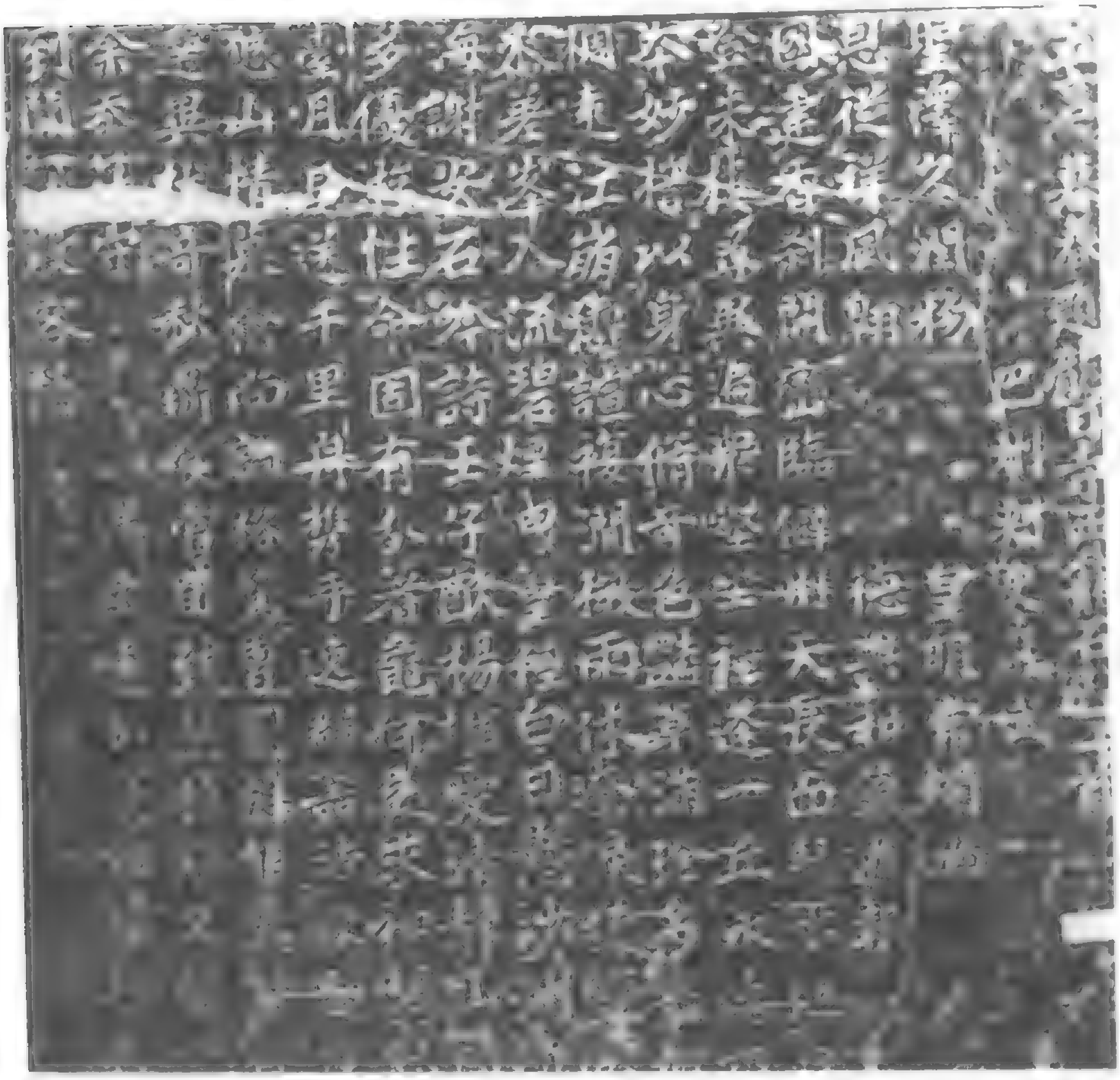
释文：巴州城南二里有古佛龛一所。

右山南西道度支判官卫尉少卿兼侍御史内供奉严武奏：臣顷牧巴州，其州南二里，有前件古佛龛一所，旧石壁镌刻五百余铺，划开诸龛，化出众像，前佛后佛，大身小身，琢磨至坚，雕饰甚妙。属岁月绵远，仪形亏缺。乃扫拂苔藓，披除榛芜，仰如来之容。爰依鹫岭，祈圣上之福。新作龙宫，精思竭诚，崇𡆧（因）树果，建造屋宇叁拾余间，并移洪钟壹口，庄严福地，增益胜缘。焚香无时，与国风而荡秽，然灯不夜，助皇明以烛幽。曾未经营，自然成就。臣幸承恩旨，驰赴阙庭，辞日奏陈，许令置额。伏望特旌裔土，俯锡嘉名。降以紫泥，远被云雷之泽；题诸绀宇，长悬日月之光。兼请度无色役有道行者添僧，永以住持，俾其修习。旨其寺，宜以光福为名，余依。

乾元三年四月十三日。

注：严武奏表刻在四川巴中县城南龛摩崖造像侧。

七十八、五言暮春题龙日寺西龛石壁一首



释文：五言暮春题龙日寺西龛石壁一首

．巴州刺史严武

圣泽久润物，皇明常烛幽。恩从祥凤翱，德与和气游。报国建香刹，开峦临僻州。天长面绿水，地回登朱楼。寻异遍众壑，坐禅逢一丘。永怀相本妙，誓以身心修。奇色艳草满，珍名嘉树稠。远江崩涛喧，复涧微雨休。嘹唳猿响谷，参差峰入流。碧烟曳篁径，白日悬沙洲。沂海谢安石，吟诗王子猷。扬雄爱清静，山简多优游。性命固有分，蓍龟何足求。神闲孤台月，目送千里舟。携手逸群器，浩歌悠悠悠。山情暮禽尚，词格謍曹刘。旌能举滞口，选异口奇秋。鼎食当自致，岩棲难久留。嗟余忝口守，汉主远分忧。往往行春到，闻口散客愁。

注：此碑刻为巴州刺史严武撰，刻于四川巴中县西龛，*14* 行，行 *16* 字。

七十九、口口灯台赞并序

释文：口口灯台赞并序

将仕郎前果州相如县尉罗佳草。口口郎前试黎州户曹参军赵口书。

口口口口破其昏，匪智炬不可除其暗。至溟口渺渺，口口口测其涯，穹旻攸攸，何窥管睹其际？大善寂力，浑茫微穷于烦口；蜀中去邪，谛政其谁者乎？有镇南军兵马使邓公，忠贞检身，温和律众，功高起剪，德贯孙吴。副判职掌等，并天孕英奇，山河作量，松篁比性，岳渎居心。知幻知化，悟生悟灭。激勉士众，建斯灯台。采贞珉以磨砻，对尊仪而显照。欲使日宫永耀，月殿增辉。一灯传至于千灯，初地顿超于十地。红霞赫艳而无断，婆师迦花而无竭。心愿既克，速（嘱）余赞云：

苏灯油灯，光明普照。三千大千，红霞炫曜。智炬慧炬，能破昏晓。

或武或文，共资福城。劫石可销，胜因无限。一会口人，得同天眼。

贞元十一年十二月四日建立

兵马使　邓英俊

将　　　李惠璋

判官　　胡臣忠　何义端

散将　　范磨

总管　　宋易

虞侯　　李乌

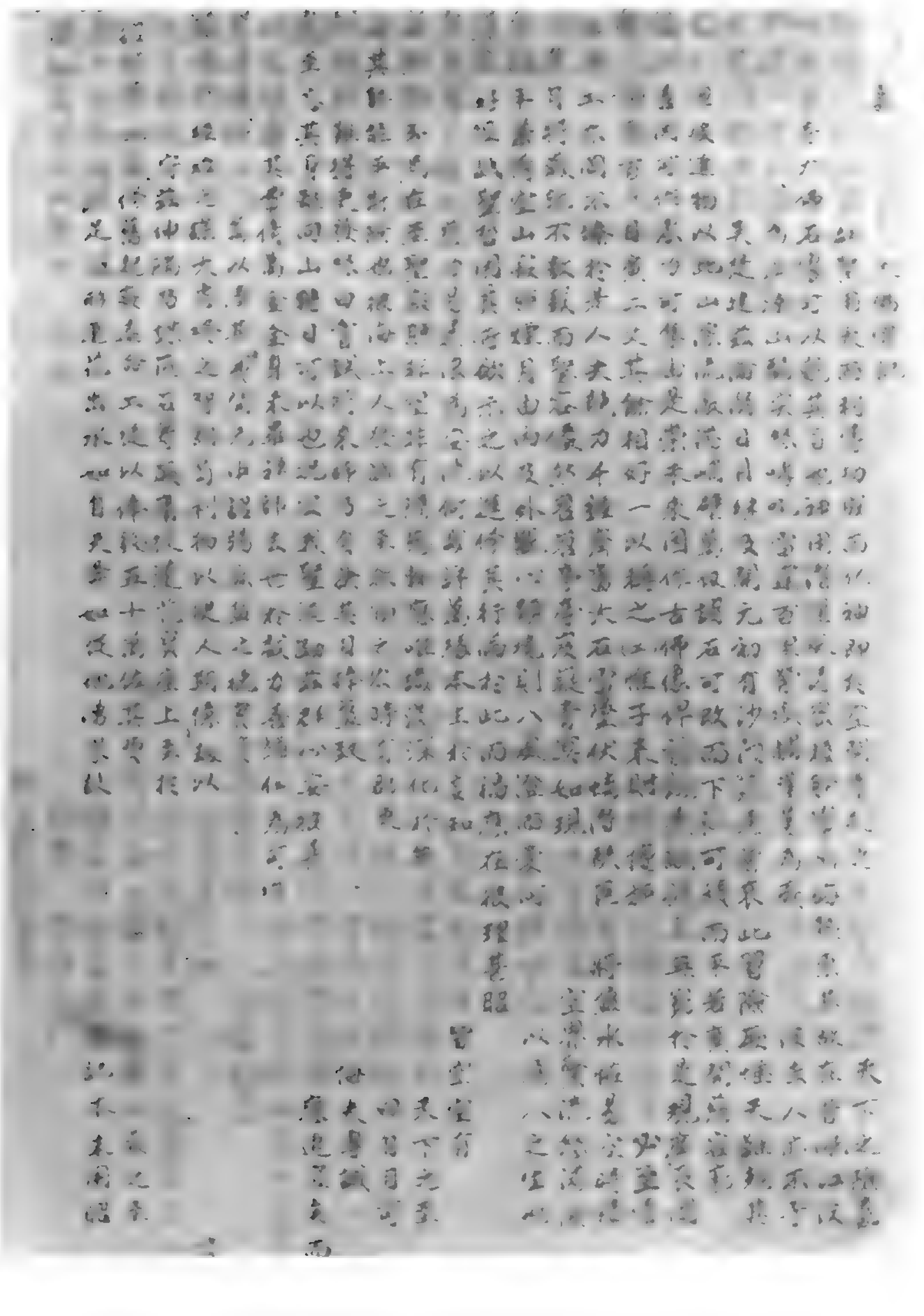
子将　　尚华　吕宏

先锋押官　郭都　王众　苏口　王汉　赵业　周顺　李曹七　王暹　窦仙　张小雄

先锋突将　古伶　李晖　李成　蒲还　李鸾　张晖等计二百余人。

注：此灯台于 *1947* 年邛崃洪水时发现。灯台系八棱方柱形，高 *63.8* 厘米，宽 *14.5* 厘米，八面长宽均相等。灯台正文 *18* 行，行 *19* 字，字径 *2* 厘米，连同修建灯台 *200* 余人名，共计 *40* 行。书法秀劲，石刻像剥蚀严重。它为研究唐代在邛州设置军事机构，提供了实物资料。

八十、嘉州凌云寺大佛像记



释文：嘉州凌云寺大佛像记

惟圣立教，惟贤启圣，用大而利博，功成而化神。即于空，开尘刹之迷；垂其象，济天下之险。嘉州凌云寺大佛石像，可以观其旨也。

神用潜运，风涛密移。昤曨幽晦，熟原其故。

在昔岷江，没日漂山，东至犍为，与凉山斗。突怒哮吼，雷霆百里。萦缴触崖，荡为危空。舟随波去，人亦不予。惟蜀雄都，控引吴楚。建兹沦弱，日月继及。

开元初，有沙门海通者，哀此习坎，厥惟天难！尅其能仁，迴彼造物。以此山淙流激湍，峭壁万仞。谓石可改而下，江可积而平，若广开慈容，廓轮相，善因可作，众力可集。由是崇未来因，作古佛像。俾前劫后劫，修之无穷。

于是规广长，图坚久。顶围百尺，目广二丈，其余相好，一以称之。（工）惟子来，财则檀施。江湖淮海，珍货毕至。债师金工（亦作倩师命工），亦罔不臻。于是人夫竞力，千锤齐奋。大石雷坠，伏蛟潜骇。巨谷将盈，水怪易空。时积日竟，月将岁就。不数载而圣容俨然。岧岧亭亭，岌嶷青冥。如现大身，满虚空界。惊流怒涛，险自砥平，萧萧空山，寂照烟月。由内及外，观心类境，则八风澄而爱河静也。余以为人之生也，违道而好径，故圣哲因其所欲，示之以进修。其行满于此而福应在彼，理甚昭矣。至夺天险以慈力，易暴浪为安流，何哉？详万缘本生于妄，知妄本寂，万缘皆空。空有尚无，险夷焉在？至圣寂照，非空非有。随感辄应，唯识浅深，化于无源，奚有不变？非天下之至神，其孰能平斯险也？彼海上人发诚之至，救物之宏。时有郡吏，将求贿于禅师。师曰，自目可剜，佛财难得。吏发怒曰：尝试将来。师乃自抉其目，捧盘致之。吏因大惊，奔走祈悔。夫专诚一意，至忘其身，虽回山转日可以也。况宏我圣道，励兹群心，安彼暴流，俾其宁息，其应速宜矣。而功巨因广，其费亿万金，全身未毕，禅师去世。

于戏！力善归仁，为可继也。其后有连帅章仇兼琼者，持俸钱二十万以济其费。开元中，诏赐麻盐之税，实资修营。事感天人，克遵前志。谅禅师经始之谋大，虑终之志朗，苟利物以便人，其亿劫以同济。贞元初，（资）天子命我守兹坤隅，乃谋匠石，筹厥庸，从莲花宝座上至于（膝），功未就者几乎百尺。贞元五年，诏郡国伽蓝，修旧起废。遂命工徒，以俸钱五十万，佐其费。或丹采以章之，或金宝以严之。至今十九年，而趺足成形，莲花出水，如自天降，如从地涌。众设备矣，相好具矣。爰纪本末，用昭厥功。

贞元十九年十（一）月五日（剑南西）川节度（观察处置统）押近界（诸蛮）及（西）山八（国南安巡抚等使）、（光禄大夫检校司徒兼中书）令、成都（严）、上柱国、南康郡王韦皋。

注：此像记刻于四川乐山凌云大佛之右侧崖壁上。因处在悬崖绝壁上无法进行拓片，仅从江上摄影辨知碑文。现翻刻的碑文嵌凌云寺左侧墙壁上，可作参考。该碑为唐代韦皋（745−805），字城武，京兆万年人（今西安市郊），拜剑南西川节度使时所作。碑文记载唐开元初由名僧海通创始建大佛，后韦皋于贞元十九年（公元803年）完成，前后经过90年。这块碑是研究凌云大佛的重要实物资料。

八十一、蜀丞相诸葛武侯祠堂碑

释文：蜀丞相诸葛武侯祠堂碑

度尝读旧史，详求往哲：或秉事君之节，无开国之才；得立身之道，无治人之术。四者备矣，兼而行之，则蜀丞相诸葛公其人也。公本系载在简策，大名盖天地，不复以云。当汉祚衰陵，人心竞逐。取威定霸者，求贤如不及；藏器在身者，择主而后动。公是时也，躬耕南阳，自比管乐。我未从虎，时称卧龙。诗曰："潜虽伏矣，亦孔之炤"。故州平心与，元直神交。洎乎三顾而许以驱驰，一言而定其机势。于是翼扶刘氏，缵承旧服。结吴抗魏，拥蜀称汉。刑政达于荒外，道化行乎域中。谁谓阻深？殷为强国。谁谓蘧脆？励为劲兵。则知地无常形，人无常性，自我而作，若金在镕。故九州之地，魏有其七，我无其一。由僻陋而启雄图，出封疆以延大敌；财用足而不曰浚我以生，干戈动而不曰残人以逞。其底定南方也，不以力制，而取其心服；震叠诸夏也，不敢角其胜负，而止候其存亡。法加于人也，虽死徒而无怨；德及于人也，虽奕叶而见思。此所谓精义入神，自诚而明者矣。若其人存，其政举，则四海可平，五服可倾。而陈寿之评，未极其能事。崔浩之说，又诘其成功。此皆以变诈之略，论节制之师，以进取之方，语化成之道，不其谬欤!?夫委弃荆州，不能遂有三郡，此乃务增德以吞宇宙，不黩武以争寻常。及出斜谷，据武功，分兵屯田，为久驻之计，与敌对垒，待可胜之期。杂乎居人，如适虚邑。彼则丧气。我方养威。若天假之年，则继大汉之祀，成先主之志，不难矣！且权倾一国，声震八纮，而上下无异词，始终无愧色。苟非运膺五百，道冠生知，曷以臻于此乎!故玄德知人之明者，倚杖曰鱼之有水；仲达奸人之雄者，嗟称曰天下奇才。度每迹其行事，度其远心，愿奋短札，以排群议。而文字蚩鄙，志愿未果。元和二年冬十月，圣上以西南奥区，寇乱余烈，罢甿未息，污俗未清，辍我股肱，为之父母，乃诏诏相国临淮公，由秉钧之重，承推毂之寄。戎轩乃降，藩服乃理。将明帝道，厩落绥怀。溥畅仁风，闾阎滋殖。府中无留事，宇下无弃才。人知响方，我有余地。则诸葛公在昔之治，与相国当今之政，异代而同尘矣。度谬以庸薄，获参管计，随旌旄而爰止，望祠宇而修谒，有仪可象，以赫厥灵。虽徽烈不忘，而碑表未立。古者或拳拳一善，或师表一城，尚流斯文，以示来裔，况如仁之叹，终古不绝，其可阙乎？乃刻贞石，庶此都之人，存必拜之感云尔。

昔在先主，思启疆宇。扰攘靡依，英雄无辅。爰得武侯，先定蜀土。道德城池，礼义干橹。煦物如春，化人如神。劳而不怨，用之有伦。柔服蛮落，铺敦渭滨。摄迹畏威，杂居怀仁。中原旰食，不测不克，以待可胜，允臻其极。天未悔祸，公命不果。汉祚其亡，将星中堕。反旗鸣鼓，犹走司马。死而可作，当小天下。尚父作周，阿衡佐商，兼齐管、晏，揔汉萧、张。易代而生，易地而理，遭遇丰约，亦皆然矣。呜呼!奇谋奋发，美志夭遏。吁嗟严立，咸受谪罚。闻之痛之，或泣或绝。甘棠勿翦，骈邑斯夺。由是而言，殊途共辙。本于忠恕，孰不感悦。苟非诚悫，徒云固结。古柏森森，遗庙沉沉。不殄禋祀，以迄于今。靡不骏奔，若有昭临。蜀国之风，蜀人之心。锦江清波，玉垒峻岭。入海际天，如公德音。元和四年，岁次己丑，二月二十九日建。

镌字人　鲁建

附：一、碑阴及碑侧第一列跋

感激终心复故疆，遭逢鱼水自非常。
出师才见兵威振，报国宁知汉祚亡。
江上阵图犹布列，蜀中相业有辉光。

莫因成败论高下，三代英才信可方。

兵部右侍郎南阳李贤

仗义嘘奚复汉朝，孤忠大业著云霄。
襟怀自足吞曹马，才略谁云亚管萧。
营坠将星人已远，江存图石恨难消。
我来一辰频繁敬，口濯英灵不用招。
当世人龙孰与俦，文全武备望伊周。
三分口口口口就，一统经纶志未酬。
布阵有图诚妙口，口口口表见忠谋。
托孤未副失君望，恨人岷江昼夜流。

巡抚四川临察御史弋阳黄溥，景泰壬申冬十一月长五日识。

二、碑阴第二列跋

口口远口口口不
口口口口为非硕
口非必诚至信不
口相国(临)淮公重
口口外口羊杜之
口口口口麾
若口口口口口行
口口　君
旆口口口口之管
口口诸口口外伏
口室寒暑一贯以
口文补阙遗实亦
前贤之贵事中
口下以(达)口君之
备举口口议口百
有口口口口口
官口口口口阴

三、碑阴第三列跋

剑南西川节度使副大使、管内支度、营田观察、处置管押、近界诸蛮及西山八国云南安抚等使，银青先禄大夫、吏部尚书兼门下侍郎、同中书门下平章事，成都尹临淮郡开国公、食邑三千户　武元衡。

监军使兵国元，以朝议大夫、内侍省内常侍员外，置同正员上柱国，赐紫金鱼袋　王良会。

行军司马中大夫检校、太子左庶子、兼成都少尹、御史中丞云骑尉，赐紫金鱼袋　裴

堪。

营田副使、朝散大夫、检校尚书、吏部部中兼成都少尹侍御史，赐紫金鱼袋　柳公绰。

观察判官、朝散大夫、检校尚书、户部郎中兼侍御史骁骑尉　张正壹。

支度判官、检校尚书、礼部员外郎兼侍御史上护军，赐绯鱼袋　崔备。

节度掌书记、侍御史内供奉，赐绯鱼袋　裴度。

观察推官、监察御史里行　李虚中。

节度推官、试太常寺协律郎　杨嗣复。

节度巡官、试秘书省校书郎　宇文藉。

知度支西川院事承奉郎殿中侍御史内供奉，赐绯鱼袋　张植。

朝散大夫、守成都县令、飞骑尉　朱同训。

朝散大夫、守华阳县令、上柱国　裴俭。

左厢都押衙兼右随身兵马使、奉天定难功臣检校、国子祭酒兼御史大夫　李之悦。

右厢都押衙兼左随身兵马使检校、大理少卿兼侍御史，赐紫金鱼袋　浑钜。

押衙兼左衙营兵马使、银青光禄大夫检校、太子宾客兼侍御史　罗士明。

四、碑阴第四列跋

押衙银青光禄大夫检校、太子宾客兼监察御史、上柱国　史泂。

押衙知右衙营事、正议大夫、试太子詹事　王颙。

押衙朝议郎、前行江陵府、司录参军　李儋。

押衙朝议大夫、行蜀州长史　刘武。

左厢兵马使、开府仪同三司使、持节邛州诸军事行刺史兼御史大夫、充镇南军使、郇国公　韦良金。

番落营兵马使、朝请大夫使、持节都督　嶲。

州诸军事守刺史兼御史大夫、充本州经略使、清溪关南都知兵马使、临淮郡王　陈孝阳。

中军兵马使兼西山中北路兵马使、特进使、持节都督、茂州诸军事行刺史兼侍御史、上柱国陇西郡开国公　李广诚。

右厢马步都虞侯、儒林郎、试大仆寺丞摄监察御史、云骑尉　朱端。

右厢马步都虞侯、银青光禄大夫检校、少府监兼殿中侍史、上柱国　李缇。

保定营兵马使、开府仪同三司检校、太子宾客、怀德郡王　王日华。

西山南路招讨兵马使、银青光禄大夫、试殿中监归化州刺史兼□□□、蓟县开国男汤立志。

征马使、银青光禄大夫、试太子詹事兼侍御史、上柱国，赐紫金鱼袋　赵东义。

西洛马中行　唐安李。

陶通义李愈金堂谢。

潜大梁张　日同游。

五、碑阴第五列跋

予以元和初为……

临淮公从事，因陪刻石，时序荏，染二十有七年，今谬膺戎寄口继。前烈谒拜，祠宇顾瞻口，文省躬怀旧，不胜感幸，大（和）。

九年八月八日，剑南西川（节度）观察、处置云南安抚等使，检（校）户部尚书兼成都尹御史大夫、弘农县开国伯　杨嗣复记。

节度判官、侍御史内供奉　郭勤。

观察支使、监察御史里行　张洙。

节度掌书记、试大理评事兼监察御史　崔口口。

节度推官、监察御史里行　李弘休。

节度参谋、试大理评事　庐懿。

摄安抚巡官前守、秘书省正字　韦铤。

丁巳岁八月初祭日题临淮公旧（碑）

检校吏部尚书兼御史大夫杨嗣（复）

齐庄修祀事，旌旆出郊，阗𦫼草轩（墀狭）。涂墙赫重新，谋献期作圣，风俗奉（为神）。酙酒成坳泽，持兵列偶人。非人应宠任，异代揖芳尘。况是平津客，（碑）前泪满巾。

和前，剑南在川节度使检校、礼部尚书兼御史大夫杨汝（士）。

古柏森然地，修严蜀相祠，一过荣异优，三顾盛当时。功德流何远，馨香荐未衰。（敬）名探国志，饰像慰毗思。昔谒从征盖，（今）闻拥信旗。固宜光宠下，有泪刻前碑。

六、左侧上左行跋

熙（宁）口口口口日同游

张子（目）口口口吴醇翁

李审言口口（日）李公仪

七、左侧下左行跋

纪成都尉，安临正思书。

知府密学蒋公，命点检增修祠宇，添植松柏，刻石以度。推官宋道叔达太常博士，知成都县刘钧仲平，奉殿中丞李九言，诲之签判。赞善大夫贾昌。期应之节，庆历四年十一月五日。通判支田外郎张子定德武。

八、右侧上跋

吴中复件庶韩琦君玉雍子方元宜韩宗道持正熙宁辛亥九口口口口口游。

九、右侧中跋

曹颖叔季之靳宗说严夫

孙长卿次公唐中和育之

同谒昭烈祠皇祐庚寅

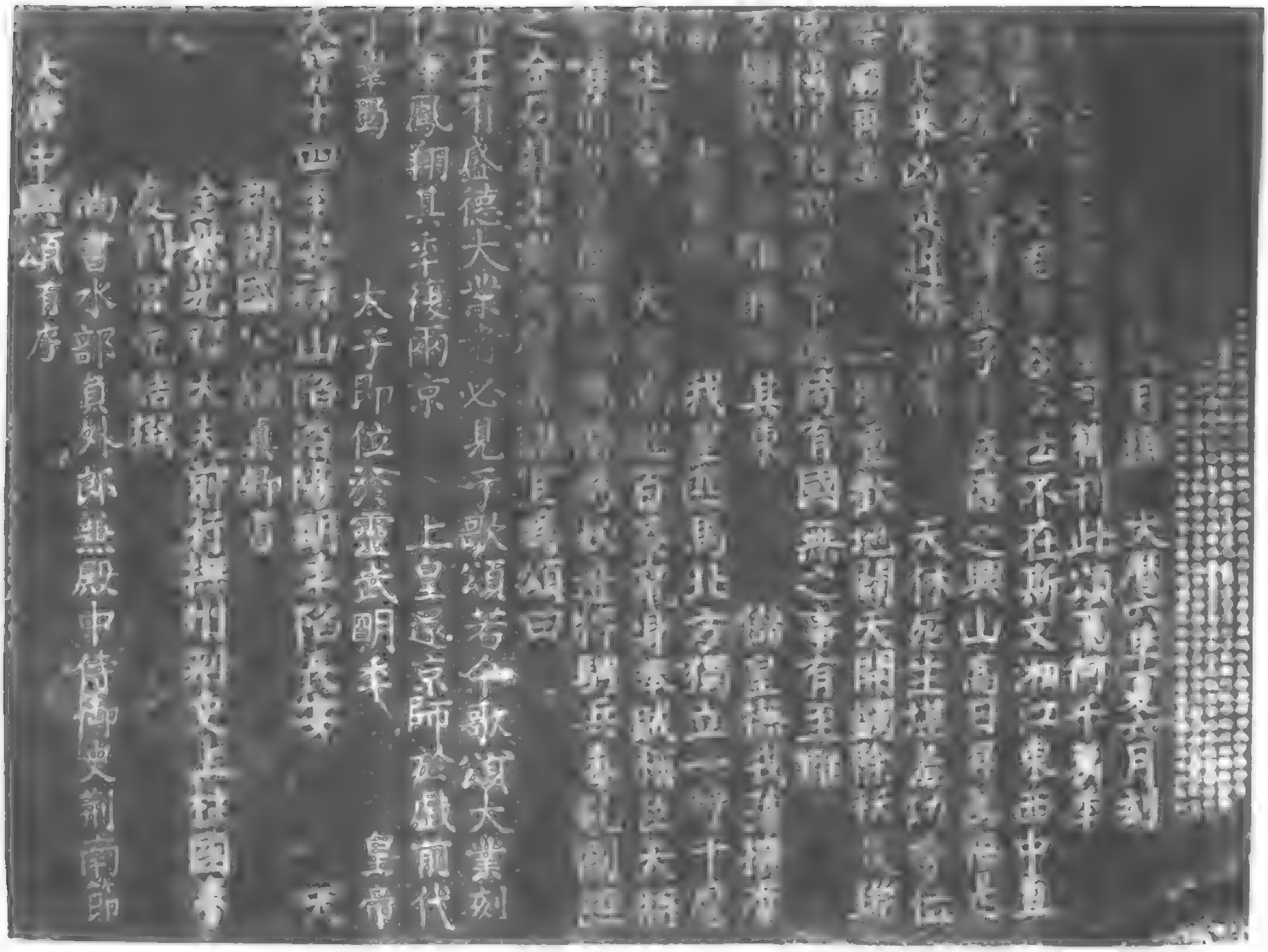
仲春二十六日华参子高志。

十、右侧下跋

立之仲温，应之同谒昭烈祠，辛卯季秋望。

注：此碑在成都武侯祠大门内右侧。唐元和四年（公元*809*年）建，由唐宰相裴度撰文、著名书法家柳公绰（柳公权之兄）书，名匠鲁建刻字。因文章、书法、镌刻精湛，世称三绝碑。按“三绝”之称有二说：其一是明弘治十年（*1497*年）四川巡按华荣于碑上题跋云：“人因文而显，文因字而显，然则武侯之功德，裴、柳之文字，其相与垂宇不朽也。”由此以诸葛亮功绩和裴文、柳书并称三绝。其二是清道光九年（*1829*年）华阳举人潘时彤纂修《昭烈忠侯陵庙志》，谓文章、书法、刻技均精美。后人合二说为一，又产生“四绝”之说，然其意则一。

八十二、大唐中兴颂有序



释文：大唐中兴颂有序

尚书水部员外郎兼殿中侍御史荆南节度判官　元结撰。

金紫光禄大夫前行抚州刺史上柱国鲁郡开国公　颜真卿书。

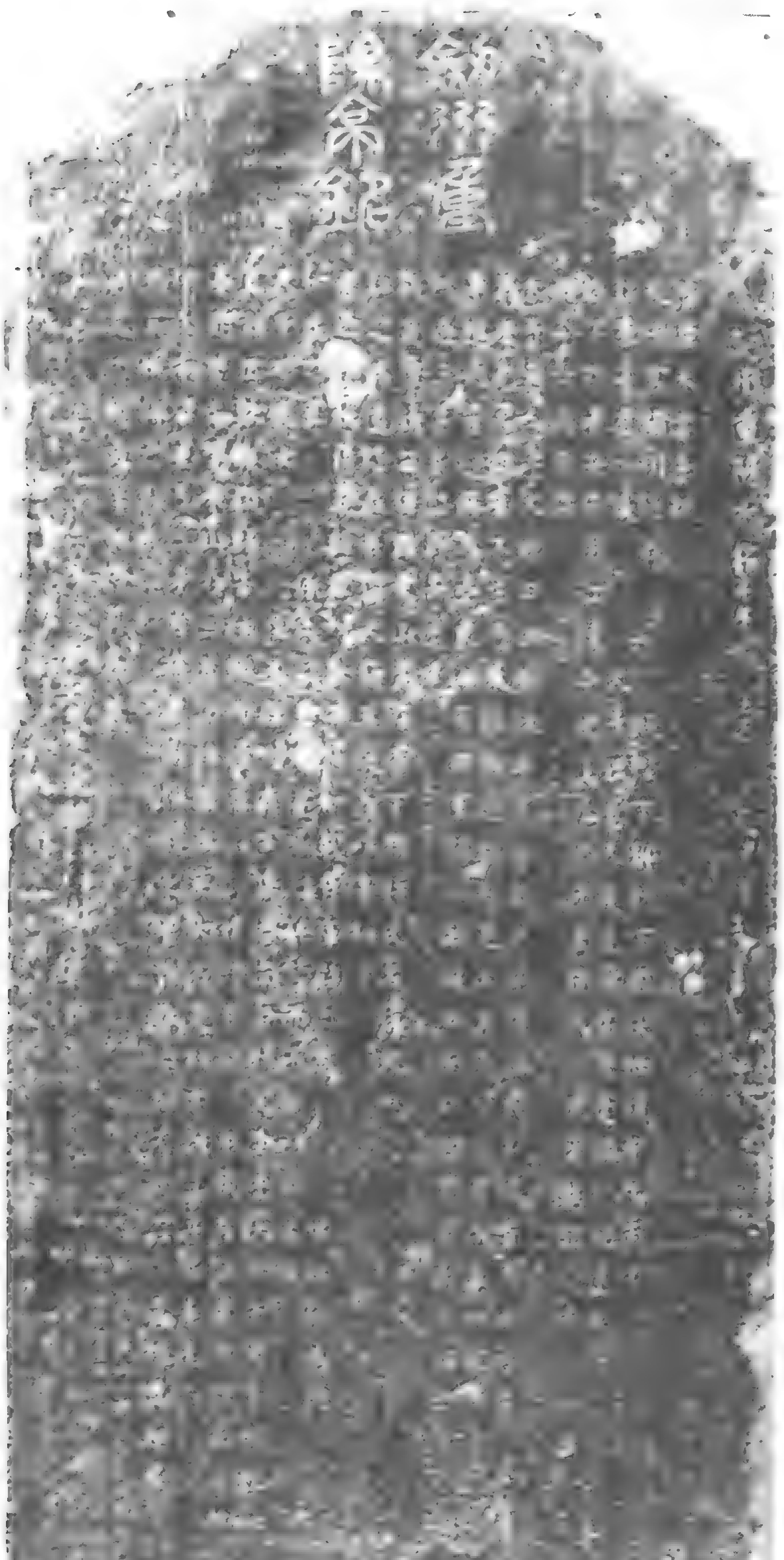
天宝十四年，安禄山陷洛阳，明年陷长安。天子幸蜀，太子即位于灵武。明年，皇帝移军凤翔，其年复两京。上皇还京师。于戏!前代帝王有盛德大业者，必见于歌颂，若今歌颂大业，刻之金石，非老于文学，其孰宜为？颂曰：噫嘻前朝，孽臣奸骄，为惛为妖。边将骋兵，毒乱国经，群生失宁。大驾南巡，百僚窜身，奉贼称臣。天将昌唐，繄睨我皇，匹马北方。独立一呼，千麾万旟，戎卒前驱。我师其东，储皇抚戎，荡攘群凶。复复指期，曾不逾时，有国无之。事有至难，宗庙再安，二圣重欢。地辟天开，蠲除祆灾，瑞庆大来。凶徒逆俦，涵濡天休，死生堪羞。功劳位尊，忠烈名存，泽流子孙。盛德之兴，山高日升，万福是膺。能令大君，声容沄沄，不在斯文。湘江东西，中直浯溪，石崖天齐。可磨可镌，刊此颂焉，何千万年。

上元二年秋八月撰。

大历六年夏六月刻。

注：此碑高3米，宽4米，字径10多厘米。唐肃宗上元二年（公元761年），唐著名诗人、尚书、水部员外郎兼殿中侍御史荆南节度判官元结撰。唐著名书法家、金紫光禄大夫前行抚州刺史、上柱国鲁郡开国公颜真卿书。21行，行20字，字径15厘米，自左而右，记平安禄山之乱，颂唐中兴之事。于唐代宗大历六年（771年），始刻于湖南祁阳浯溪口。南宋绍熙年间，剑州通判吴旰翻刻于四川剑阁县城外2里之鹤鸣山。

唐中兴颂摩崖碑拓，见宋拓丁敬长跋本，为清末定王府出，字漫漶秃残，字体方，为第一，但此本不知所在。又隶古售罗振玉本，罗氏献宣统明初拓本，已剜过，今藏故宫，故宫已印行。明末清初又陆续重剜，首先剜3行，柱国2字很明显如新，蒯氏旧藏为初剜本。此后开始重剜，到清末拓涂摩崖石裂损泐处字，字整齐清晰无漫漶的形状。中兴颂刻后，宋崇宁三年（1104年）三月黄庭坚有中兴颂诗跋，后刻跋云“黄书精，惜已漫漶”，末刻康熙癸丑仲冬月祁阳令曲安王颐重修刊，邑庠生蒋养蓟督修。此颂与黄庭坚跋，或康熙间大剜过。拓本明剜前尚可观，有故宫印本，为世所重。宋绍兴间重刻于四川剑州鹤鸣山。此刻字细瘦，全碑字清晰，末大历六年，“历”字中作“秝”，湖南原刻本“历”字中笔画有漫漶不能明确为“秝”为“林”，近剜后本作“林”。四川资州东崖摩崖刻本、资州北崖摩崖刻本，均为明何氏刻，字多漫漶损泐，刻本书体方正，近湖南祁阳原石，所见俱是残本。



八十三、剑州重阳亭铭并序

释文：剑州重阳亭铭并序

陪臣未尝屡睹天子宫阙，矧得舞殿陛下耶？然下国伏地读甲乙丙丁诏书，亦有以识天子理意，尺度尧舜，不差毫撮，于绝远人，意尤在。不然者，安得用江陵令，使上水六千里，挽大小虎牙、滟滪、黄牛险，以治普安郡耶？令既为侯，讲天子意，三年大理，田讼断休，市贾平，狱户屈膝，民不识胥吏。四方宾颇来系马秣牛，至树肤不生。乃大铲险道，绲石见土。其平可容考工车四轨，（建）为南北亭，以经劳饯；又亭东山，号曰重阳，以醉风日。南北经贯，若出平郡，无有噫口。何过三年，民恐即去，遮观道路，乞请留侯像东山，实在亭下。侯蒋氏名侑。文曰：

仁之为道，隆磊英杰，天简其劳。揆以事物，惟君之（明），惟蒋是顾，撮取不穷，如武有库。蒋之有世，以仁为归。伯氏之宜，仲氏之思；厥弟承之，纯而不纰。以令为侯，天子之德。汝侯为理，（剑）有寅炅。君南臣北，父坐子伏；饮牛沤菅，田讼以直。市正狱清，谒归告休。朝雨滂滂，湿其帩头。民乐以康，愿有显庸；侯作南亭，北亭是双；至乎东山，乃三其功。推险为夷，大石是扛。亦既三年，民走乞留。伯氏南梁，重弓三矛，古有鲁卫，惟我之曹；惟（仁）之归，有世在下，其掳其超，尾鬣马马，惟蒋之融，由唐庞娀；惟是亭（铭），得其粗且。

大中八年九月一（日）大学博士河内李商隐撰。

附：碑阴题字二

一

正月初三日游元泳师颜已巳初仁彦晦父孺

二

李义山记重阳亭曰：作亭东山，以醉风日。而不纪□□之□尝读。张平子西京赋有云，集重阳之清澄，释者曰：上为阳，下为阴。清澄以为阳，则斯亭也。上据高山巘，下瞰澄溪。昔蒋侑名亭之意，其得之于此耶！聊释碑阴，以告来者。时元丰六年重阳日权知军州事郭子皋题。

注：此碑在四川剑阁县鹤鸣山，系唐宣宗大中八年（公元854年）九月一日大学士河内李商隐撰。碑额"剑州重阳亭铭"为小篆。碑高1.88米，宽0.87米，共11行，行字不等，正书。碑额篆书6字与碑字不符，疑为后人补刻。

八十四、韦君靖碑（局部）

释文：金紫光禄大夫、检校司空、使持节、都督昌州诸军事、守昌州刺史，充昌、普、渝、合四州指挥、静南军使、兼御史大夫、上柱国、扶风县开国男、食邑三百户韦君靖建。军事判官、将士郎、前守静南县令胡密撰。粤以象纬降灵，河岳孕粹，必能挺生人杰，卓立功名，为当世之元勋，作口口之巨屏。苟非鉴识洞达，机变玄微，孰能勤制奇功，抑扬大节？不有纪述，口口口来。我太守司空京兆公，陶唐氏之远裔，汉丞相之后昆，簪组相继，口口口别，国史详备，家谱具存，布在简书，略不繁缕。公少蕴大志，长负口口，口刻鹄之工微，耻雕虫之技薄。相时而动，临事不疑。怀贯日之精诚，蔚凌云之气宇。语仁智，即樗里罢说；较威猛，则乌获休杠。晌口口心，若子牟之恋主，从军立绩，同马援之征蛮。减灶得孙膑之谋，投箸秘留侯之策；挥剑即蛟螭潜伏，弯弓而猿狖啼号。加以月角冲衡，犀文贯顶。视意气，堂堂罕匹，睹神彩，赳赳无双。实命世之宏材，为一时之英俊者也。顷以乾符之际，天下骚然，蝗旱相仍，兵戈四起。公睹兹遐僻，人不聊生，遂合集义军，招安户口，抑强抚弱，务织劝农，足食足兵，以杀去杀。洎黄巢侵陷京阙，銮驾出幸成都，四海波腾，三川鼎沸。韩秀升勃乱黔峡，侵轶巴渝。公乃统率义军，讨除逆党。值秀升尽抛舟楫，围逼郡城。公乃详度机宜，上下栏截，依山排阵，背水布兵，两面夹攻，齐心剪朴，贼势大败，我武益扬。渝牧田公，备录奏闻，进忠节检校御史大夫，除拜普州刺史。适值川帅效逆，将臣专征。公乃收复合州，绝其支蔓。恩旨加右散骑常侍，除拜合州刺史。洎郑君雄仆射失律广汉，山行章尚书攻围当川。故府主太尉丞相顾公，屡降命旨，频招起应。公统领精锐二万余人，虔告蓍龟，申令士卒，并破二十七寨，杀戮五万余人，大振威声。上闻伟绩，特授工部尚书，拜当州刺史，充昌、普、渝、合四州都指挥、静南军使，累加刑部尚书、左仆射。公以临郡岁久，乃思退居，工表陈情。口口口口口，诏旨褒奖，特许量留。加金紫光禄大夫、检校左仆射、抚风县开国男、食邑三百户。公累衔诏命，爰剖鱼符，政茂颍州，化光河内。邑有仓箱之咏，俗多襦袴之谣，求瘼之念弥坚，除害之心尤切。其于驾驭英杰，取舍权豪，重仁义如邛山，轻金帛如泥诅，怜孤恤老，济弱抚危。逆旅如归，远轶郑庄之驿，游人若市，悉登汉相之门。其拯绥四方，乃如此也。每遇良辰美景，月夕花朝，张弦管以追欢，启盘筵而召侣。周旋有礼，揖让无讹。樽酒不空，座客常满。王衍之冰壶转莹，嵇康之玉岫宁颓。其礼让谦恭，又如此也。至若立功立事，为国为家，或坐运玄符，或亲提黑槊，身先士卒，口扫凶徒，谋必十全，举无遗策，其刚毅果敢又如此也。当其赏功罚过，激浊扬清，甄奖公勤，黜弃私党，三军感德，万众归心，其恩威刑赏又如此也。公以海涛未息，云阵犹横，常厚弘胁左绵，载实奔冲遂府。使牒呼遁，边檄征行。然则士马虽精，其如城栅未固。思大易习坎之义，征王公设险之文，乃于景福壬子岁春正月，卜筑当镇西北维龙岗山，建永昌寨。兹山也，上掩霄霭，下抗郊原。矗似长云，峯如断岸。岩崿重叠，嶝道崎岖。一夫荷戈，万人莫上。由是芟薙草木，相度地形。人力子来，畚锸云至，连甍比屋，万户千门，高亢峻流，口口沟洫，烟笼粉堞，霞捧朱楼。龙吟笳角之声，雷动鼓鼙之响。而又良工削墨，大匠设规，筑城墙二千余间，建敌楼一百余所。遐瞻天际，非龟形之可同；高倚云间，岂蜃楼之可拟。其上即飞泉迸出，渌沼滂流。峥嵘一十二峰，回周二十八里。盖造化之凝结，岂金汤之比伦。况乎，粮贮十年，兵屯数万，遐尔臻休，军民胥庆，耕织无妨，徭役不门，可谓一劳永逸，有备无虞。公又于寨西翠壁，凿出金仙，现千手眼之威神，具八十种

之相好，施回禄俸，以建浮图。聆钟磬于朝昏，喧赞呗于远近。所谓归依妙门，□□□□者焉。其军中节级将校等，深达机略，博识古今，皆是公之同志弟兄、异性骨肉，一心报国，戮力从军，咸奉渥恩，皆沾爵赏，或官崇提剑，或位列专城，或荣授金貂，或兼职霜宪。雅符际会，允属休明。请列署名衔，庶不坠勋业。密叨依门馆，累载恩光。学浅文荒，纪□□。其未尽，神愚智拙，录美事而犹疏。 将鄙俚之词，聊述□□之绩，将欲焕乎不朽，传之无穷。遂藏斯文，乃镌贞石。大唐乾宁二年，岁次乙卯十二月癸未朔十九日辛丑记。

节度十将，充□□□义军将 卢井扬。

节度衙前虞侯、充□□□义军将 李思儒。

节度衙前总管、充□□□义军将 杜元备。

节度十将、充□□□□□□将 唐叔仪。

节度十将、充小井义军将 杨行全。

节度十将、充□□镇过将、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国 罗行舒。

节度衙前总管、充□□镇过将 梁德昌。

节度先锋将、充□□义军将 袁南浣。

军事押衙、充□□义军镇过将 赵沛。

节度十将、充□□义军镇过将 赵公武。

节度十将、充□□义军镇过将、检校太子宾客、兼侍御史、上柱国 袁义遵。

节度十将、充安溪义军将、检校太子宾客、兼侍御史、上柱国 袁公会。

节度衙前虞侯、充赖甘斜岩义军将 廖居瑶。

节度先锋兵马使、充甘泉义军将、检校国子祭酒、兼侍御史、上柱国 杜元立。

节度先锋兵马使、充来凤义军镇过使、检校国子祭酒、兼御史中丞、上柱国 韦君芝。

节度押衙、充□□义军镇过使、兼御史大夫、上柱国 何荣、王彦昌。

节度讨击使、充历山义军镇过将、检校太子宾客、兼侍御史、上柱国 杨思及。

节度总管□□□□、义军镇过将、检校国子祭酒、兼御史中丞、上柱国 韦君球。

散□□使、充龙归义军将、检校国子祭酒、兼御史中丞 何尉。

节度副兵马使、充防城将兼来苏镇将、检校国子祭酒、兼御史中丞、上柱国 高孟球。

节度副兵马使、充安苏镇副将、检校国子祭酒、兼侍御史、上柱国 王公进。

节度副兵马使、充进云寨镇义军都虞侯、银青光禄大夫、国子祭酒、兼侍御史、上柱国 罗从顺、韦义丰。

节度副兵马使、充进云寨判官、银青光禄大夫、国子祭酒、兼御史中丞、上柱国 毋从政、赵乾浼。

节度先锋、充进云寨副兵马使、银青光禄大夫、检校左监门卫□□、兼御史大夫、上柱国 韦君意。

节度先锋兵马使、充昌元县界游弈义勇使、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国 罗元直。

节度押衙、充静南军先锋都知兵马使、兼三州捕盗使、检校左散骑常侍、兼御史大

夫、上柱国　韦君政。

节度押衙、充葛仙寨义军使、前陵荣川捕盗义军使、检校左散骑常侍，守左骁卫将军、兼御史大夫、上柱国　李行璋。

节度押衙、充龙水义军镇过使、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　罗宗权。

节度押衙、充柳溪义军镇过使、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　梁公环。

节度押衙、充南峰义军镇过使、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　王元照。

节度押衙、充东流义军镇过使、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　龙　著。

节度押衙、充董市义军镇过使、检校右散骑常侍、兼御史大夫、上柱国　伙芝进。

节度押衙、充永川界义军镇过使、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　梁文备。

节度押衙、摄永川县令、充义军使、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　杜元立。

节度押衙、充凌云寨义军镇过使、检校右散骑常侍、兼御史大夫、上柱国　牟省立。

节度押衙、充云门义军镇过使、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　张　雅。

节度左押衙、充四州都指挥副兵马使、安溪镇过使、检校左散骑常侍、兼御史大夫、上柱国　贾文洁。

节度押衙、充四州指挥都虞侯、进云寨都团练义勇镇过使、检校右散骑常侍、兼御史大夫、上柱国　韦君迁。

应管诸镇寨节级、当州军府官节级、节度左押衙、充四州军副押、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　冯义简。

节度押衙、充军府都勾官、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　王□□。

节度押衙、充左厢卫队使、银青光禄大夫、检校左散骑常侍、兼御史大夫、上柱国　梁贵俨。

节度押衙、充右厢卫队斩斫等史、银青光禄大夫、检校右御武将军、兼御史大夫、上柱国　李　志。

节度押衙、充左后院随身卫队使、银青光禄大夫、检校左散骑常侍、兼御史大夫、上柱国　韦和铢。

节度先锋兵马使、充军州都押衙、银青光禄大夫、检校左散骑常侍、兼御史大夫、上柱国　韦□寿。

节度押衙、摄昌元县令、充牢城使、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　韦□宝。

节度押衙、充左厢将、银青光禄大夫、上柱国　□士章。

节度押衙、充左厢将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　□□德。

节度押衙、充左亲近将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史大夫、□□□　□□□。

节度先锋兵马使、充右亲近将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史□□□□□□君幸。

节度押衙、充宴设将、兼主兵十将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史大夫　韦伯铢。

节度先锋兵马使、充后曹将、银青光禄大夫、检校御史中丞、上柱国　韦口铢。

节度先锋兵马使、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史中丞、上柱国　口口口。

节度押衙、充左元随都押衙、银青光禄大夫、检校左散骑常持、口口口口口、上柱国　韦益铢。

节度押衙、充右元随都押衙、银青光禄大夫、检校国子祭酒、口口口口、上柱国　赵师恪。

节度先锋兵马使、充义军将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、口口口口、上柱国　何瑶。

节度先锋兵马使、充龙水镇将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、口口口口、上柱国　王伯章。

节度先锋兵马使、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史中丞、上柱国　王伯格。

节度先锋兵马使、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史中丞、上柱国　潘延矩。

节度先锋兵马使、充左元随副将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史中丞、上柱国　韦宝铢。

节度先锋兵马使、充右后院随身将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史中丞、上柱国　谢公彦。

节度先锋兵马使、充左内院随身副将、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼侍御史、上柱国　韦公铢。

节度押衙、充义军使、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　韦君口、王彦芝。

节度先锋兵马使、充右后院副将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史中丞、上柱国　韦宗铢。

节度先锋兵马使、充修造将、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼侍御史、上柱国　王口口、口口口、口口、韦迪铢、韦彦铢、韦君贞、何彦鲁、韦建铢、王伯球、谯珙、杨鲁章。

节度先锋兵马使、充知客将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史中丞、上柱国　王彦口、王彦昌。

节度押衙、充主兵十将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　任口口。

节度押衙、充主兵十将、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼御史大夫、上柱国　赵文口、何口口、赵元进。

节度先锋将、充主兵十将、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼殿中侍御史、上柱国　口伯山、梁　广。

节度散兵马使、充横冲将、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼侍御史、上柱国　何口德、韦君要。

节度先锋兵马使、充左厢兵马虞侯、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼殿中侍御史、上柱国　吕　演。

节度先锋兵马使、充右厢兵马虞侯、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼殿中侍御史、上柱国　杜文选。

节度先锋兵马使、充牢城都虞侯、银青光禄大夫、检校国子祭酒、兼侍御史、上柱国 吴士伦。

节度先锋兵马使、充豪寨将、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼侍御史、上柱国 任公约。

节度先锋兵马使、充知中将、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼侍御史、上柱国 口口口、袁贞懋。

节度先锋兵马使、州捕军事押衙、充通判官 杨义贞、崔孟余。

节度十将、充拥阵将、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼侍御史、上柱国 何 仙。

节度先锋将、充义勇军将、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼侍御史、上柱国 马三连、口公主。

节度十将、充都城局、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼侍御史、上柱国 张口、李文礼、杨南照、王才顺、韦延国、鲜道仙、韦太仙、罗公举、卢口、王士口、口口口。

节度副使、兼军事押衙、充左右两厢都虞侯、牢城判官 苏家口、李卓、李德周。

节度衙前虞侯、充两厢都押官 杜审富、钦文胜。

节度散兵马使、充左右厢队副将、检校太子宾客、兼殿中侍御史、上柱国 李口口、蒋文和。

节度散兵马使、充左厢卫队副将、检校国子祭酒、兼侍御史左丞，上柱国 杨思庆、口口义、董口口。

节度散兵马使、充右亲近副将、检校太子宾客、兼殿中侍御史、上柱国 韦君国。

节度散兵马使、充左亲近副将、检校太子宾客、兼殿中侍御史、上柱国 韦公口、胡全国。

四厢散副将虞侯 陈忠武、陈敬剑、赵鉴、王文纵、罗守雅、罗贵芳、李琮、赵金、曾君艺。

军曹司、孔目院、节度散兵马使、充厅头开折书状孔目官 丰琯。

节度散兵马使、充书状孔目官 杜国休、李延祚。

节度散兵马使、充开折孔目官 潘延嗣。

节度散兵马使、兼军事押衙、专知回、易务 郭宗。

节度衙前总管、充驱使官 阎行溢、刘圭、文献直、贾较。

县官、军事判官、将仕郎、前守静南县令 胡密。

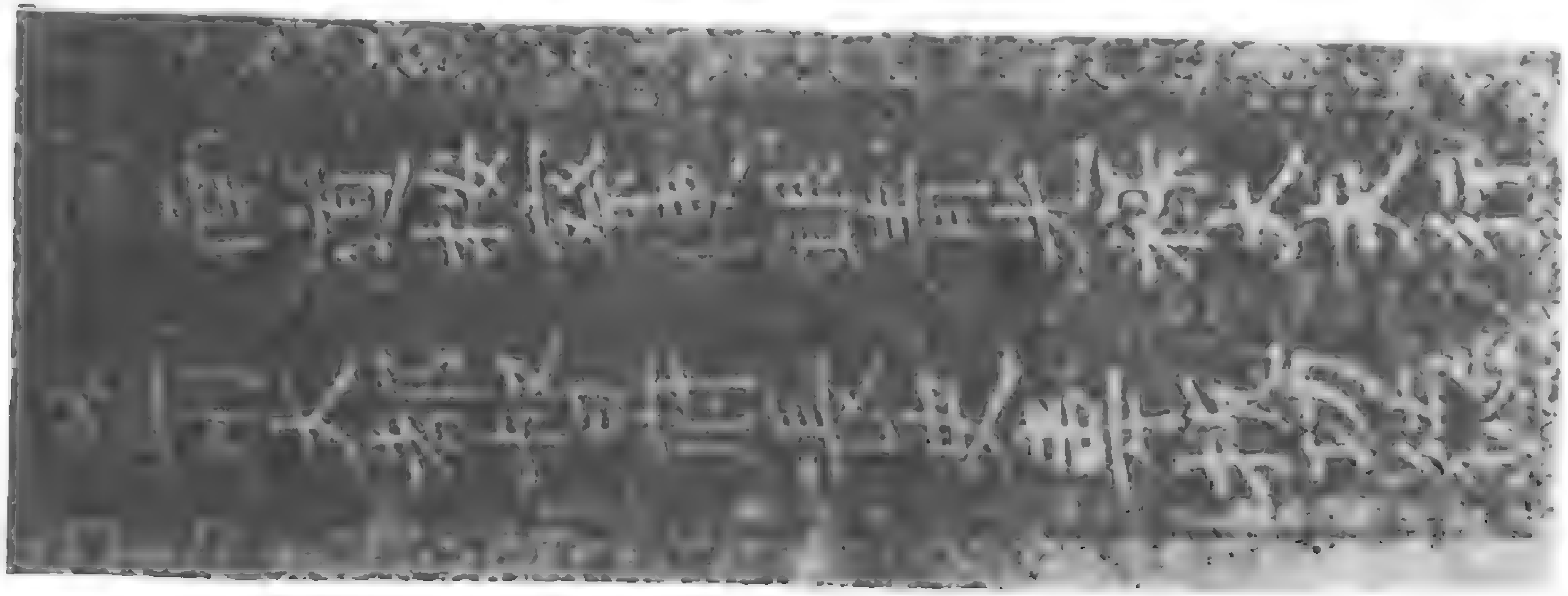
军事判官、摄录事参事、儒林郎、前守录事参军 裴 镇。

军事衙推、文林郎、试太常寺协律郎、前守录事参军 文廓。

军事衙推、文林郎、试左武卫兵曹参军 赵处谦。

注：此碑在大足县城北北山佛湾。碑高1.8米，宽3米。碑首题韦君靖及胡密官衔。文为“充昌普渝合四州都指挥、静南军使、兼御史大夫、上柱国、扶风县开国男、食邑三百户韦君靖”，“军事判官、将仕郎，前守静南县令胡密撰”。末署“大唐乾宁二年岁次乙卯十二月癸未朔十九日辛丑记”。碑文记有晚唐社会情况、韦君靖建寨和雕像之原因。内有“乃于景福壬子岁春正月，卜筑镇西北维龙岗山建永昌寨”和“公又于寨西翠壁，凿出金仙，显千手眼之威神，具八十种之相好，施回俸禄，以建浮图”等语，为考证北山石刻的重要资料。

八十五、益州长使韦抗功德碑



释文：剑南道按察使银青光禄大夫行益州大都督府长史韦抗功德。

注：韦抗功德碑在广元千佛崖，又名唐千佛崖韦抗造像碑。碑 138×49 厘米，2行，1行 13字，1行 14字，字径 12 厘米。

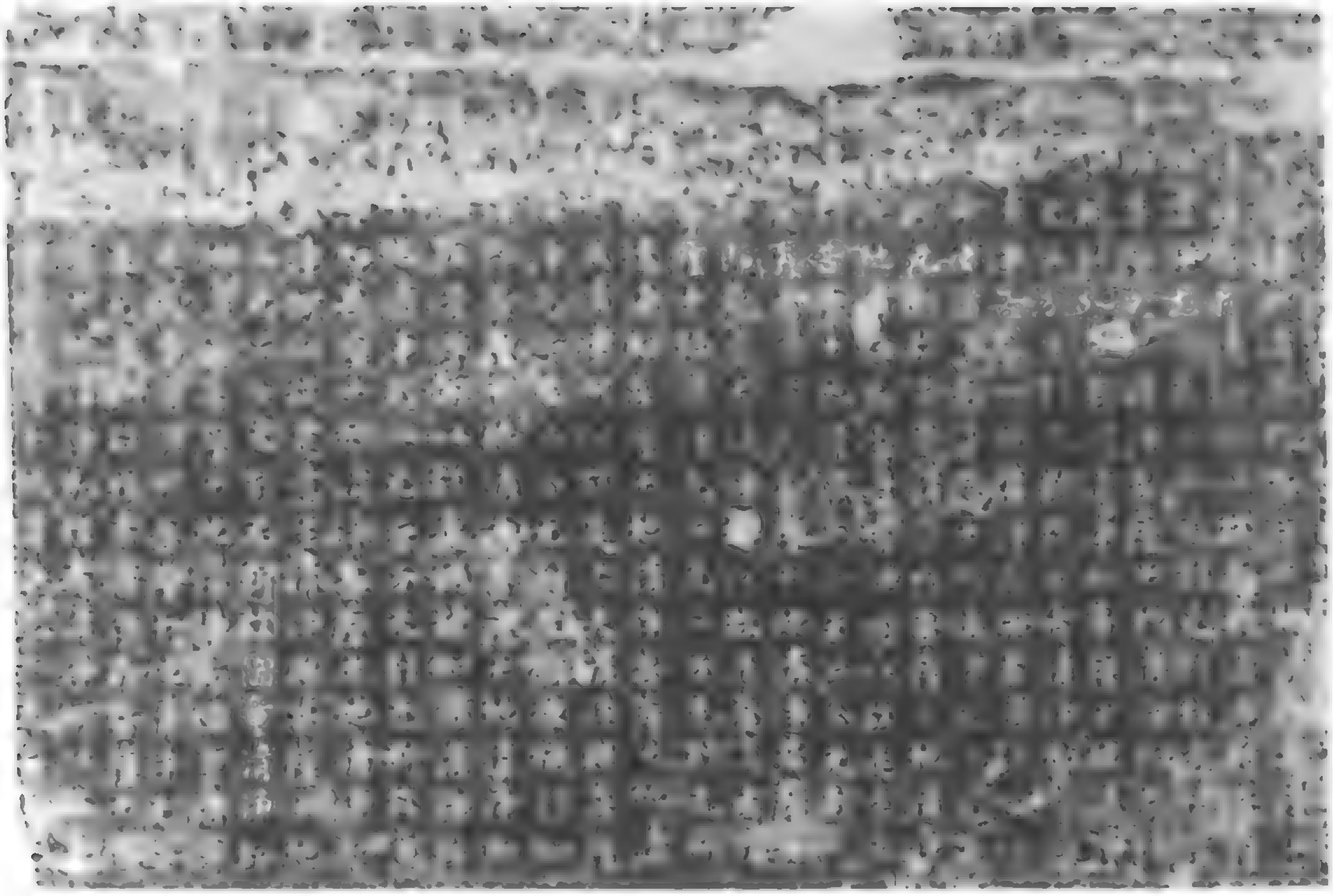
八十六、逍遥楼

释文：逍遥楼。

大历六年夏六月颜真卿书。

注：此题字刻在四川剑阁。石高6尺8寸，宽3尺4寸3，大字字径1尺9寸，正书。逍遥楼左有“大历六年夏六月颜真卿书”11字。据《善本碑帖录》载：原刻在广西临桂。又据《桂林石刻》载：此题记在行春门城上逍遥楼中，抗日战争期间迁至普陀山前，后被毁。1972年据旧拓重刊。

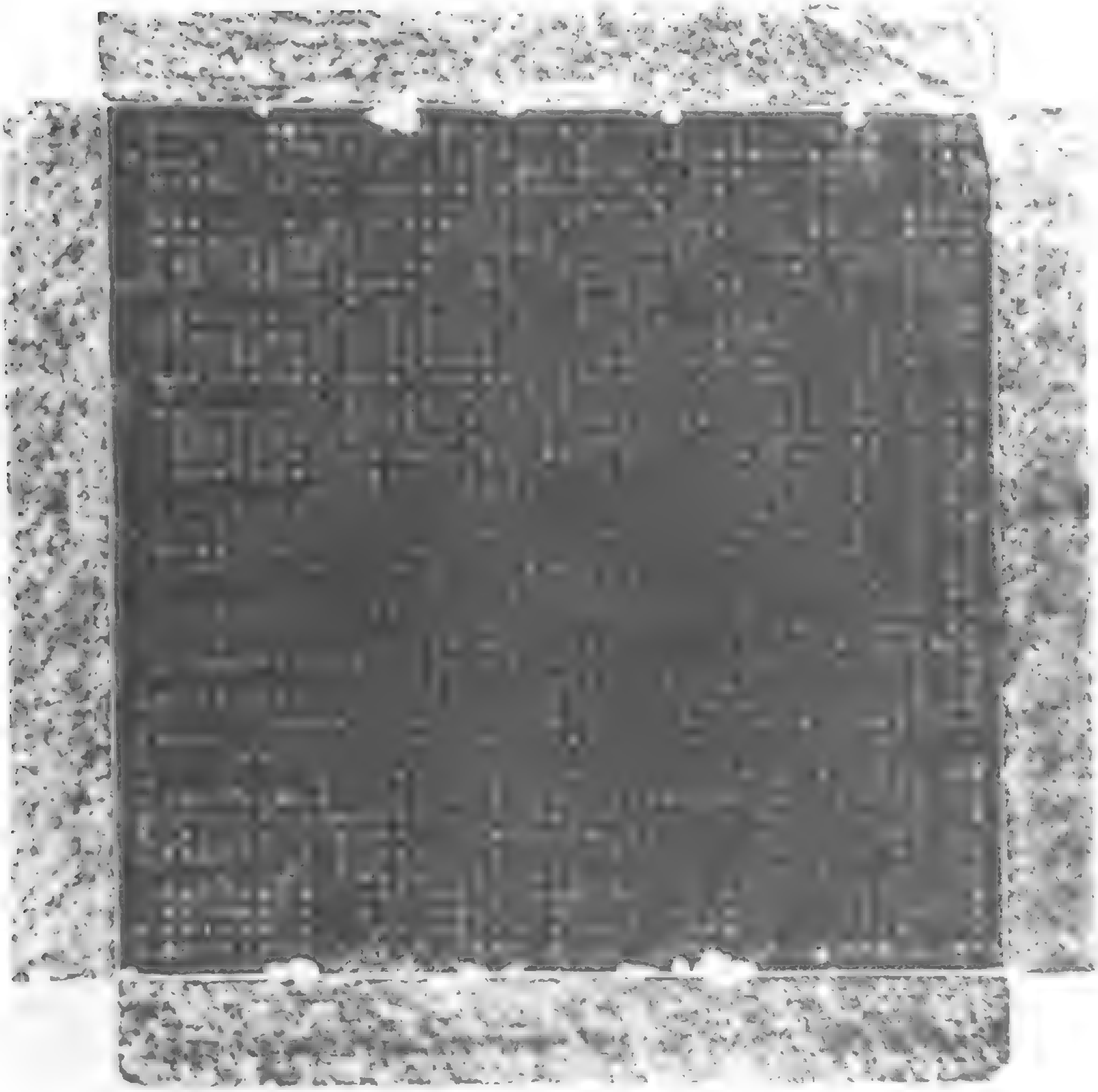
八十七、灵岩石经（局部）



注：灵岩寺在四川都江堰市北8华里，为唐代印度高僧阿世多尊者创建。清光绪年间，因寺旁山崩发现藏经洞和石经板，完整的有几十块，旋即散佚。后于民国20年（1931年），邑人蒲春蔚就原址发掘清理出大量唐代石刻佛经。佛经沿洞壁依次重叠，每版间垫数枚开元钱；版高40厘米，宽80厘米，两面刻文；版上刻有经名、卷第、版数及功德主名氏。共16种，内有“大般若口第一百八十八卷第三版”、“大宝绩经第六卷第六版”，“大唐大历三年”，“灌顶经第六卷口口版口节度中军行官”等字样。可惜受潮严重，出土即碎，完整者较少。1950年以后，灌县文物保管所将所存破碎石经，就形嵌为16架屏保存。经文皆楷书，书法精良，于端重严整中，寓苍劲雄秀之趣。集20余家笔力，是我国重要的民族文化遗产。

五代·宋·元

八十八、大唐福庆长公主墓志铭



释文：唐推忠再造致理功臣、剑南两川节度使、管内营田观风处置、统押近界诸蛮兼西山八国云南安抚置等使、开府仪同三司、检校太尉兼中书令、行成都尹、上柱清河郡开国公，邑食一千五百户、食实封一百户、孟公夫人福庆长公主墓志铭并序。

摄东川节度判官判军州等事、金紫光禄大夫、检校刑部尚书兼御史大夫上柱国崔善奉命撰。

将仕郎、前守秘书省秘书郎令狐峤奉命书。

福庆长公主李氏，即后唐太祖武皇帝之长女，光圣神闵孝皇帝、庙号庄宗之长姊。母曰贞简皇后。初太祖代袭师坛，位尊侯伯，英姿伟量，惟孝与忠。居文公虎视之乡，拥高祖龙潜之境，礼贤无倦，纳谏如流。务全尊奖之忠，雅罄匡扶之力。于是朝廷降制，册封晋王，莫不朱邸分华，维城益固。擢金柯于盘石，茂玉叶于本枝。姬周之所重宗盟，麟趾之所推信厚，别显亲贤之命，载弘仁寿之乡。长公主性禀天和，荣分圣绪，四德纯茂，六行兼修，贤明雅契于典经，谦敬仍光于懿范，未笄而归我令公焉。时也灵龟入兆，威凤和鸣，衿缨当展于盛仪，秦晋乃洽于嘉礼，群仙奉职，百福延休。如宾之敬，将崇中馈之仪允穆，加以位隆将相，德合天人。谅惟匡辅之名，遐畅恢弘之业。必欲永安王室，再纫皇纲，壮志未伸，銮舆播越。洎太祖即世，庄宗绍兴，天命中缺于咸秦，神器潜移于巩洛，八纮鼎沸，四海尘昏，赞成一流之尊，光阐九重之贵。当畴功之际，以遂良为先，斃辍鸿钧，远安全蜀。今上，眷言硕德，继有渥恩，旌贤别举其徽章，下诏显开于汤沐。是以同光三年十一月，封琼花长公主。天成三年十月三日进封福庆长公主皆宠报我令公，德重三朝，勋高百揆，亭育坤维之众，控临边徼之虞者也。尔后义切尊周，诚坚奉主，任土赋充庭之实，苞茅供缩酒之勤。不谓衅起邻藩，猜生检巧，每构沉舟之羽，多兴投抒之疑。贡奉不通，奏章不达，以至训齐十乘，备御四封。赖上玄之昭昭，成宇内之晏晏。军民辑睦，稼穑丰登，咸安惠养之恩，更懋神明之政。虽灾临分野，而福荫山河，转祸乱为休征，变忧勤为康愈。时论以为皇天无亲，惟德是辅，春秋所谓在其君之德也。况乃三时不害，四远怀柔，崇卫侯大帛之冠，蹑吴王不重之席，约恭俭以设教，行礼乐以律人，兽去珠还，不独传于往古。政清事简，实亦盛于当今。俄以长公主疾恙经时，药石无验，既牵修短之分，难移殄瘁之期。长兴三年正月十三日，长庆公主享年六十薨于正寝，殓于咸宜之堂，礼也。呜呼！人无定检，数有恒程，云衢已造于仙阶，世路徒哀于物化。我公乃制崇庐杖馔，彻膏粱，轩悬顿止于笙镛，帏弈不施于组绣。于是法惟辩贵，礼重送终。虔祝蓍龟，卜安陵兆。考青鸟之妙术，询金马之名岗。长亭近控于牛头，列宿上分于鹑首。晓登兰坂，嗟玉叶之凋零；遐眺云轩，痛银河之杳绝，然后缭墙周垣，飞阁纷纶，逶迤无异于莲宫，偃蹇还同于梵宇。珍台牙构，广庑联甍，燕燧将封，叹悬黎之掩耀，雁池斯窆，伤龙辅之韬光。长公主有郎君二人，长曰贻范，官至银青光禄大夫、检校左散骑常侍、守代州刺史、右威卫将军同正兼御史大夫上柱国，早亡。次曰贻邕，官至银青光禄大夫、检校右散骑常侍、守忻州长史、左威卫将军同正兼御史大夫上柱国，早亡。皆学奥《典》、《坟》，情敦孝爱，棣萼得联荣之宠，晨昏通不匮之名。福善无徵，追思莫及。今有郎君三人，长曰贻矩，见任摄彭州刺史、银青光禄大夫、检校尚书左仆射兼御史大夫上柱国。次曰贻邺，见任左右牢城都指挥使、金紫光禄大夫、检校尚书右仆射兼御史大夫上柱国。次曰仁赞，见任节度行军司马兼都总辖义胜定远两川衙内马步诸军事、银青光禄大夫、检校尚书右仆射兼御史大夫上柱国。小娘子二人，长曰久柱，次曰延意，并玉莹珠明，敦

《诗》、说《礼》，宛是保家之主，居然经世之材。孝敬兼优，令淑有则。自长（公）主薨变，涕泣无时，既彰孺慕之哀，不阙问安之礼。令公悲深念往，惧及伤生徘徊永诀之情，怅望幽扃之际，以长兴三年十一月廿四日葬于成都县会仙乡。即良辰也。又以善叨依门馆，粗熟励庸，令叙风徽，俾刊贞珉。况善才非颖迈，学谢渊深，固惭润色之工，但以悲哀为主，敢为铭曰：

其一

银潢缅邈，圣绪灵长。下降侯国，遐辞帝乡。

稽诸上古，显忠遂良。彝伦攸叙，如圭如璋。

其二

为善不同，同臻于理。斯焉取斯，其归一揆。

五纬迭兴，万国错峙。周流六虚，肇修人纪。

其三

举不失德，王化之基。苴茅锡土，大旆高麾。

治定制礼，其安易持。进退有度，事美一时。

其四

恩降丝纶，邑封汤沐。咸与惟新，宜其遐福。

莲盖陵车，文茵畅毂。服冕乘轩，保天之禄。

其五

龙战于野，河出马图。诞膺天命，万邦作孚。

心悬玉镜，手握乾符。下民胥悦，八纮大酺。

其六

天命有常，隙不留驷。梦竖成灾，秋霜夜坠。

涉水泣珠，莫不代匮。药石无徵，邦国殄瘁。

其七

庭悬丹旐，楹敞缞纬。易箦告谢，中外兴悲。

咸伤失俪，丧容累累。乐止轩悬，薄言慕之。

其八

爰祝蓍龟，谨其封树。白日西沉，逝川东注。

贵有常尊，礼亦异数。远迩叹嗟，诸侯赠赙。

其九

马鬣佳制，龙耳名岗。安贞之吉，至理馨香。

愁云惨雾，载飞载扬。窀穸之事，率由旧章。

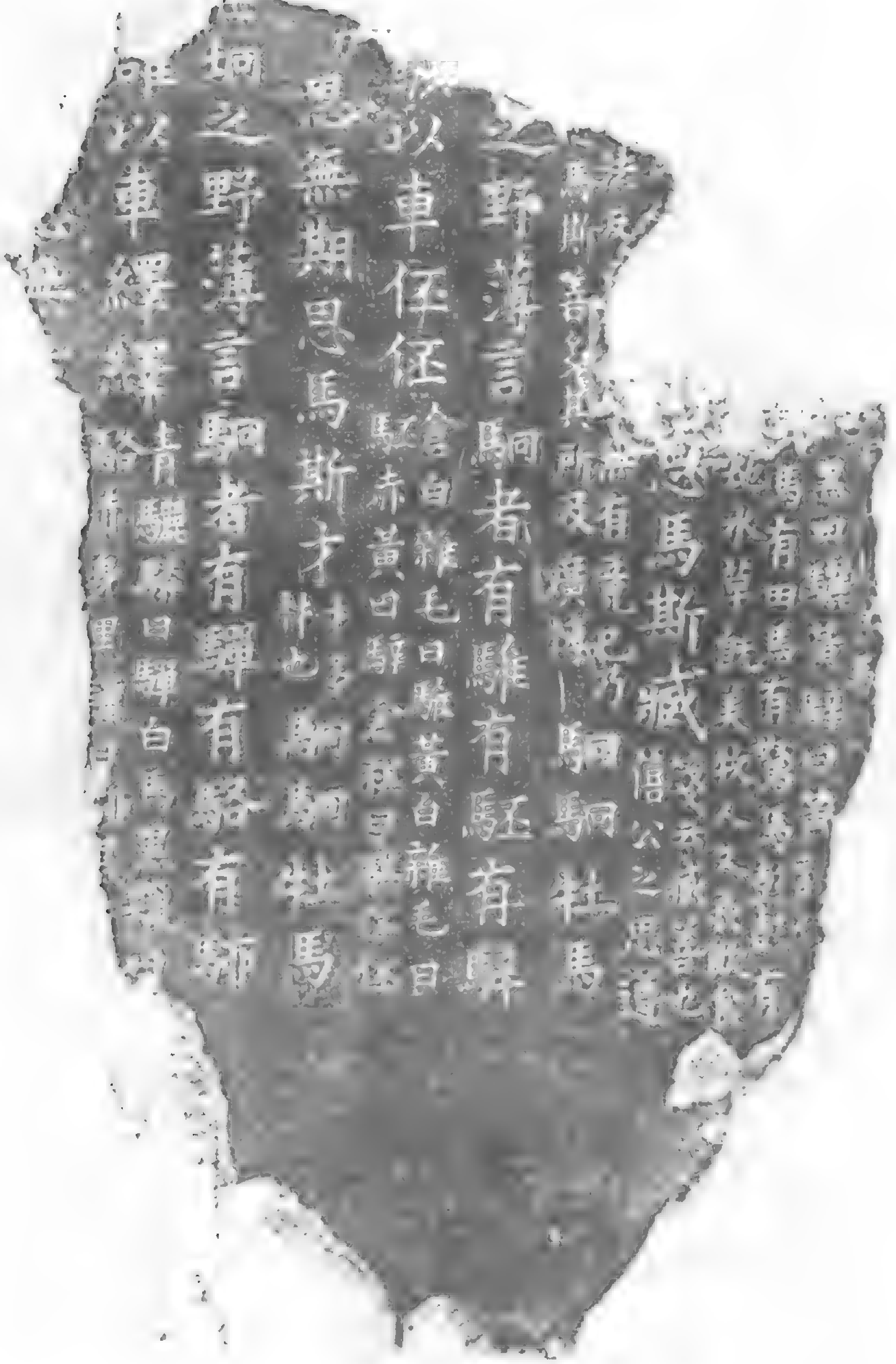
镌字　节度随军陈德超。

注：此墓志为1970年在成都北郊7公里的磨盘山南麓，后蜀孟知祥墓出土。高1.08米，宽1.1米。志盖周围绕以串枝葵纹。由崔善撰文，令狐峤书丹，陈德超镌字，楷书。

孟知祥（874—934）字保胤(《旧五代史》作保裔），邢州龙冈（今河北邢台西南）人。公元934年，孟知祥自立为帝，国号蜀，建都成都，年号明德，史称后蜀。其妻福庆长公主，是晋王李克用的长女，后唐庄宗李存勖之姊，死于公元932年，葬于成都会仙乡

星宿山（今磨盘山）。孟知祥和陵落成后，始迁来与孟知祥合葬。《新五代史·后蜀世家》称："及知祥壮，晋王以其弟克让女妻之"。《资治通鉴》乾化二年（912年）三月条："知祥，迁之弟子，李克让之婿也"。《蜀梼杌》与《十国春秋》也均说孟知祥之妻是李克用之弟李克让之女。而墓志铭载："福庆长公主李氏，即后唐太祖武皇帝之长女，光圣神闵孝皇帝庙号庄宗之长姊，母曰贞简皇后"。此碑之出土，纠正了史书之误。

八十九、孟蜀石经残石《毛诗》



注：孟蜀石经

五代后蜀孟昶，颇重文学。蜀相毋昭裔捐自俸刻书，于广政元年（938年）依唐文宗《开成石经》旧本刻石立于成都学宫石经堂，楷书。选名书法家书丹和校定，陈德谦等刻石。字体与《开成石经》颇相近,亦类欧阳询、虞世南字体。书法秀整,较《开成石经》优美。

汉之《熹平石经》、魏之《正始石经》、唐之《开成石经》均无注,而《蜀石经》有注释,在宋代就受到学者们重视。杨升庵《石经考》补:"朱子论语注引石经，即《孟蜀石经》。"

晁公武在宋绍兴时，官成都，曾校诸经异同考证出《孟蜀石经》:"张德钊书《考经》、《论语》、《尔雅》；杨钧、孙逢吉书《周易》；周德贞书《尚书》；孙朋吉书《周礼》；张绍文书《毛诗》、《礼记》、《仪礼》；《左氏传》亦为蜀人书，晁公武著《石经考异》传世。张贞又校石经注文之异同著《石经注文考异》40卷（今佚）。清杭世骏著《石经考异》，下卷中考辨蜀石经，清冯登府著《石经补考》卷五为《孟蜀石经考异》。

自石经开刻至十经刻成(《左传》刻成1-17卷)，历时28年，碑版上千，工程艰巨，时间短，而刻版精良。《十国春秋》称:"蜀石经以孙逢吉与句中正之功尤多"。

宋代推崇《孟子》，孟子升为经书，在经部地位最终确立。合《论语》、《考经》为小三经，合《诗》、《书》、《易》、《春秋》、《周礼》、《礼记》称九经，加《尔雅》、《仪礼》、《公羊传》、《谷梁传》称十三经。

宋皇祐中，田元均补刻《公羊传》、《谷梁传》和刻《左传》18-30卷；宋宣和间席益（一作席升献）刻孟子，至此，十三经全部刻成。自后蜀毋昭裔刻十经，宋皇祐田元均补刻《公羊》、《谷梁》，到宋宣和席益刻《孟子》，前后历时约180年，十三经始完成。

《蜀石经》宋人多有记载，而亡佚突然。上千块经版，消失原因难以断定。明代对《蜀石经》著录不多，清代学者虽有著录，但多数人未见原石。

《蜀石经》拓本亦很罕见。见于著录的有：

一、曾宏文《石刻补叙》记明内阁存《蜀石经》全本。今不知下落。

二、乾隆四十年四川制军福安康修成都城墙，什邡县令任思任得《蜀石经》数十片于土中，据为己有。任贵州人，罢官后原石辇归黔中，后下落不明（见李慈铭《越缦堂日记》甲集）。

三、江苏巡抚梁章钜，得《孟蜀石经》、《春秋》残本，正文395字，注267字，计3页，共35行，皆昭公二年传，左氏之第20卷。后有翁方刚、钱竹汀跋，考订甚详，定为孟知祥后蜀刻。

四、仁和赵徵士谷村得《毛诗》2卷，自周南至卫风。

五、北京图书馆藏拓本7册，其中《左传》、《谷梁》、《周礼》各2册，《公羊》1册，均为宋元拓本。

六、上海图书馆藏黄松石（黄易之父）藏本《毛诗》2卷41页，全谢山、历樊榭诸人有题识。

七、刘体乾在民国初年收集《蜀石经》拓片,裱装8册,有影印本传世,后归北京图书馆。

八、近人陈达高藏残石中有两面刻者，共14页，残石拓片有曾佑生拓本传世。

九、抗日战争时期,为避日机空袭,开挖城墙缺口以利疏散。1938年在折毁南门城墙时,发现《蜀石经》约10片左右,为《毛诗》仪礼残石。当时归私人所得,现有部分由四川省博物馆和重庆市博物馆收藏。

九十、大蜀利州都督府皇泽寺唐则天皇后武氏新庙记

释文：大蜀利州都督府皇泽寺唐则天皇后武氏新庙记

若夫维睿作圣，乘时奄有于帝图。不测为神，终古是存于庙食。敬□□□□□□□□□□□□能终复子而明辟，即唐天后武氏其人也。事具实录，此不备书。贞观时，父士彟为都督，于是生□□寺内之庙，不知所创之因。古老莫传，图经罕记。若乃地分绵谷，□□□□□□□□□□□□□蒙之灵宫。管境所依。祷祈必验。洎我蜀之开霸，以为国之大事，在祀兴戎，咸秩无文，谓祭有益。凡关祠□□□□□□□□□□□□□府帅检校太傅陇西李公，命世挺生。与时为瑞，攀龙□□□先帝以经纶。服冕乘轩，预内臣之班列。圣上嗣位之始，恩礼有加。自弓箭库使授昭武军兵马都监，善抚戎□，□□□□□□□□□□□民政。由是时降宣命，委公知军府事，又充北路计度转运使，绩效具彰。再岁，朝廷以边境方谋足食，宜切峙粮。苟千里之馈或亏，则三军之众安□□□□□□□□□□□□之耶。公奉诏而行，驲车以至。不日而漕运相续，□时□□□□□□□□□□□□营心计，采于材木，堰此江波，俾成利涉之切，罔违程限。可谓出奇之□，□□□□□□□□□□□公昭武军节度，利、巴、集、文等州观风处置等使，管界沿边诸寨屯驻(都指挥使)，□□□□□□□赏，时议荣之。是冬属敌境动摇，边城备拟。凡当隘路，悉布奇兵。又授□□□□□□□□以防边，是隆倚注之恩，雅属安危之寄。听于舆论，允谓兼才。加□□□□□□□□□□□施钺。其间以水旱灾沴之事，为军民祈祷于天后之庙者，无不响应。未酧玄贶，何安素心？且旧庙地势欹斜，□□□□□□□□(鸿戊)才兴栋宇俄就。创造殿四间，对廊四间，并两廊，及别塑神像，图□□□□□□□(俎箸馐)荐，箫鼓毕陈，以为遗民，永祈景福。有以见公之施为也。重以两朝佐命，三纪勤王。叠绾郡符，荣开将幕，事君□□□□□□□□□□□永丰库使充兵马都监乐安孙公，才推干济，业著韬钤。自内班□□□□□□□□□□□节度判官汾阳郭公，观风判官兼供军判官吴兴沈公□□□□□□□□□□□参樽俎，佐碧幢而外控山河。筹画并优，声尘众仰。而乃共遵□□□□□□□□非健笔翠□可立，惭无幼妇之辞；粉署滥居，空愧望郎之秩。盖承指谕，难避讥诒。广政二十二年岁在己未九月六月记。

怀□□□□□路都招讨副使昭武军节度利巴集文等州管内观风营田处置等使管界沿边诸寨屯驻都指挥使北路计(度转运使)□□□。

附：碑阴全文

所创起立，则天圣后新殿并买置常住庄田集用家具一物已上等具列如后：

一今特使钱壹佰伍贯伍佰伍拾文省除并别支绢贰疋绝价于则天坝白沙里百姓高师全侠景重□□……

斗叁升税米肆斗肆升小豆肆斗禾草肆束肆斤桑□□……

目税色并集用家具一物已上并已备录帖过本寺管□□……

山坝壹段计叁拾贰亩。

东接水溪为界　南接石荡溪为界　西至雍公垅后面亚溪为界　(北至)□□……

坝田三契合为一段计叁拾亩。

南畔与贾进夔地连界从东畔河岸一直量至西畔任洪集广行周地连接为界计六十八丈(北

畔)□□……

西畔河黄地界一直量至河岸为界计七十五丈。

一契使钱柒拾伍贯文省除并别支钱伍贯文省除于白沙里百姓高师全处绝价买得山田叁□□……

一契使钱壹拾伍贯伍佰伍拾文省除于白沙里百姓侯景重处绝价可得坝田壹段计伍□□……

一契使钱壹拾贯文省除白沙里妇人阿黄处绝价买得坝田壹段计肆亩半并列支□□……

一集使家具等。

红罗帐壹悬都计壹拾贰疋共壹拾贰幅。

渡金熟铜香炉壹底一盖贰件。

斗帘叁扇并帘钩陆只红绦全。

蜡烛台壹对。

黑漆立柜壹。

朱漆书案壹张。

朱漆砚台壹。

小油画垒子壹拾伍只并花。

金漆卓子肆只。

五水大锅两口。

铲锹壹副。

上牢朱漆㨾壹佰片。

右件所创起立:

则天圣后殿舍肆间对廊四间挟廊两间计壹拾间并门外第一重门屋壹间挟舍两间□□……

则天圣后常住所有庄内户人等除供纳两税外请州县乡人士放免杂邑差徭并住持僧□□……

广政二十二年九月六日

昭武军节度使管界沿边诸寨屯驻都指挥使北路供军粮□使检校太傅李奉□□

注:该碑于1954年7月修建宝成铁路时,在皇泽寺吕祖阁前的斜坡中出土,碑残高92厘米、宽90厘米、厚21厘米。碑文凡29行,行存26—27字,砂石刻制,无碑额。出土时,碑立赑屃(碑下趺也),赑屃不慎被毁。此碑现存广元皇泽寺则天殿内。碑两面题刻,正面碑记作骈体文,题"大蜀利州都督府皇泽寺则天皇后武氏新庙记",背面碑阴共25行,记载经费收支,有地价及庙中陈设物品等,可供研究五代民俗的参考。从此碑上可证实武则天生于利州(今广元市)。碑上有"则天坝"字样,一直沿用至今,说明当地人民对她的怀念。郭沫若亲自为此碑加标点,并谓碑记是骈体文,每行应缺10字—11字谱。关于武则天出生地的讨论,学术界原有争论,有持则天生于长安说。自此碑出土,郭沫若在"武则天"剧本中提到武出生于广元,学术界意见基本上无异议。

由于该碑下部剥蚀严重,所刻缺字以□表示,仅供参考。

九十一、唐李先生彰明县旧宅碑并序

释文：唐李先生彰明县旧宅碑并序

宣德郎检校尚书水部员外郎赐绯鱼袋杨遂撰　　　　沙门辞崎书

先生讳白字太白，事迹已具范传正姑孰碑及李阳冰文集序矣。夫蛟龙能神于云雨，不能为人用；凤凰能瑞于王者，不能为人畜。而先生以自天之材，能神于为文；异人之表，能瑞于当世。始投袂而来，竟解组而去。所谓不能为人用与人畜也。烁哉储星，精生井络。属在开元天子，御宇日久。天下无事，聿修文教，卷四溟而抉环异，顿八纮而罗英杰。先生拖屐剑阁，西入长安。天子闻其名，忻若有得，召见之日，前席礼之，延于金銮，待如僚友。自是畴咨若采，潜俾草奏，造睐诡辞，人莫知者恩隆宠洽，王公向风，不浃日而声焰于华夏，亦先生之遇，一代之盛也。夫有高世之德，则讪毁者伺其隙；有超人之行，则妬嫉者窥其衅。故士无贤不肖，女无美与丑，斯祷先生所以兴叹也。值非常之时，遭非常之主，宜必立非常之事，建非常之功。以开元之盛，非谓无时矣；以玄宗之明，非谓无主矣。然而青蝇之营，棘樊斯止；贝锦之斐，豺虎可投；贾谊既疏，崔骃亦弃，岂非得时不难得君难，得君不难立事难，立事不难建功难。故功难成而易败，事难就而易失猗欤！先生所以卷舒无悔吝，趋舍有进退，遂乃北游燕赵，东访梁宋，南憩郢楚，周流数十载，思与乔松而饵金丹为事尔！由是纵酒放荡，刘伯伦之傲世也；赋诗寓怀，阮嗣宗之穷途也；学仙养性，嵇叔夜之迈俗也。观其才思骏发浩荡无涯，组绣史籍，粉绘经典，若鼓号钟，而繁音杂沓，辟武库而剑戟森罗，而又缥缈悠扬，迥出风尘之外，不似人间笑语，故当时号为谪仙人焉！如《蜀道难》可以戒为政之人矣！《梁甫吟》可以励有为之士矣！《猛虎行》可以勖立节之子矣！《上云曲》可以化愚夫之懵矣！《拟古诗》可以革浇风之浮矣！其余所作虽以感物因事而发，终以辅时匡君为意。自西窜夜郎，南流江左，坎壈顿踬，飘泊羁屈。悲夫！仆尝论蜀中自昔多出名才士，其尤者，汉则司马长卿、王子渊、扬子云，唐则陈子昂、暨先生尔！长卿偶武皇之重，终卧病而闲；子渊获宣帝之好，亦无用于事；子云会王莽之乱，复贫困而卒；子昂愤文章之坏，一变古道，又以贬而退。先生振风雅之纲，再革今弊，更以放而去。噫！天厚其才，而薄其命乎！若不然以褒贬圣贤，毁誉今古，主阴者罚乎！又不然以才学富多，器识双茂，司命者黜之乎！是乌可知也！抑此数子，千百年后，闻其名者，莫不耸慕，宗为楷模，亦可谓拔乎其萃者矣！先生旧宅在青莲乡，后往县北戴天山读书，今旧宅已为浮图者居之。仆少览先生之文，每为太息。辛卯岁，谪莅斯邑，因暇拔莽挈侣来寻。嗟呼！城郭皆是，丘陵如故，其人已往，其迹空在。辽海玄鹤，尚千载而却归；苍梧白云，竟一去而不返。为铭勒石，置之金田。其辞曰：岷山之精，上为金星。母也梦协，先生以生。厥名暨字、则而象之。出风尘表，标天人姿。词源学派，若泄尾闾。自恃王佐，欲致唐虞。谓予弗起，苍生其如。遂来京师、荃芬兰馥。天子召我，金銮赐对。礼为前席，千载一会。王公卿士，莫不倾盖。英声雷飞，鞫予区外。有始有卒，共惟圣人。孰谓谁来，我思奉身。稽颡丹陛，愿乞骸骨。天子从之，出苍龙阙。鹤返青汉，云归碧天。缅追安期，邈寻偓佺。夕饵琼浆，晨漱玉泉。放情肆志，养吾浩然。诗吟千首，酒饮百船。西浮南汎，夫何系焉！龙饮山前，涪江之埃。先生一去，宅留故里。数变乔木，几迁人世。草蔓荒蹊，棘罗废址。乡人故老，犹话厥美。吁哉先生，不为不遇。命也如何，拂衣自去。蓬莱金阙，昆仑珠树。定往游否，孰知其

故。悠悠我思，伤心日暮。

大宋淳化五年正月八日建。

将仕郎中绵州彰明县尉主簿事马国祥同题。

张□明镌字。

注：此碑高 2.91 米，宽 1 米，厚 0.24 米，楷书。刻于宋淳化五年（公元 994 年）正月八日。宣德郎检校尚书水部员外郎赐绯鱼袋杨遂撰文，沙门辞琦书。碑额浮雕佛像 3 躯，碑两侧有浮雕佛像 20 躯。碑文与清王琦辑注《李太白全集》文基本同。碑阴刻有明嘉靖廿三年《彰明县修筑城墙记》。此碑是研究李白籍贯的重要实物资料，证明李白的家乡确实在四川彰明县青莲乡。此碑以前在彰明县南坛旧址，1983 年迁至江油李白纪念馆。

九十二、武都居士墓铭

释文：武都居士墓铭

宋故朝清郎守殿中丞骑都赐绯鱼袋张公墓志铭　　　　　国子监生杨绛书

将仕郎试秘书省校书郎、前守遂州小溪县主簿宇文之邵撰。

嘉祐五年，张公以太子中舍监在京都进奏院，居无何，得风痹之疾致仕，诏加殿省丞，以宠其退。公既得谢，即归汉州绵竹县之故里，阖门自养八年。嗣皇登天位，用感例授银章朱绂，又当叙升一等。迁命未至，以其年十一月二十五日卒于家。明年改元治平十一月二十一日，葬于仁贤乡武都里先茔之北。公讳纮，字元之，其先本籍长安，有为唐勋臣者，从僖宗入蜀，因家焉。太王父瑀，王父廷坚，耻伪孟不仕。父文矩，咸平中遇川寇之乱，徙居绵竹，用公登朝，赠大理评事。母杨氏，赠虢略县太君。公幼而敏悟，年十四评事君卒，丧之合体事母太君，待子弟孝而友顺，从师为学，刻志自奋，两试春闱，一应制举，卒不□志。庆历中，元昊寇西鄙，公诸《御戎策》三十篇，故御史丞鱼公，一览而嗟赏之，与今宣徽南院使程公表荐以闻，召试方略，授将作匠簿，调泾州良原县主簿。未到任，程公适帅渭，召置幕下，督勾都(总)管司禁勘公事。时甲马初定，五将屯戍几二十万。公莅事三年，按鞫四百余人，持平验治，无不惬当。任满拟知白州博白县事，未行，程公经略高阳关路奏辟管勾本路机宜文字，逾年改授贺州临贺县令，依旧在职。朝庭遣二司副使仲公，循阅沿（沿）边，粮草既至，召主者问其数，漠然不知，公剖拚（判）应答，或指公为妄者，仲公索簿校之，悉如其对，其精干于率多此类。秩满改卫尉寺丞。皇祐中侬贼既平，岭南十有二郡阙守，艰于除授，中书方降旨诘，公博白临贺不往之由，公乃自谓曰："予再蒙恩再邑而未尝之任，诚若规避，不若丐一荒郡以塞责。"于是出刺雷雷。雷阳之俗，常以长子之子为兄，长子之子虽幼，而次子之子，有白首者，顾自称为弟。公才下车，即严设条教，不得渎乱长幼之节，民翕然从之。州因旧有湖塘，每岁仲夏决其水南放诸海，取鱼货之，以充公帑之费。公一日召湖东之民七十余家，谕以水利逾月而塘堤成。水东下溉四千余顷，岁获丰足，雷濒巨海，控带交广，城堞隘庳。公视之惕然曰："斯岂扞防之谓哉，遽籍民五千为百甲，甲各立长，以董其役，具版干设度程即其旧基，大为规摹，一时讫工，屹然山立，雄视它郡。有司上其课，遂用劳赏得都进奏院，院杂事白，当用某月较试副知以充阙员。俄而，有挟要权者，私自所谒，从之则害公，不从则构怨，丞以状申枢密院，乞依百司人例，就御史台比较，朝廷便之。公所在，兴除利害，咸有可纪，素轻财不务蕴畜，通儒书外，又精七曜，考步逆知人死生祸福，然未尝少出于言，以自矜耀。年四十有六，始隶仕版。凡履历十有八年，至外闽籍又能以恩命追及其亲，始未皆程公之力也。噫！士固有知己，若此之厚者乎！然程之所治，政效赫奕，为时名臣，亦赖公左右赞相以成其懿。此其然韩退之所谓"莫为之前，虽美而不彰，莫为之后，虽盛而不传者乎？"公享年六十有七，娶赵氏，封天水县君先十年卒于雷阳之官舍，至是而合葬焉。子男四人，长曰矩，次曰镃，克家以谨；次曰钺、曰锜，皆应进士举。男孙五人灌、演、泳、溉、泌，女孙三人，曾男孙一人，曾女孙二人。葬有期，钺持其行状一通，踵门来请，愿得片文以扬先实之邵，让不获已，则摭其荦荦可道者志之。又为之铭曰：恂恂张公，道侈于躬。艾而从政，位禄弗充。在渭及瀛，谟谋有融。出守雷阳，不陋其俗。正名长稚，教风淳睦。缮城决塘，完固衍足。奏复纷纭，列郡之邸。公莅其职，倖门弗启。以

疾乞骸，亦克知止。公有懿德，骞飞不遐。子令良孙，必昌而家。刻文藏之，不诬不华。

注：据《绵竹县志》载，张弦（应为纮）墓在县北25里普润乡柔远里，即今汉旺之柏林坝，张咸墓地。而“武都居士墓志”却出土于绵竹城西外区庙子侧，出土时间是1938年5月。出土后即交绵竹县民众教育馆，“文化大革命”中此碑不知下落。邑人宁志奇先生广泛查询，幸得一拓片。此碑高9.80米，宽6.54米，28行，正楷，1500字。据出土碑记，张纮字元之，父文矩，宋真宗咸平中遇王均叛乱，徙居绵竹，曾历任临贺县令、雷阳令，有政绩。嘉祐八年（公元1063年）十一月廿五日卒于家，享年67岁。张纮，为唐相张九龄十一世孙，为宋雍国公张咸之父，亦即南宋抗金名将、丞相张浚之祖父。此碑的撰文、书丹皆宋代名士，对研究宋代历史、地理和张浚世系具有十分重要的史料价值。

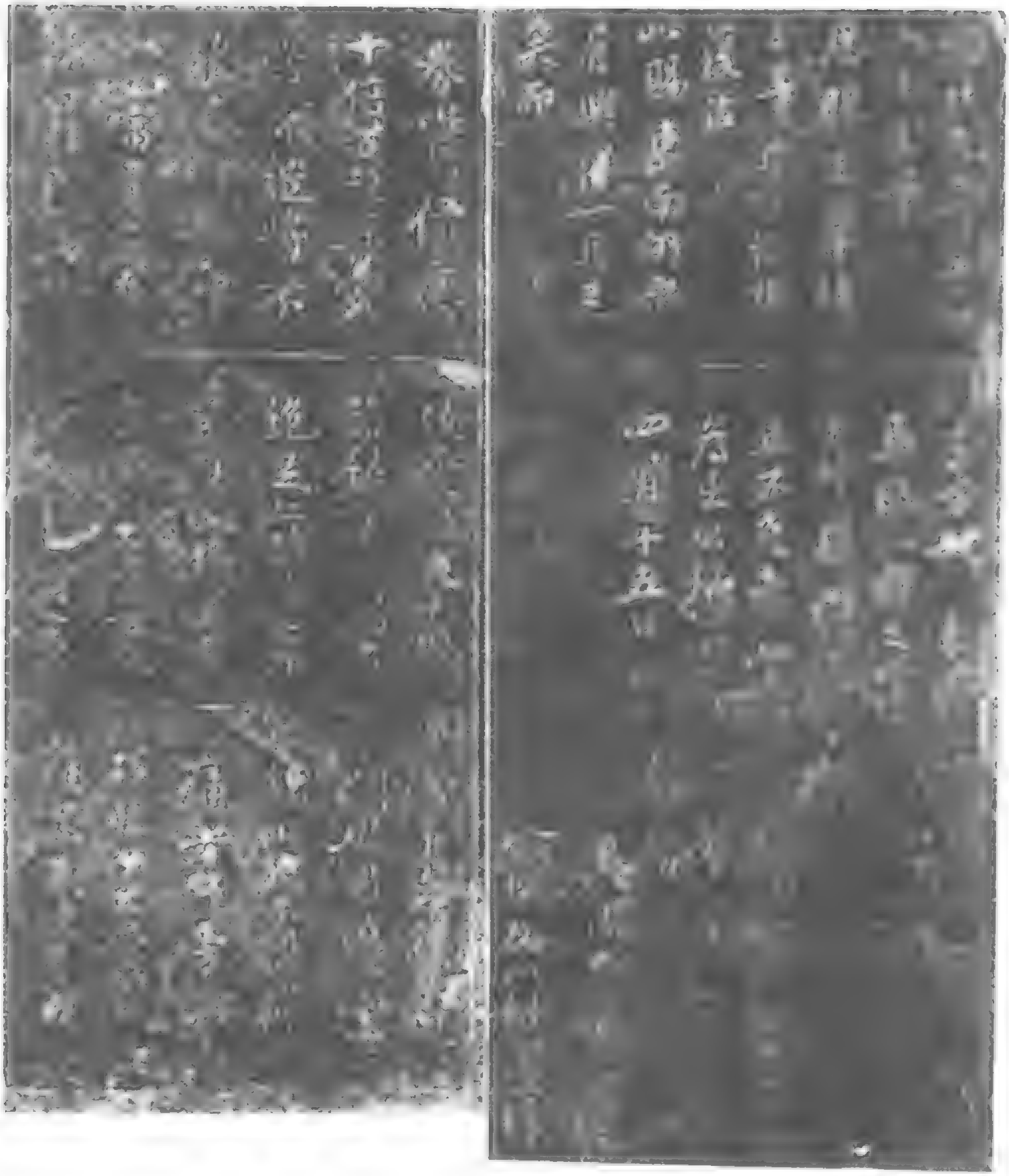
九十三、敕赐中和大明寺住持记

释文：近乃疆里秀境偏多，武城西北，奇踪不一，且太白归山大明古寺，靠戴天之山，口松口口口门迹口题之千年口厥韵其上有小阶，侍御书岩不远，览景堪愿口伊窦真人口口口口口幽可访，晴郊送目，郡城之飞阁连云；秋夕凭栏，县井之层楼入画。卜胜游则林泉爽恺，赏佳艺则川岳口齐。下瞰溯乎，五色之波澜绕涧，旁兮平隰，雨岐之稼穑盈畴。陟崔嵬口口口口口口口口难过于百会，遇莽苍而地连兽目，名蔺雅载于陆径。往来多好鸟珍禽，下生台兮，略无悚惕。春夏足仙苞口口，临高槛兮时适路，春桂薜萝之老桧参天，泻瀑布之寒泓浴日。口滋口口口口口唐而兴建，鱼鼓喧阗，迄我宋而葺修，钟梵鋗响，仅五百岁星宿列章，历七八代焚点住持。古碑藓剥于是文，鸡根薙草，后辈同探于往事，孰资为堂，浮传宪涉，其枝辞约理口口口口口昔贞观中始祖师法云不知姓氏，号长眉僧骇智，识以孤高，必资加之品口，卜基勤止，宅此乔林，跨谷凭危，界成梵苑，振当时之德望，为护法之宗师。腾芳于像末，千龄垂范，于本口口口口口岁之后。唐第七主玄宗朝翰林学士李白字太白，少时为当县小吏，后于此山读书十载。于乔松滴翠之平有十载，吟风之处，尔时星灿，岂无人莫识诸仙客，混尘世无由别以至阁口口口口口口诏銮殿殊荣，脱白衣而入翰林，草橄蕃而喧紫禁。厥初有题是寺诗云：晓峰如画参差碧，藤影摇风拂槛垂。野径来多将犬伴，人间归晚带樵随。看云客倚啼猿树，洗钵僧临失口口。口口口心恋清境，已将书剑许明时。丁丑中内翰太原公禹偁，尝有谪仙序曰：观谪仙之容，态秀恣清，融融春露，晓濯金茎谪仙之奇才俊气，清冷冷碧江下寝秋石。口其翰林文集，率另口口口口口篇题异今体盛行于世，此不复书。中和三年癸卯僖皇在蜀，邑人何宗敏诣口阙进状称当寺有观音泉，江流不断，迦叶盖足以长存；圣灯夜观，以堪口口口口口而可畏，萧洒宛成于界道，清幽迥隔于嚣纷。曾致清儒，审二高士嗣续香灯，抑欲选名行十七员表和迤趋。虽彰寺号，未稽蓮呼，伏口口口口宸煦口后民生，果颁谕旨，允副夙口口口口口口敕赠中和大明寺额。山东十五里路，限花镇院目新兴，事扩一时，敕题报国，作兹峰之颊辅，充下院之股肱。既而天王守于蜀都，有随驾法师觉辉大德、极僧录浮光之门，弟真门口口口口口孙预内设殿，讲论长才，愿万乘雨花大匠，愿迁驭不弃旧游，寻访烟岚，检校功德，魂迴凤象，简在帝心，曾进状以朝。天悉应试而益善，遇此以往来之口口口口口郭头陀焚师丈失其名字。谅系彼名行僧十七人之数乎！良以岁律悬深，圭呇口邈莫得，详而叙之。建隆初乃祖曰澄遂者环琦状口勇锐情曰双流为桑梓，非遥胄族，即琅琊不口口口口口三祀蝉蜕，而去门人法号，广辞郡止兰陵，扶像运之法骖，荷空王之了使，中兴口苑，类干昙宗。是时有石马名家、晋阳茂族，东补巡检景产嵩口口高风口口口口口口乃裹口口口口口口口口捐万贯之青金，同建五裥之新殿，红梁辉奂，挨月窟于九霄；藻棁鲜口射星口于午夜。大宋乾德六年戊辰十二月三日立口望释迦大像、放光庆喜香花二菩萨及壁绘十口口口口口化相共一堂，感神璀璨，疑净土以移来；金碧玲珑，讶海宫而涌出。口公咸平五稔示疾归真，剃三弟子长曰口口口口口口口次曰弘口不忍而丧。季曰附惟绍亲之美躅口

主事□□□□□天圣五年丁卯起门楼五裀、厨房三间，追庆历辛巳告卒，度三员小师往伦德、俊德，俻其寺务，即次小师德俊干辖住持恭勤整葺，星传晦朔，雪入眉豪，不知老之将至。于庆历甲申□□□□□终即德伦继躔近二年，又付智聪，颇周一。尔后俻公发愤，鲜克有以贻伊戚以潜征、适他邦而不返。众议佥以智明承资知堂幽志，焚修迢迢，粗历于岁寒，亹亹聿彰于劳绩，自□□□□□治平甲辰，一纪将半，艰险备尝入己巳春画丙丁例，周而复始，无党无偏。前寺主俊公有四门人，即智聪、智明、智满、智海。此四昆仲，聪公居长者(总)持为道业，以般若印身心韫椟□□□□□之行，被褐怀王，见老成之功。景祐丙子起观音堂七裀，塑观音像持手棒花两菩萨颢昂梵相，晶耀金容，銮粧妙殚于宝陁，瞻礼不离于堪念。皇祐庚寅重建大殿，再摟深功瓦叠□□□□□于云栋。檐张风翅摛榍于莲台。度一小师普周裨优梵修，宛□勤恪□□宇诸不具陈。戊申熙宁改元，渐及纵心之岁，文铸蒲牢一架，创立璇珓一厅，俾古迹而今而后若拔茅□□□□□诸堂我法中乃子乃孙辟因心之孝、无忝尔所生，功不唐捐，物有良□□□海公旧置四大部经一藏，今添盘龙龛一座。纪纲吾道羽翼法门，夙传江龙之宗，自得终南之趣。夫□□□□□丽窃侔于北远，亭台遥道处其中，雅好福盛躬万寿倍□添膏遐想于南泉；殿塔立德，居其上端，□荷□□□□贤徙千秋，况乎受佛荫庥，适足履清凉田地，檀那供四事，赐僧行止、游心参解照门庭，妙用拨九族，诗□□□□□聿修厥德，其斯之谓欤！当寺名胜，锦府誉播，神京贤良，赐放于虚黟，朝野屡资于谭柄。长郊滄滄，听孤猿彻暝之吟；峭壁峨峨，玩余霞散成之绮。异哉从根及帝，始终强载于厥□□□□□前后弗遗于历世，此皆□聪大德，欲其永久不眛于祖宗焉。智原文堑五色，语类七襄耶！抉鄙怀以寒来命云尔！时熙宁元祀龙集戊申十月十日立，谨记。当寺法春师叔德伦，寺主沙门智明、师弟智福、藏主日海、住房比丘普因，师侄重行、智浦、智流、智元、元静、元进、元□、元正。敕赐香林院修造苾蒭允元书，王雅、王僊刊字，车勾当修造住持沙门智聪。

注：*此碑通高 2.93 米，碑宽 9.7 米，碑额高 0.77 米，宽 10.3 厘米。碑文楷书，北宋熙宁元年由允元书丹，29 行，行 72 字。因风雨剥蚀每行下缺 5 字。碑文内记载了李白当县小吏，以及在匡山读书之情况，是研究李白青少年时代的重要实物资料。碑阴为宋乾道六年（公元 1170 年）记载有关匡山田产，经由四川宣抚使批的保护匡山田屋的内容，因与李白无多大关系，故未附录。此碑原存匡山书院，现迁至江油市李白纪念馆内。*

九十四、马券碑



释文：元祐元年，予初入玉堂，蒙恩赐玉鼻骍。今年出守杭州，复沾此赐。东南例乘肩舆，得一马足矣。而李方叔未有马，故以赠之。又恐方叔别获善马，不免卖去，为出公据。四年四月十五日轼书。

附：李方叔谢苏轼诗

小林卧室笑元龙，弹铗无鱼下舍中。五马不辞分后乘，轻裘初许弊诸公。
随人射虎气终在，徒步白头心颇同。遥想据鞍横槊处，新诗一一建安风。

黄庭坚跋

翰林苏子瞻所得天厩马，其所从来重宠；加以妙墨作券，此马价应十倍。方叔豆羹常不继，将不能有此马御，以如高贵之家，辄曰："非良马也"，故不售。夫天厩虽饶马，其知名绝足，亦时有之尔，岂可求锡马尽良也。或又责方叔受翰林公之惠，当乘之往来田间，安用汲汲索钱。此又不识痒痛者从旁论砭疽，尔甚穷亦难忍哉！使有义士能捐廿万，并券与马取之，不唯解方叔之倒悬，亦足以豪矣。众不可盖遇人中磊磊者，试以余书示之。元祐四年十月甲寅，黄庭坚书赠李方叔。

注：*此碑在四川眉山三苏祠内，为镌刻苏轼赠马给他的学生李方叔时所写的公据之碑。原碑应为3石，现存2石，为明代所刻。碑阴有黄庭坚跋和李方叔谢苏轼诗。*

九十五　清风洞题字（一）

题字（一）↑

清风洞题字（二）

释文：题字一

元祐己巳岁三月八日，郡将朝散大夫吕昌明潜叔、倅车承议郎冯戭舜和、从事冯敢，县令王诩、乡老程高、州学长魏光同观稼北郊。因游白崖洞溪二院，置酒而还。

题字二

延祐丙辰首夏五日，路侯岐山李淳道、伯诚甫偕郡文学静南何成禄伯厚来游三洞，坐临川阁上，得江山佳趣，览万顷黄云，谈经说史，求圣贤心法，鉴古今废兴，清谈亹亹，复命季子从谦鸣琴，作松风操，试蒙顶茶，荐以樱笋，此乐无穷。薄暮缓辔而归，刻诸石以纪其胜云。龙游簿河东张无咎书。

注：清风洞为四川乐山白崖三洞（朝霞、白云、清风）之一。是一座东汉晚期的大型多室崖墓。游人从宋代开始，在墓门及墓内壁上摩崖题刻记游记事，延续千年，直至晚清。洞内尚存碑记 *28* 通，多为宋人所刻。今选录 *2* 通，清风洞题字其一为楷书，*8* 行，行 *8* 字，长 *177* 厘米，宽 *208* 厘米，元祐己巳（公元 *1089* 年）所题刻（元祐己巳为宋哲宗四年）。其二为楷书，*7* 行，行 *16* 字。延祐丙辰（*1316* 年）为元仁宗年号，河东张无咎书。

九十六、东坡盘陀画像碑

释　文

乐哉子瞻，居水中坻。野衣黄冠，非世所羁。
横策欲言，问者唵谁。我欲褰裳，溯游从之。
有叩而鸣，亦发我私。人曰吾兄，我曰吾师。
　李伯时笔子由词，元祐五年五月十六日书。

附：黄庭坚赞

元祐中龙眠李伯时作东坡先生画像，元祐中江南黄庭坚赞。

子瞻堂堂，出于峨眉。司马严杨，金门石渠。阅士如墙，上前论事。释之冯唐，言语以为。阶而投诸，云梦之黄。东坡之酒，赤壁之笛。喜笑怒骂，皆成文章。解羁而归，紫微玉堂。子瞻之德，未度于初。尔名之曰，元祐之党。放之朱厓，儋耳。方其金门石渠，不自知其东坡赤壁也；及其东坡赤壁，不自意其紫微玉堂也；及其紫微玉堂，不自知其朱厓儋耳也。九洲四海，知有东坡。东坡归矣，民笑且歌。义形于色，为国山河。一朝不朝，其闲容戈，至其一丘一壑，则无如此道人何。

洪武时跋

洪武丙子孟冬谷旦，奉训大夫眉州知州赵从矩更石，儒学王丁济篆额，训导张迪书、朱安镌。

注：*此碑在四川眉山三苏祠内，是明末大火后遗存之物。碑长122厘米，宽75厘米，正书。*

[illegible]、[illegible]公神道碑

兼侍講范祖禹撰
承興軍府事蔡京書
徒築七十有二
諸墓集於

释文：赵简公神道碑

宋故中大夫、同知书枢密院事、上柱国、天水郡开国侯、食邑一千二百户、食实封三百户、赠右银青光禄大夫、谥懿简赵公神道碑铭并序。左朝散郎、试尚书礼部侍郎、兼侍讲，范祖禹撰。左朝散郎、龙图阁待制、知永兴军府事蔡京书，并篆额。

元祐三年四月，登进辅臣，以尚书户部侍郎赵公为枢密直学士，签书枢密院事。明年六月，拜中大夫，同知院事。五年三月丙寅，薨于位，年七十有二。讣闻，皇帝太皇太后震悼，趋驾临奠，哭之哀，辍视朝二日，赙禄加等，赠右银青光禄大夫。诸孤奉丧归周至，诏遣使护之。其年九月壬午，葬孟兆社先茔。中书侍郎傅尧俞诔，公行而铭诸墓，其孤又以状请于太史氏，将刻之碑。祖禹窃维元祐之初，太皇太后保佑皇帝，功格于天。眷求老成，经纬万事。凡所建置，必视祖宗之旧，与吾民之所欲。是以，海内欢欣震动，颂咏圣德如祖宗时，岂有他哉！由用得其人也。当是时，公名自沧州，不三岁登右府，人不以为速。既在位，天下想闻其风所言于上前者，人不得而悉知。其所可见者，宽厚清静，息兵省刑，民无劳役，四方安枕。公既殁，而人皆叹恨，以为未尽其用也。然则宜以是铭于碑。公讳瞻，字大观。其先亳州永城人，曾祖赠太子太保，讳翰，曾祖妣昌国夫人王氏。祖供备库使赠司徒讳彬，祖妣岐国夫人李氏。考太子宾客赠太尉讳刚，妣庆国夫人张氏。自太尉始徙凤翔，今为周至人。公少力学，以行义高乡里，登庆历六年进士第。初仕为孟州司户参军，移河中府万泉县令，以圭田修学校，邻邑之士，裹粮而至。改秘书省著作佐郎，知陕州夏县，作八监堂，书古贤令长治迹，以自为监，不烦刑罚而狱讼理，父老至今称颂之。以秘书丞知彭州永昌县，筑六堰均灌溉以绝水讼，民以比名杜。改太常博士，知威州。公以盛茂杂夷獠，险甚而难守，不若合之而建郡于汶川，因条著其详为西山别录。及熙宁中，朝廷经略西南，就公取其书考焉。迁尚书屯田员外郎英宗治平元年自都官员外郎，除侍御史，上疏请，揽威柄，慎赏罚，广聪明，更积弊。帝嘉纳，对垂拱殿，称善久之。诏遣内侍王昭明等四人使陕西，招抚蕃部。公言："唐用宦者为观军容宣慰等使，后世以为至戒，宜追还使者，责成守臣。"章三上甚激切，会文彦博、孙沔经略西鄙。又遣冯京安抚诸路，公请"罢京使专委宿将"。夏人入寇王官，庆帅孙长卿不能御，会长卿加集贤院学士，公言"长卿当黜，赏罚倒置"。京东盗贼数起，公请易置曹濮守臣之不才者，未报乃求对方言乞追还昭明等不则受显逐，帝为改容纳之。二年秋，京师大水，百官言事，多留中。公请悉出章疏，付两省官详择以闻，帝从之。先是六月，诏议征尊濮安懿王典礼，□□上□□□□□□是愿与建议之臣对辩，以定邪正。章七上，又与吕诲等合十余疏。既而皇太后手书尊濮王为皇，三夫人并为后，公杜门请罪。翌日，诏令速赴台，公怀侍御史敕告纳帝□□公□诏□□敕□□□□□以死争之。劾议臣与中人交搆，惑母后，降手书，及欲归过至尊，自掩其恶。其十月，假太常少卿，接契丹贺正使，入对延或殿。帝问濮园议，公曰：陛下为□□□□□□□而□称即二父非典礼。帝曰：卿常见朕言欲皇考濮王乎？公曰：此乃大臣之议，陛下未尝自言也。帝曰：此中书过议，朕自数岁，先帝养以为子，岂敢称濮王为皇考□。□□□□□□□□□中□□□天下之疑，是时连日阴晦，帝指天色示公曰：天道如此，安敢不褒尊濮王乎！朕意已决，亦无庸宣谕。公曰：陛下祇畏天戒，不以私妨公，甚盛德，非臣愚所及。帝□□□□□□□□□直□□抉□□之会，建议者

言于□□□□□□□□并立□□□□□□□□公使还待罪，乞与海等同贬。不报，阁门延公入对，复恳请，帝曰："卿欲就龙逢、比干谏争之名乎？孰若学□□□□□□□□□□□□达公□心□□□曰臣何敢拟伦前卖□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□十一上遂□□□□□□□公宜天下神□□□，迁尚书司□员外郎，知商州就除枢□丹□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□奏事。帝问曰：卿为监司久，宜知青苗法使也。公曰：□□□□□□行之□□□□□□□诏民□□□令陛下欲为长久计，爱百姓，诚不便，(时)用事者以□人有望，可□□□□□□□□□□其□□□□□□□□□□□□□□公不听，由是不□留京师□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□公知□□后公之言颇与事酬。复以公为转运副使，改永兴军路转运使，以亲老请便□得□□州□□□廷，以患钱重，欲置交子以权之。命公制置，公谓：交子恃本钱，法乃可行，如多出空卷，是罔民也。转运使皮公弼□不□□□上，朝廷方以事委公弼，移公京西南路转运使，以亲老不行，□□□□□州□□□□□里除提举凤翔府太平宫。丁太尉忧，服除，易朝请大夫，知沧州。今天子嗣位，转朝议大夫，召为太常少卿，拜户部侍郎。

元祐三年，请老优诏不允。其四月，遂辅政，封开国侯。同追对宪□□所□□材□□□□曰□□□□遽尽知，请诏诸路安抚转运使，举使臣科别其材，第为三等，籍之以备选任。自元丰中河决小吴，北注界河，东入于海。先帝诏曰：东流故道淤高，理为不回，其勿复塞。乃开大□□□□□□□是□□□□□□□□□□□以公□开河役夫三十万，用梢木二千万。自河决已八年，未有定论，而遽兴此大役，目窃忧之。今朝廷方遣使相视，果以东流未便，宜亟从之，若以为可回，宜为数岁之计，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□之役非河为限，则冠虏为止。公曰：王者恃德不恃险，昔尧舜都蒲冀周汉都成镐，皆历年数百，不闻以河障戎狄，澶渊之役，盖庙社之灵，章圣之德。□□□□□□□虏□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□塞北流，公固争之，卒诏罢夫役如公所议。洮河诸戎，以青唐首领寝弱可制，欲倚中国兵威以废之，边臣亟请用师。公曰：不可，御夷狄以大信为本，朝□□□□□□□□□□□□□□□□王略之罪何辞而伐之，若其不克，则兵端自此复起矣。乃止，又乞废渠阳军，纾荆湖之力。诏谕西夏使归永乐遗民，夏人听命。公祭属疾，犹以边防为忧。及薨，太皇太后谕□□曰：□□忠厚君子也。公宽仁爱人，惟恐伤之，色温而气和，人望之知其长者也。其在朝廷，义所当为，勇若贲育，守之不变。事君与人，一以至诚，表里洞澈，如见肺肝。故面引廷争，而人主心□□□□□□□□□，友莫之或怨，其诚悫素信于人也。娶刘氏，尚书驾部郎中晃之女，贤淑孝敬，配德君子，治家有法度，先公十六年歿，追赠益昌郡夫人。子四人，孝湛，知瀛州录事参军，尝举贤良方正；献诚以知唐城县□□□□□□□□康主簿；三举进士，皆强学力行，是似是宜。孙男六人，基郊社斋郎、垂假承务郎、暨右承务郎，壁幼卒垦，坚未仕。孙女六人，长适渭州华亭县尉司马桂，次适潞州司理参军穆京，次先公二日卒。次适□□□□礼□□□□□□幼曾孙男三人，戬戡□□□□□□公所著春秋论三十卷，史记□□论三卷，唐春秋五十卷，奏议十卷，文集二十卷，西山别录一卷。惟公在仁宗之世为循吏，事英宗为争臣。神宗朝□□□□□□□从民所望，□大用之，而居位未几，功叶不究。然其著见之效，已暴于天下，炳于后世，列于太常，藏之史官。考公行事所至可纪，今掇其大者，揭之神道，以诏于无穷。铭曰：

挺挺赵公，惇德有容。遗我后世，实自祖宗。在仁宗时，公始试吏。民曰父母，来予

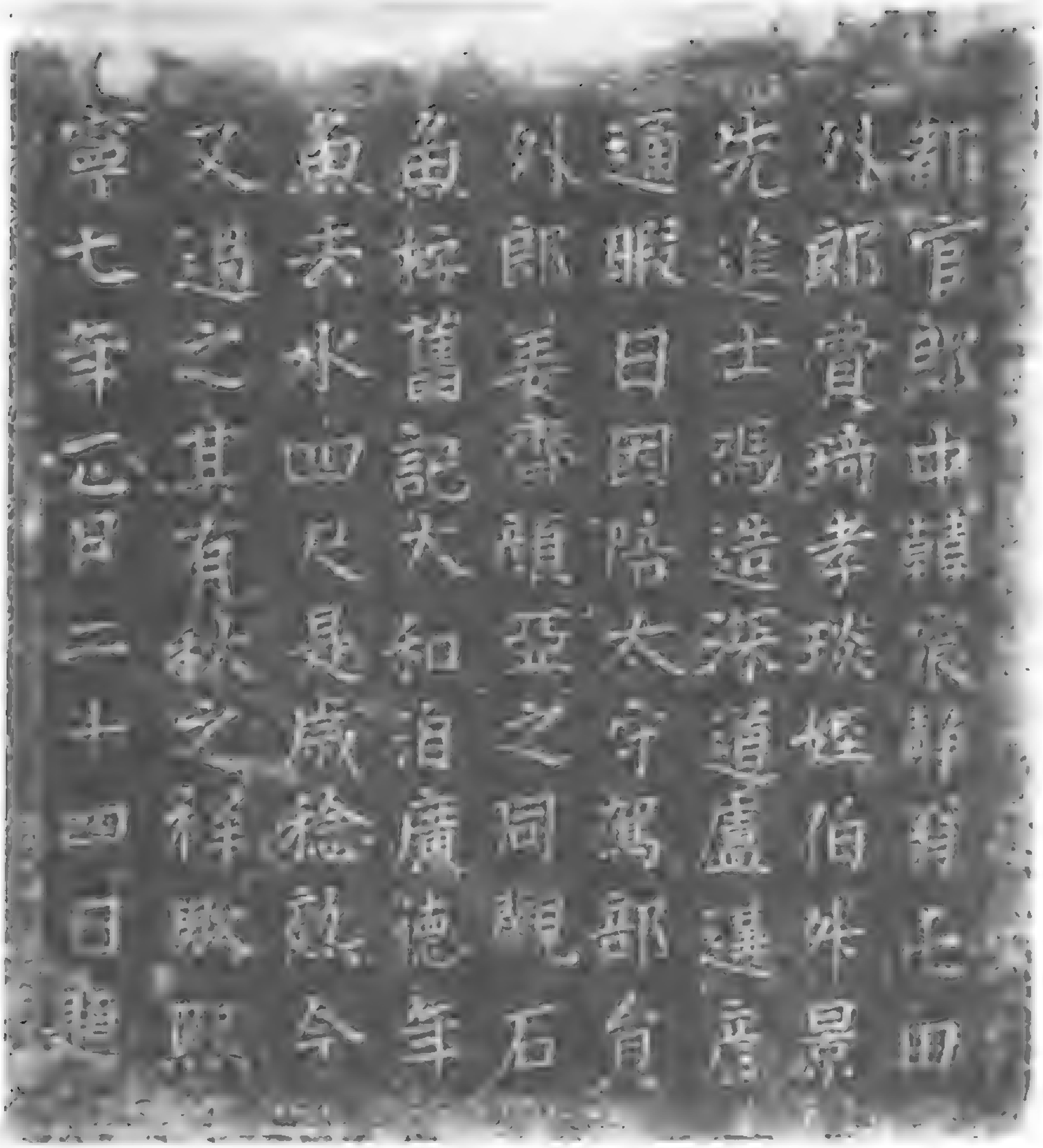
攸暨。简于英宗，正色匪躬。帝钦良臣，曰惟汝忠 爰暨神考，公心如一。言有违从，不挠其直。二圣曰咨，汝惟旧臣，亟其就位，翊我枢钧。元祐之政，惟天是若，天听于民，惟民是诺。公在庙堂，四鄙戢兵。靡有内外，岕乎孩婴。天餘仁人，锡公寿考。方终相之，不遗一老。南山有鹤，公名永垂。过者必式，忠厚之碑。元祐七年五月癸未朔二十五日丁未建。

注：此碑在四川大足县城北北山佛湾，*37* 行，行 *78* 字，正书。碑高 *3.70* 米，宽 *1.37* 米。碑额篆书“赵简公神道碑”*6* 字。碑为范祖禹撰文，蔡京书并篆额。蔡京书法著名一时，与苏黄米并称宋四大家，故又称此碑为“蔡京碑”，是书法艺术之珍品。蔡京祸国殃民，后人耻其人，将苏、黄、米、蔡之蔡，改为蔡襄。

赵懿简公（瞻），墓在陕西周至，蔡京所书神道碑也在周至。蔡京败，人愤京之祸国殃民，凡京书碑多击毁，瞻碑亦毁。今大足北山之瞻碑，清代张澍官大足时，尚考云：瞻之曾孙辈赵范在昌州（即大足）刻石追孝，将神道碑翻刻。因此，瞻的神道碑翻刻在大足。

九十八、白鹤梁石鱼题记五

（一）熙宁题记

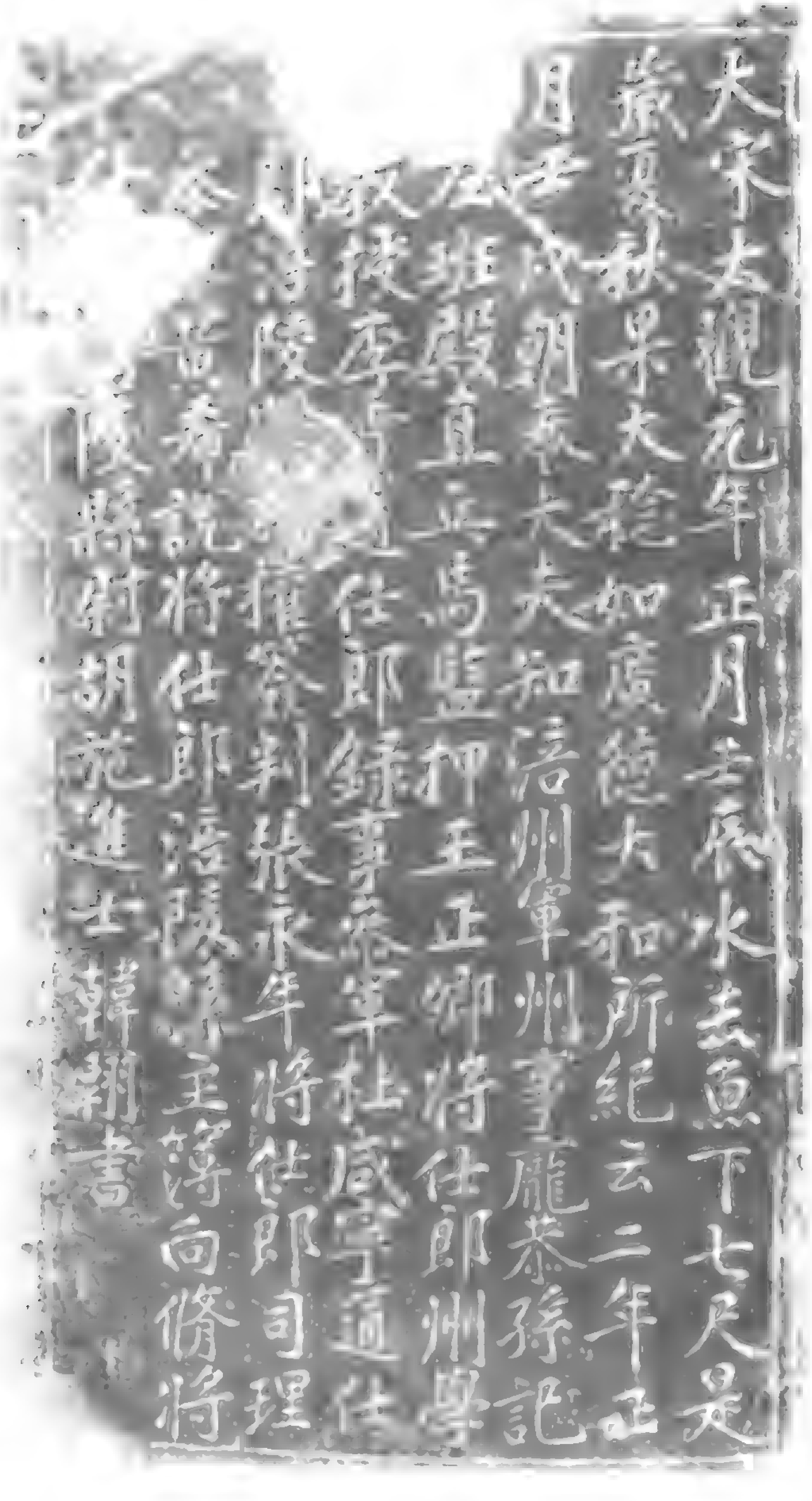


释文：都官郎中韩震静翁、屯田外郎费琦孝琰、侄伯升景先、进士冯造深道、卢遵彦通，暇日因陪太守驾部员外郎姜齐颜亚之，同观石鱼。按旧记大和洎广德年鱼去水四尺，是岁稔熟。今又过之，其有秋之祥欤。

熙宁七年正月二十四日题。

(二) 黄 山 谷 题 记

释文：元符庚辰，涪翁来。



（三）韩翱书

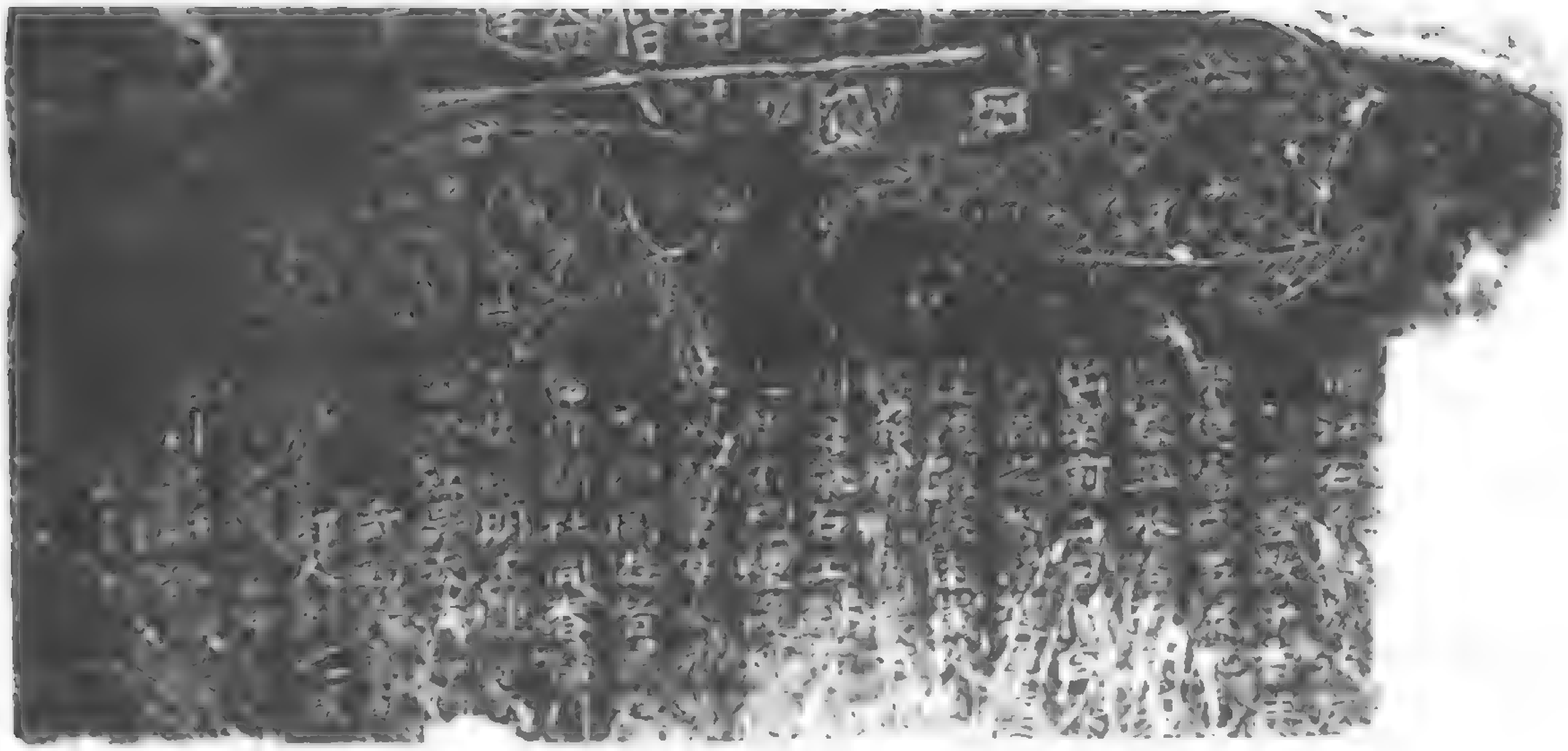
释文：大宋大观元年正月壬辰，水去鱼下七尺，是岁春夏果大稔，如广德大和所纪云。二年正月壬戌，朝奉大夫知涪州军州事庞恭孙记。

左班殿直兵马监押王正卿、将仕郎州学教授李赉、通仕郎录事参军杜咸宁、通仕郎涪陵县令权签判张永年、将仕郎司理参军黄希说、将仕郎涪陵县主簿向修、将仕郎涪陵县尉胡施，进士韩翱书。

(四) 陈似等题记

释文: (建) 炎己酉正月二十一日，宪属陈似、龚卿还恭，摄郡事王拱应辰，送别江皋，僚友不期而会，口周祉受卿、刘纯常大全、孙之才伯达、林琪子美，同观石鱼，薄暮而归。时鱼去水六尺。龚卿书。

(五) 涪州牧题记



释文：涪江石鱼，镌于波底，现则岁丰。数千百年来，传为盛事。康熙（乙）丑春王，水落而鱼复出。望前二日，偕同人往观之，仿佛双鱼，蓂莲隐跃。益因岁久剥落，形质模糊，几不可问，遂命石工刻而新之，俾不至湮没无传。且以望丰亨之永兆云尔。时同游者旧黔令云间杜同春，悔川州（佐）四明王运亨口公，盱江吴天衡，口口何谦文奇，西陵高应乾、侣叔，郡人刘之益，四仙文珂奚仲，涪州牧盱江萧星拱薇翰氏记略。

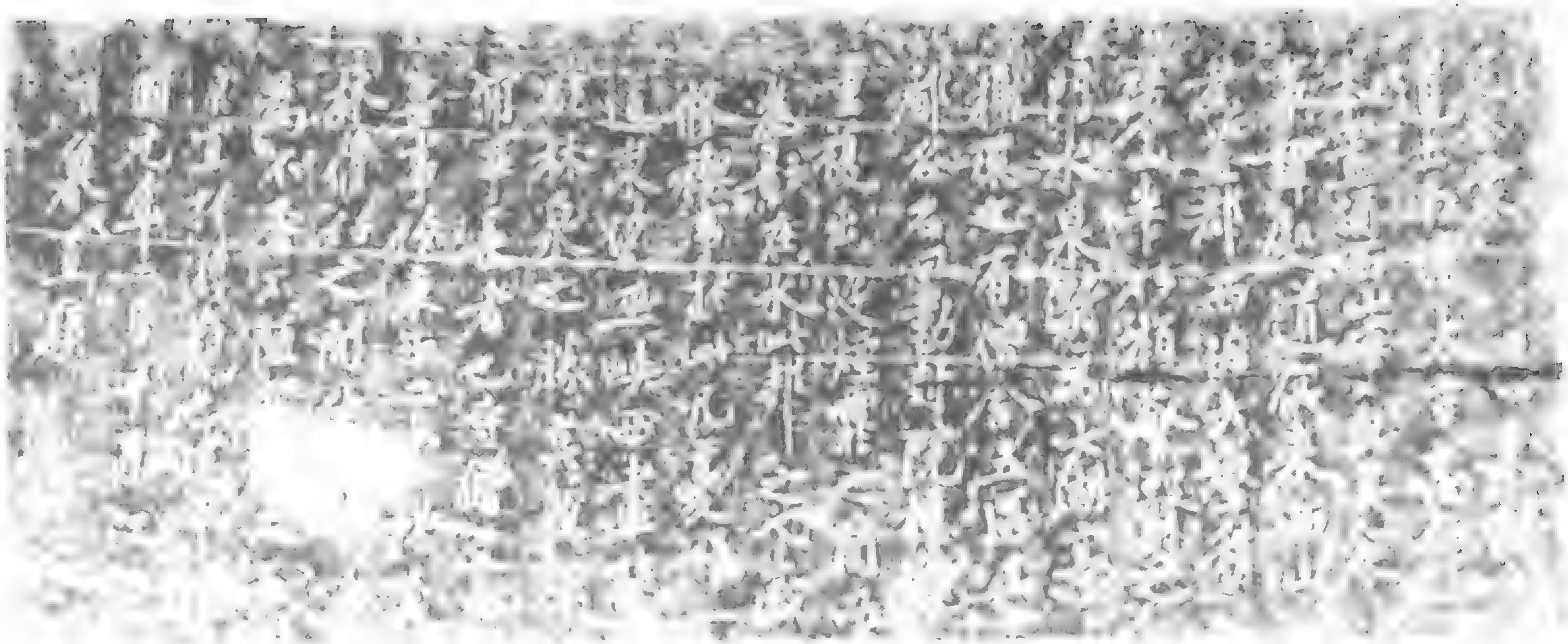
注：白鹤梁石鱼题记在四川涪陵城北长江中，为东西长 *1600* 米，南北宽 *10* 余米的一天然石梁。常年淹没水下，仅冬春枯水时始露出梁脊，为长江中上游一处著名水文古迹。石梁上有自唐广德二年（公元 *764* 年）迄至近代的石刻题记 *163* 段（其中水文题记 *108* 段），石刻鱼图 *14* 尾（其中作水文标志者 *3* 尾），断续记录了 *72* 个年份的历史枯水位情况。对研究长江中上游枯水规律及生产建设、航运等均有重大史料价值。*1974* 年在巴黎召开的国际水文工作会议上，中国代表团曾作《涪陵石鱼题刻》的科学报告。此书收录五段。涪翁即黄庭坚之别号，宋哲宗绍圣初，新党谓其修史"多诬"，贬涪州别驾，黔州安置。元符元年移谪戎州（今宜宾），元符三年复宣德郎，十月改奉议郎。庭坚工诗文，善行草书，元符庚辰（*1100* 年）在涪陵观石鱼题记。

九十九、浮桥碑记

释文：大宋广安军准，绍圣元年闰四月十五日，圣旨于军城溉下创造浮桥。绍圣二年八月初一日，朝散郎知军事李文渊记。

注：此为宋碑，碑长76厘米，宽45厘米，字径0.65厘米，5行，行字不等，正书。碑原在四川阆中县，现下落不明，省文物志编辑部存一拓片。

一〇〇、黄鲁直南浦西山勒封院题记铭



释文：庭坚蒙恩东归，道出南浦，太守高仲本置酒西山，实与其从事潭处道俱来。西山者，盖郡西渡大壑稍陟山半，竹柏荟翳之门，水泉潴为大湖，亭榭环之。有僧舍五区，其都名名曰勒封院，楼观重复，出没烟霏之间，而光影在水。此邦之人，岁修禊事于此。凡夔州一道，东望巫峡，西尽郁鄢，林泉之胜，莫与南浦争长者也。寺僧文照喜事，作东西二堂于茂林修竹之间。仲本以为不奢不陋，冬暖而夏凉，宜于游观也。建中靖国元年二月辛酉，江西黄鲁直题。

注： 此碑又名《西山碑》，在四川万县市北流杯池。碑文刻于一天然石壁之上，阴文行书，字径约 *10* 厘米，碑高 *90* 厘米，宽 *245* 厘米，北宋建中靖国元年（公元 *1101* 年）刻石，为黄庭坚书。书法豪放，刚劲有力，别具一种挺秀气。现碑文有少数字泯灭。庭坚于建中靖国元年二月到万州，有《游岑公洞》、《万州下岩》、《又题下岩》等诗。三月离川去峡州（今湖北宜昌），改知舒州（今安徽怀宁县）。四月到荆南，是年作诗颇多。

一〇一、冯绲碑

释文：君（讳绲），字皇卿，幽州君之元子也。少耽学问，习父业，治《春秋》，严《韩诗》，食氏兼律大杜。弱冠，诏除郎，还口仕郡，历诸曹史、督邮、主簿、五官椽、功曹。举孝廉，除右郎中，蜀郡广都长。遇直荒乱，以德绥抚，口化流行。到官四载，功称显著，郡察廉吏，州举尤异。迁犍为武阳令，诛疾疆（强）豪，以公去官。部广口（别）驾、治中从事、辟司空府侍御史、御史中丞，习使徐、扬二州讨贼范（容）、朱生、徐凤、马免、张婴等。口追州郡进兵正法，复辟司徒府廷尉、左监正、治书侍御史、广汉属国都尉、陇西太守。坐问吏口，旬不分，去官。以羌犿（骚）动，为四府所表，复家拜陇西太守，上口，辟同产弟征议郎，复治书侍御史、尚书、辽东太守、廷尉、太常、车骑将军。南征五溪蛮夷黄加少、高相、法氏、赵伯、潘鸿等，斩首万级，没溺以千数，降者十万人。收通賨布卅万疋，不费官财，振旅还（师）。临当受封，以（谣）言奏河内太守中常侍左悺弟，坐逊位，拜将作大匠、河南尹，复拜廷尉。表荆州（刺）史李隗、南阳太守成晋、太口太守刘顼，不宜以重论，坐正法。任左校，后（诏）书特贳拜屯骑校尉，复廷尉奏中臣子弟不宜（典）牧州郡，获过左右逊位，永康元年十二月薨。一要金紫，十二银（艾），七墨（绶）。将军体清守（约），既来迁葬，遗令坟（茔），取（藏形）而已，不造祠堂，可谓履直（者）矣。恐后人口口口知官所吏历，故刊石表绩，以（悲）来世。

孝植皇帝以命将军讨此疆（强）夷，有桓桓烈烈之姿，（因）（谥）为桓。

注：冯绲碑又名宋重刻汉车骑将军冯公碑，时代为崇宁三年（公元 1104 年）三月。此碑在四川渠县北 3 里龙骧山济远庙。碑高 269 厘米，宽 132 厘米，14 行，行 36 字，字径 6 厘米，隶书。原碑有篆额 2 行，行 5 字，文曰："汉车骑将军冯公之碑"，字径 13 厘米。碑后有张稟正书后序，12 行，行 66 字，字径 3 厘米。

一〇二、紫云平植茗灵菌记

释文：紫云平植茗灵菌记

窃以丰登胜概，垭洼号古社之坪，从始开荒，昔日大黄舍宅，时在元符二载，月应夹钟，当万卉萌芽之盛，阳和煦气已临。前代府君王雅与令男王敏得建溪绿茗于此种植，可复一纪，仍喜灵根转增郁茂。敏思前代作如斯合活计示后世之季子元孙，彰万代之昌荣，覆茗物而繁盛。至于大观中求文于蓬莱，释刻石以为记，可传体而观瞻，历古今而不坏，后之览者，亦将有感于斯文也！

诗曰：

筑成小圃疑蒙顶，分得灵根自建溪。昨夜风雷先早发，绿芽和露濯春畦。

大观三年十月念三日王敏记，弟王古、兄王俊。

注：此题刻在四川万源县石窝乡古社坪村西北 1 公里处的苏家崖。1987 年文物普查时发现，是四川现存的、最早的有关种茶的实物记载。刻于北宋大观三年（公元 1109 年），阴刻楷书，竖行排列。全文计有 202 字，字径 0.08—0.05 米，行距 0.07 米，题记长 2.36 米，高 0.84 米，距地面 3.75 米。

一〇三、宋竹诗碑

释 文

亭边一径夜沉沉，不染尘埃露雨深。

惟有数枝敲玉佩，遂和芳草写清阴。

政和丁酉送夏乐全军士苏静谨题于石。

门生进武校尉前遂宁府管押省马权监蒲村镇茶税杨广上石。

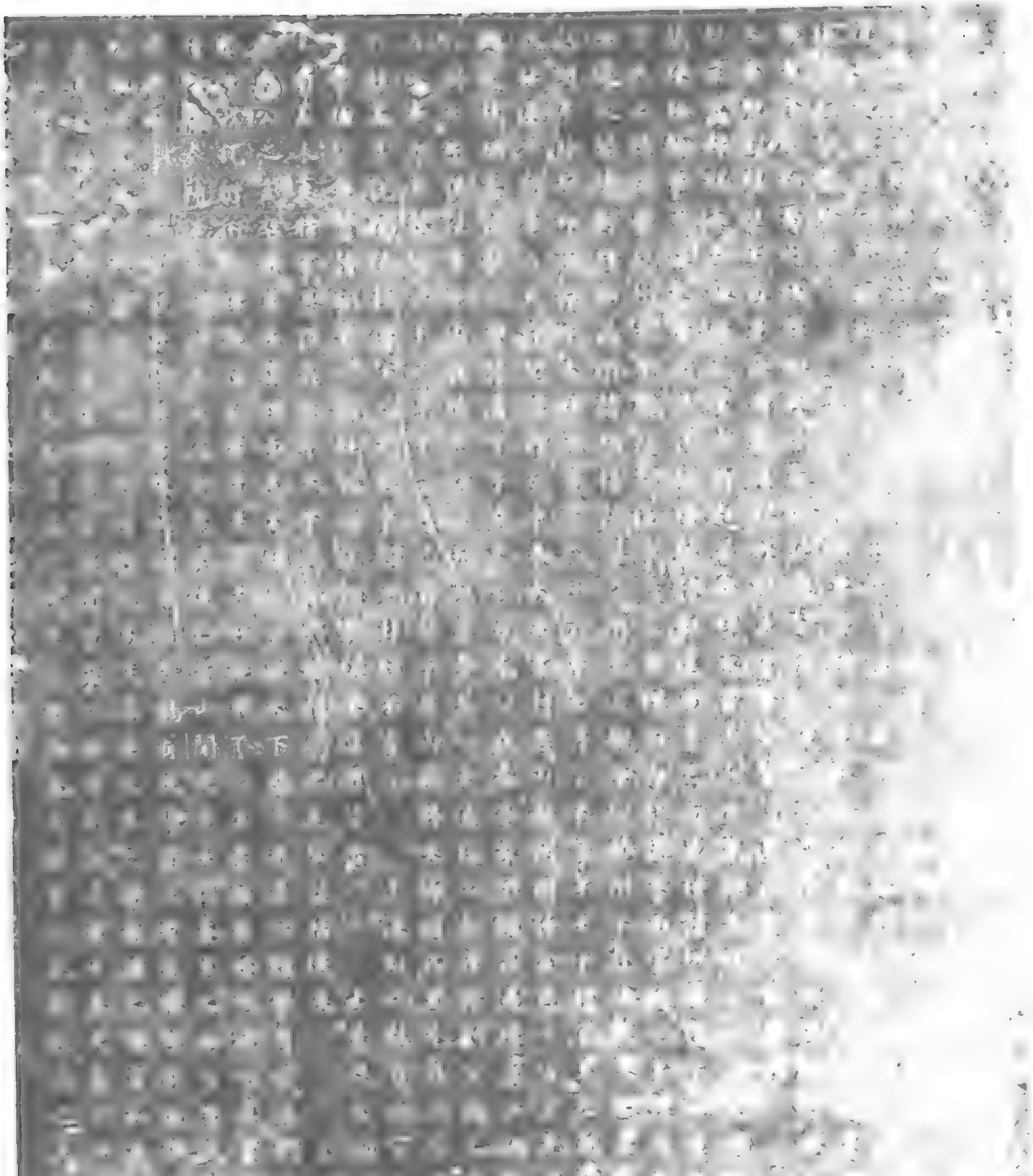
注:*1973 年 1 月，四川都江堰市玉堂镇南华村一土坑墓出土宋孝宗乾道元年（公元 1165 年）《成纪夫人墓铭》，还出土有一石刻竹碑，竹上有诗一首，为宋代政和年间苏静题。竹的左下侧刻立石人杨广的官职。石竹诗碑通高 92 厘米，宽 62 厘米。*

一〇四、北宋荣州刺史宋昌宗重立图碑

释文：按班固地理志，黄帝方制万里，画野分州，得百里之国万区。尧遭洪水，天下分为十二州。禹平水土，又制九州，列五服。周爵五等，自公侯至附庸盖千八百国。周室既衰，诸侯转相吞灭，陵夷至于战国，天下分而为七。秦并四海，变易古制，始为郡县。更汉、晋分裂，至隋灭陈，天下方合为一，凡郡一百七十，县一千二百。唐高祖改郡为州，然海宇初定，权置州郡。太宗始并省之，分天下为十道。至开元盛世，凡郡府三百二十有八，县一千五百七十三。及五代丧乱，离为十国，郡县之数，莫可考究。圣宋龙飞，天下复并为一，迄今百余年，其间州县废复不常。世传守令图数本，然其废复郡邑多未改正；兼州县署望，罕得其详。今当以《九域志》为定。谨按志云：凡一州之内，首叙州封，次及旁郡，彼此互举，弗相混淆。总二十五路，京府四，次府十，州二百四十二，军三十七，监四，县一千一百二十五。志之所载，自有东西南北之分，加以善本校正，因命刊勒，以皇朝九域守令图为名。其如绍圣间收复诸郡，志所不载者，莫之所据，故不录云。宣和三年岁次辛丑，十月壬戌朔八日己巳，朝清大夫知荣州军州、管勾神霄玉清万寿宫、兼管内劝农事、赐紫金鱼袋右宋昌宗重立石。

注：*九域守令图碑，原在四川荣县莲宇山麓学宫，1964年由四川省博物馆收藏。该碑为北宋徽宗宣和三年（公元1121年）荣州（今荣县）刺史宋昌宗重立。碑呈长方形，通高174厘米，宽110厘米，厚19厘米。碑阴题刻："莲宇，绍兴己未史炜建并书，郡守口口口口"等字。图碑四边线的中间刻东（右）、南（下）、西（左）、北（上）4个方位，所标方位与今图一致。此图的比例尺，按开封分别通至洛阳、诸城、常州、衡阳、成都等11段图面距离数据平均值计算，约为1:1900000。海域则以水波纹，与陆地区别。在图下面刻宋昌宗重立此碑的题记，剥落严重，今残存76字。现按清同治《嘉定府志》、民国《荣县志》互为校正，补成全篇，字下加黑点者为图碑题记残存之字。此碑为我国年代最早，较精确的以县为基层单位绘刻的全国地图。*

一〇五、苏符行状碑



释文：先公姓苏氏，字仲虎，讳符，世家眉山。曾王父讳洵，王父讳轼，父讳迈。母石氏，故中书舍人昌言之孙。先公幼力学，负大志。逮事东坡公，凡十五年，特器之。尝侍行岭表，畀以微言。党事再起，摈元祐公卿之世不用。益闭户读书，守家学自珍。至叔祖黄门公殁，始以遗恩授假将仕郎，调随州司刑曹事，丞蔡州确山县，为秦凤路经略安抚司干办公事。建炎初，以审察召。上以为能世其家，特改宣教郎，擢国子丞，改司农丞，迁仓部职方外郎，知蜀州。绍兴初，再召。宣抚使张公浚，以便宜留之，移夔州路提典刑狱，未赴。又召，既对，赐进士出身，除司勋司封外郎兼资善堂赞读，迁秘书少监兼修哲宗实录，赐五品服。历太常少卿、起居郎，拜中书舍人，进兼翊善，赐三品服。充国信计议使，除给事中，复充贺正旦使，拜礼部侍郎，进尚书。已而，兼侍读。以议礼不合，免所居官。久之，得提举江州太平观，除知遂宁府。言者谓不即行道，夺两官。后二年，复所夺官，除敷文阁待制。移知鼎州请祠得提举台州崇道观知晓州不赴，除敷文阁直学士。越明年，除知邛州，命下，未拜而薨。实二十六年七月丁未，享年七十。积官至左朝议郎致仕，迁左朝奉大夫。讣闻特赠左中奉大夫，累封眉山县开国伯，食邑七百户。先夫人王氏，故枢密使䚹之曾孙适字立之女。方先公在秦亭，家留颍昌，遇靖康兵祸，先夫人与七子俱没虏中。山独后死，得忍死以奉薨葬。一女适故工部侍郎刘公观之次子、右丞事郎安牧。以三十一年十二月己酉葬于眉山县修文乡顺化里。

先君问学，深于六经，盖其说独得于传注之先。奏事殿中，非经不言。上深知之，故自郎官七迁，至常伯兼赞读翊善之职。经幄论议，倾听称善，进用皆出上意。及去国，上口盖未衰，时宰忌摇其迹半天下，与郡与职，相属也。先公益恬退，及上慨然思先公之言，卒用其所议礼，而先公顾已下世，天下悲之。平居以经学自娱，为门人子弟日讲说，衎衎无倦。经指教者，皆为名士。

好施与，不治生产。族葬、婚，必待以具；资甚者，待以承奏，补必先宗族。凡五遇郊恩，然后乞官山间。从方士，得养生之秘自守。武陵有所遇，即导引不食谷。且得浮丘故址，因自号白鹤翁。晚归蜀，父老皆欢呼前迎。依西山松楸以居，幅巾杖履，日与田父野僧游。玩易爻象，达死生之变。属纩之际，言如平生。及薨，远近涕泣相吊，承学者痛微言不复闻，皆哭之恸。

有制诰表章十卷、文集二十卷。

呜呼！山忍言之，惟先公出处大节，自为一代史臣所论者，而铭章之托，则将求之天下宜书先公者云。山泣血书。

注：*此碑系 1983 年文物普查中在四川眉山县修文乡甘漕沟处发现。碑长 125 厘米，宽 105 厘米，正书。由苏符子苏山撰文，侄婿范仲芑书丹。苏符为南宋高宗时礼部尚书，是苏轼的孙儿。《宋史》记载苏符事太简略，碑文详述了他一生经历，可补《宋史》之不足。此碑有史料价值，有助于研究眉山苏轼后人。*

一〇六、皇宋中兴盛德颂（局部）

释文：皇宋中兴圣德颂

左朝散郎、夔州路转运判官、兼提举学事臣赵不悳（忧）撰。

左朝奉郎、潼川府路转运判官、兼提举学事臣赵公硕书。

左朝散大夫直秘阁、权发遣夔州军州、主管学事兼管内劝农事、充夔州路兵马都钤辖兼主管本路安抚司公事臣王伯庠上石。

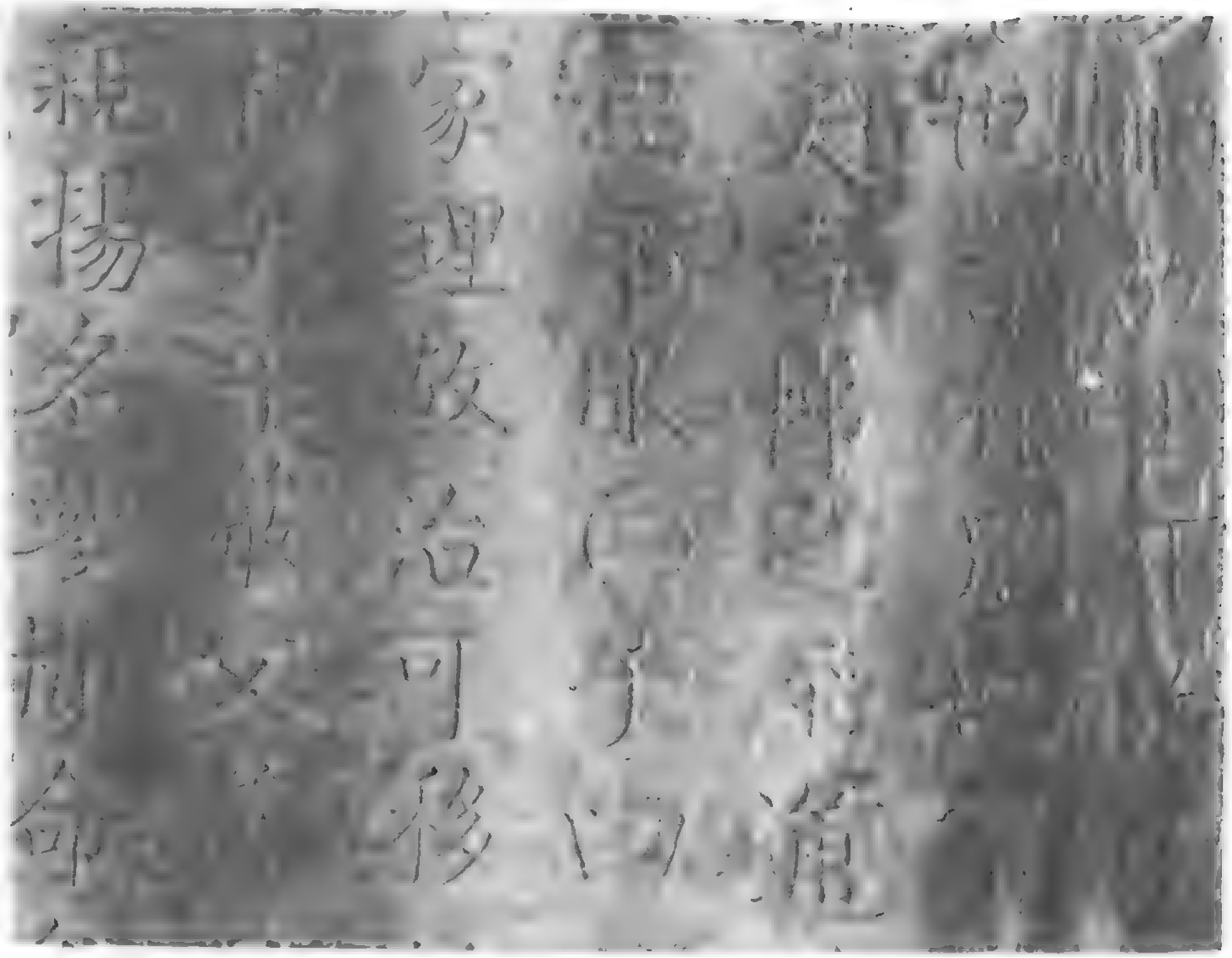
臣仰惟光尧寿圣，宪天体道，太上皇帝，以圣神文武之资，受天眷命，光启中兴，迨功成三纪，思欲颐神冲粹，与天地并其长久，乃睿谟默运，断自宸衷，亲以洪图授之主器。今皇帝恳辞切至，渊听莫回，钦奉慈谋，嗣承庆祚，圣继圣明，继明尽道以事亲，厉精以为治。凡施仁发政，皆得于问安侍膳之余，巍巍乎揖逊之风，孝治之美，自唐虞以来未有盛于今日。虽宏休茂烈，国史载之与典谟并（行），然歌颂德业，著于金石，为千万世不朽之传，亦臣子归美报上之义，讵敢以固陋辞，臣谨拜手稽首而献颂曰：惟天昭昭，佑我圣朝，是生光尧，溥博如天。渊泉如渊，帝德罔愆。炎精中微，民心曷归。惟帝是依，应龙之翔。于彼睢阳，赤伏呈祥。天命诞膺，绍开中兴。大明昭升，群盗讫平。六合尘清，复振天声。不战屈人，四夷来宾。一视同仁，大德好生。善胜不争，措刑寝兵。惟民是忧，和好乃修。抚之以柔，龟鼎既安。岿然石磐，万国重欢。日奉慈宁，尽孝尽伦。四海仪刑，宗庙为羞。蒇事郊丘，以承天休。帝籍躬耕，百谷用成。以供粢盛，会通观时。首善京师，王化之基。多士云从，于论鼓钟。于乐辟雍，尚齿尊贤。宾礼高年，为天先下。升彼孔堂，褒赞煌煌。云汉为章，细书六经。刻之坚岷，粲如日星。性天冲虚，玩好则无。惟诗与书，用损搏盈。散利薄征，有孚惠心。恻怛至诚，庶狱哀矜。罪疑惟轻，谠言如澜。容之以宽，帝王所难。央决庭扬，去佞投荒，断之以刚。外御既除，邦风晏如，功成不居。乃命临轩，以昭元元。明听朕言，予临兆民，三纪垂精。未能颐神，我谋允臧。逊于元良，以养寿康。惟时储闱，天挺英姿。圣孝仁慈，其从东宫。正位九重，嗣我无穷。神器巍巍，付托得宜。朕心庶几，储皇恳辞。俯伏丹墀，天听不移。申命群臣，拱如北辰。以朝搢绅，勉绍洪图。大赉寰区，欢声载途。端冕凝旒，躬率公侯。向寝龙楼，恭上鸿名。辉光益新，至矣尊亲。养志承颜，贡珍百蛮。以侍匪颁，奉亲之余。乃及乘舆，俭德同符。明圣相因，法度是遵。其道尽循，总览权纲。治县毕张，宵旰靡遑。若时登庸，稷契夔龙。同寅协恭，临遣乘轺。询于刍荛，观采风谣。晋擢名卿，赐对延英。蕃宣列城，亲阅貔貅。修我戈矛，克壮皇猷。法令必行，先甲先庚。信若权衡，综核劝惩。廉善廉能，庶绩其凝。自昔继明，尚克时忱。莫如方今，亲授规模。揖逊都俞，惟唐与虞。三代以还，青史班班。求之实艰，惟我上皇。圣谟洋洋，于尧有光。惟我大君，元德升闻。协于放勋，臣子之忠。告厥成功，颂声形容。不于其文，惟实之云。归美是勤，夔门之山。斗星争寒，可磨可刊。以镵于碑，与天为期，万世仰之。

乾道七年夏四月刻。

注： *此碑在四川奉节县境长江瞿塘峡口南岸，距白帝城较近。碑高 3.60 米，宽 6.70 米，正文 48 行，款识 1 行，共 49 行，行字不等，最多 23 字，最少 2 字。正文字数 940 字，款识 8 字，共 948 字，字径 20 厘米，正书。宋代赵不忧撰，赵公硕书，王伯庠上石。*

不忧字仁仲，嗣濮王宗晖曾孙。北宋亡，俘徽、钦二帝及后妃、宗室、百官*3000*人北去，不忧父赵士图亦在其中。绍兴廿七年（公元*1157*年）不忧登第，易左宣议郎，旋除知开州，转夔州转运判。居官有政绩，高宗许不忧:“此贤宗室也”。书者赵公硕，亦宗室，书法颜鲁公。

《宋史》作“赵不悳”，误“悳”为 “悳”，宋史误。(见《八琼室金石补正》)



一〇七、古文孝经碑（局部）

释文:《古文孝经》

仲尼闲（居），（曾）子侍坐。子曰:“参．先王有至德要道，以顺天下，（民）用和睦，上下无怨，女（汝）（知之）之乎?”曾子避席，曰:“参不敏，何足以知之子”。子曰:“夫（孝），德之本，教之所由生。(复坐)，吾语女（汝），身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之（始也）。立身行道扬，扬名（于后世），以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事（君），（终）于立身。《大雅》云:‘无（念尔）祖，聿修厥德。’”

子曰:“受亲者，不敢恶于人。敬（亲）者，不敢慢于人。爱敬，（尽于）事亲，而德教加于百姓，刑于四海，盖天子之（孝）。《甫(吕)刑》云:‘一人有庆，兆民赖之。’”

子曰:“在上不骄，高而不危，节制谨度。满（而）不溢，高而不危，所以（长）守贵。满而不溢，所以长守富。富贵不离其身，然后能保其社稷，而和其（民）人，盖诸侯之孝。《诗》云:‘战战兢兢，如临深渊，如履薄（冰也）。’”

子曰:“非先王之（法）服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行（不敢）行，是故非法不（言），非道不行，（口）无择言，身无择行，言满天下无口过，行满天下无怨恶。三者备矣，然后能守其宗庙，盖卿大夫之孝也。《诗》云:‘（夙）夜匪懈，以事一人。’”

子曰:“资于事父以事母，资于事父以事君而敬同。故母取其爱，而君取其敬，兼之者，父也。故以孝事君则忠，以敬事长则顺。忠顺不失，以事其上，然后能保其禄位，而守其祭祀，盖士之孝也。《诗》云:‘夙兴夜寐，毋忝尔所生。’”

子曰:“因天之道，因地之利，谨身节用，以养父母，此庶人之孝也。故自天地以下，至于庶人，孝无终始，而患不及者，未之有也。”曾子曰:“甚哉！孝之大也。”

子曰:“夫孝，天之经，地之义，民之行，天地之经，而民是则之。则天之明，因地之利，以顺天下，是以其教不肃而成，其政不严而治。”

子曰:“先王见教之可以化民也，是故先之以博爱，而民莫遗其亲；陈之以德义，而民兴行；先之以敬（让），而民不争；导之以礼乐，而民和睦；示之以好恶，而民知禁。《诗》云:‘赫赫师尹，民具耳瞻。’”

子曰:“昔者，明（王）之以孝治天下也，不敢遗小国之君，而况公、侯、伯、子、男乎？故得万国之（欢）心，以事其先王，治国者，不敢侮于鳏寡，而况士民乎？故得百姓之（欢心），以事其先君，（治）家者，不敢失于臣妾，而况于妻子乎？故得人之欢心，以事其亲，夫然故，（生）则亲之，祭则鬼享之，是以（天下）和平，灾害不生，祸乱不作，故明王之以孝治天下如此。《诗》云:‘有觉德（行），四国顺之。’”

曾子曰:“敢问圣人之德，无以加（于孝乎）?”子曰:“天地之性，（人）为贵，人之行莫大于孝，孝莫大于严父，严父莫大于配天，则周公其人也。昔者，周公郊祀后稷以配天，宗祀文王于明堂（以）配上帝，是以四海之内，（各以）其职来助祭。夫圣人之德，又何加以（孝乎）?（故宗生）之漆下，以养（父母）日严，因严以教敬，因亲以教敬，圣人之教，不肃而成，其政不严（而）治，其所因者本也。”

子曰:“父子之道，天（性）。君臣之义，父母生之，续莫大焉。君亲临之，厚莫重焉。”

子曰:“不爱其亲而爱他人者，谓之悖德；不敬其亲而敬他人者，谓之悖礼。以顺则逆，民无则焉。不在于善，皆在于凶德，虽得之，君子所不贵。君子则不然，言斯可道，

行斯可乐，德义可尊，作事可法，容对可观，进退可度，以临其民，是以其民畏而爱之，则而象之，故能成其德教而行政令。《诗》云：‘淑人君子，其仪不忒。’”

子曰：“孝子之事亲，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，（丧）则致其哀，祭则致其严，五者备矣，然后能事亲。事亲者，居上不骄，为下不乱，在丑不争。居上而骄则亡，为下而乱则刑，在丑而争则兵，此三者不除，虽日用三牲之（养），犹为不孝也。”

子曰：“五刑（之）属三千，而罪莫大于不孝。要君者无上，非圣人者无法，非孝者无亲，此大乱之道也。”

子曰：“教民亲爱，莫善于孝。教民顺礼，莫善于弟。移风易俗，莫善于乐。安上致民，莫善于礼。礼者，敬而已矣。故敬其父，则子悦。敬其兄，则弟悦。敬其君，则臣悦。敬一人，而千万人悦。所敬者寡，而悦者众，此之谓要道。”

子曰：“君子之教以孝也，非家至而日敬之也。教以孝，所以敬天下之为人父者。教以弟，所以敬天下之为人兄者。教以臣，所以敬天下为人君者。《诗》云：‘岂（恺）弟君子，民之父母’。非致德，其孰能顺民如此其大者乎！”

子曰：“昔者，明王事父孝，故事天明。事母孝，故事地察。长幼顺，故上下治。天地明察，故神明彰矣。故虽天子，必有尊也。言有父也，必有先也。言有兄也，□□□□。宗庙致敬，不忘亲也。修身慎行，恐辱先也。宗庙致敬，鬼神著矣。孝悌之至，通于神明，光于四海，无所不通。《诗》云：‘自西自东，自南自北，无思不服。’”

子曰：“君子之事亲孝，故忠可移于君。事兄悌，故顺可移于长。居家理，故治可移于官。是以行成于内，（而）名立于后矣。”

子曰：“闺门之内，具礼已乎？严父、严兄、妻子、臣妾，犹百姓□役也。”

曾子曰：“若夫慈爱恭敬，安亲扬名，参闻命矣。敢向从父之令，可谓孝乎？子曰：“是何言与（欤）？是何言与（欤）？昔者，天子有争臣七人，虽无道，不失其天下。诸侯有争臣五人，虽无道不失其国。大夫有争臣三人，虽无道不失其家。士有争友，则身不离于令名。父有争子，则身不临于不义。故当不义，则子不可以弗争于父，臣不可弗争于君，故当不义则争之。从父之令，又焉得（不）为孝乎?”

子曰：“君子之事上，进思尽忠，退思补过，将顺其美，（匡）救其恶，故上下能相亲。《诗》云：‘心乎爱矣，遐不谓矣。中心藏之，何日忘之！’”

子曰：“孝子之（丧）亲，哭不哀，礼无容，言不文，服美不安，闻乐不乐，食旨（脂）不甘，此哀戚之情。三日而食，教民无以死伤生。毁不灭性，此圣人之政。（丧）不过三年，示民有终。为之棺椁衣衾而举之，陈其簠簋而哀戚之，擗踊哭泣，哀以送之，卜其宅兆而安措之，为之宗庙以鬼享之，春秋祭祀，以时思之。生事爱敬，死事哀戚，生民之本尽矣，死生之备矣，孝子之事亲终矣。”

范祖禹敬书

注：此碑在四川大足县城北北山佛湾，碑文分组刻于《赵懿简公神道碑》左右，共6幅，高330厘米，宽100.14厘米，碑文共66行，行各28字，正书，范祖禹书丹。《孝经》分古文和今文。今文易见，古文失传。今北山佛湾刻22章古文，甚为罕见，有很高的历史文献价值。

一〇八、米元章书太白题江油尉厅石刻

释文：太白题江油尉厅

岚岚深院重，傍砌水泠泠。　野燕巢官舍，溪云入古厅。
日斜孤吏过，帘卷乱峰青。　五色神仙尉，焚香读道经。
米元章书

注：石高126厘米，宽72厘米，共6行，行9字，字径14厘米，草书。碑原在四川江油县署，现已迁至江油李白纪念馆内。

一〇九、朱熹诗碑

释　文

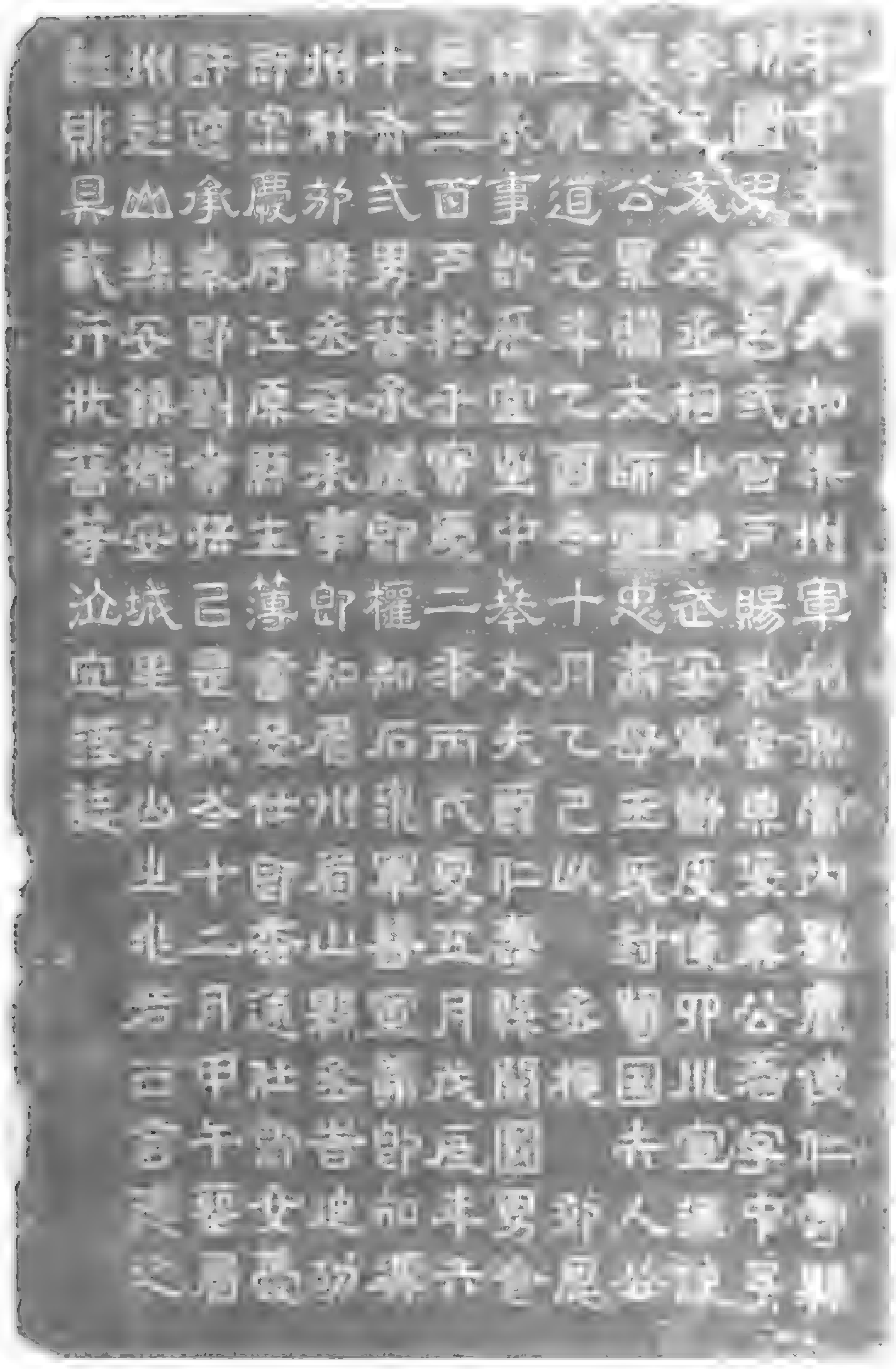
朱熹诗碑

渺然方寸神明舍，
天下经纶具此中。
每向狂澜观不足，
正如有本出无穷。

晦　翁

注：朱熹诗碑立于四川涪陵市北岩钩深堂。北宋绍兴二年（公元1095年）哲学家、教育家程颐，讲学于北岩梵宇，注传于点易洞内，写出理学代表作《易传》。南宋哲学家朱熹来此将其学说发扬光大，北岩成为"程朱"理学的发祥地。钩深堂内还竖有《花蕊夫人宫祠碑》、《伊川祠堂碑》等。钩深堂为涪陵八景之一。

一一〇、虞公著墓志铭



释文：虞公著墓志铭

宋中奉大夫知渠州军州兼管内劝农使、仁寿县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋虞公著，字中予，考允文，左丞相少傅武安军节度使、四川宣抚使、雍戜(国)公、累赠太师，谥忠肃。母王氏，封蜀国夫人。公生乾道元年乙酉冬十月乙巳。以丞相效恩补承事郎，历官至中奉大夫，爵仁寿县开国男食邑三百户。终于宝庆二年丙戌夏五月戊辰，年六十有二。男普承议郎权知石泉军晋宣义郎、知汉州什邡县丞旮(期)承事郎，知眉州眉山县丞，旹(时)迪功即崇庆府江原县主簿，会登仕郎香通仕郎。女蘐(夔)许适承奉郎刘贲孙。以是岁冬十二月甲午葬眉州彭山县安镇乡安城里邓山之兆。若公言德之懿则具载行状普等泣血谨志。

注：虞公著(*1165–1226*)四川仁寿县人，官至仁寿县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋、渠州军州兼管内劝农使，为抗金名将虞允文之子。墓在彭山县江口乡，*1982*年发掘后又封埋，此墓志铭仍在土中。

一一一、嘉熙题刻

释文：西蜀不幸，连年被鞑贼所扰，时戊戌嘉熙二年，崖匠石桂等修。

注：此题刻在四川洪雅县苘王寨，5行，行5字，第5行4字。这是研究南宋抗元的重要实物资料。

一一二、小 宁 州 记

释文：小宁州记

宋淳祐乙巳，制置使余侍郎遣都统制张实总师城。巴为兴汉之基，主兵监修。总官刘汉宣、谭渊，钤辖张虎臣、陈兴，路分曾友端、权旺、霍舜臣、刘成，路将刘文德、徐昕、安忠巩、琦孟俊、徐立，拨发壕寨王成、汪仲、李德。

注：*小宁州记石刻在四川平昌县荔枝乡杨柳村小宁城遗址西门右侧 50 米高的石壁上。石刻长 1.7 米，高 1.2 米，阴刻楷书。小宁城是宋代四川军民抗击蒙古军队的重要据点。1987 年文物普查时发现。*

一一三、王坚纪功碑

□汉□□□□□□开□开□□□不□□□□□逆丑逆丑元主王公坚以鱼台一柱支柱支半壁□益以□□□□□□□□□□□戚□□□六□□矣□黎有□始于□□之□投机□□(西)(蜀)(其)自(襄)(樊)始□(诗)纪厥功被之金石□(奉)为父母(拜)识其(灵)□□□□□□□□置□□□□□辟□签书□□□□□□□□□。

注：钓鱼城在四川合川县东5里的钓鱼山上。南宋淳祐二年(公元*1242*年)四川置制使兼知重庆府事余玠，为抗击元兵，采纳冉琎、冉璞兄弟之谋而筑。四川抗元名将王坚、张珏等与川中其他据点相呼应，坚守该城*36*年之久。元宪宗蒙哥死于城下，被欧洲人誉为“东方的麦加城”。该纪功碑立于钓鱼城内，为王坚击毙蒙哥后而立的纪功碑。碑高*125*厘米，宽*87*厘米。此碑被元军毁，现仍可见“王公坚以鱼台一柱支柱半壁”等字样。文中见“投机”二字，似为记载用“抛石机”击伤蒙哥之事迹。此碑虽然残缺严重，但仍为研究宋元战争的重要史料，有很高的学术研究价值。

附一：新建王张二公祠堂记

释文：新建王张二公祠堂记

赐进士第、文林郎、福建道监察御史、郡人何悌顺卿。

湖广荆州府潜江县儒学训导、郡人费颐卿。

钓鱼山在合州治东北十余里，倚天拔地，雄峙一方，三面临江，形势斗绝。宋淳祐癸卯，余玠帅蜀，从二冉（谋）筑城徙州治其上。是时川西诸郡，多为元人所据。制司阃建重庆，而合适当要冲。故当时谓鱼城成蜀始（可）守。宝祐癸卯，王公坚来守郡，展布筹策，简辑兵民。秦蜀之人，响应云集，众至十数万，屹然一巨镇。开庆（己未）元主蒙哥驻兵城下，攻围屡月不克，俄中飞矢死，围解。捷闻，诏加公宁远军节度使。张公珏初副王公，战（守）有功。王还，以公代之。自被兵以来，民凋弊甚。公外以兵护耕，内教民垦田积粟，不再期公私兼足。咸淳（癸酉）元将合剌用刘整计，自青居进筑马骔山以图合，公击走之。德祐乙亥，诏以公为制置使，仍驻合。时两（川州）县俱没，惟合坚守不下。元东西行院合兵来攻，连败去。景炎戊寅，元兵大集，公众寡不敌，且为偏裨所（卖遂）被执，抗节不屈而死。信国公文系燕狱，集杜诗云："气敌万人将，独在天一隅。向使国不亡，功业竟何如"。（盖惋）此也。时宋室已亡，全蜀皆陷，而合独后，公之力已。元至正间还州旧治。国朝郡人王玺廷信官户科给事中，守制家居。弘治壬子春，约同郡贵州按察司副使陈揆季同及悌同（游兹）山，睹遗踪，想遐躅，相与叹曰：王、张二公尽忠于宋，有功于合，所宜庙祀而未有举者，诚缺典也。未及廷信（还）朝，具奏其事，报可。命下，适括苍金祺崇厚为守，奉行惟谨。甲寅秋，即山巅郡址，立庙设位，春秋祭焉。己未，新喻宋琢宝之继守（足）其前之所未备。奠享有祠，启闭有门；左右有廊，庖湢有所。缭以垣墉，植以竹树。宏敞壮丽，足慰郡人崇（报之）情。正德丁丑，孝感余崇凤应岐来守，以春祭谒祠下，询知曾有记而未刻，遂命工伐石，刻置堂东而建祠□事毕矣。呜呼！忠义之士，其智明勇功，高风劲节，与日月增光，山川同久。足以廉贪而儒。然不有表章之□几何而不至于泯没无闻也哉！今兹之举系人心，关风教，益治体，非细故也。廷信启其端，崇厚宝之，应（岐终）其事，皆可书也。谨志其概，俾后有所考焉。

正德十二年岁次丁丑夏六月初六日。

合州知州余崇凤、同知毛锡、判官潘、吏目王志宁、儒学训导刘儒、贾谕。

注：*钓鱼城在四川合川县钓鱼山上，为著名抗元名城。此碑为明正德十二年(公元1517年)所刻，现存钓鱼城历史文物陈列馆内。碑高180厘米，宽92厘米，25行，行41字，正楷，是研究宋元战争的重要资料。*

附二：万历五岳山人诗碑

释　文

万历中春陈五岳学宪招游钓鱼城山未赴承拙篇章答之

大江东指钓鱼城，使者乘舟自在行。

壁垒尚含天地色，山川不尽古今情。

苔留屐迹参差见，云爱松门次第生。

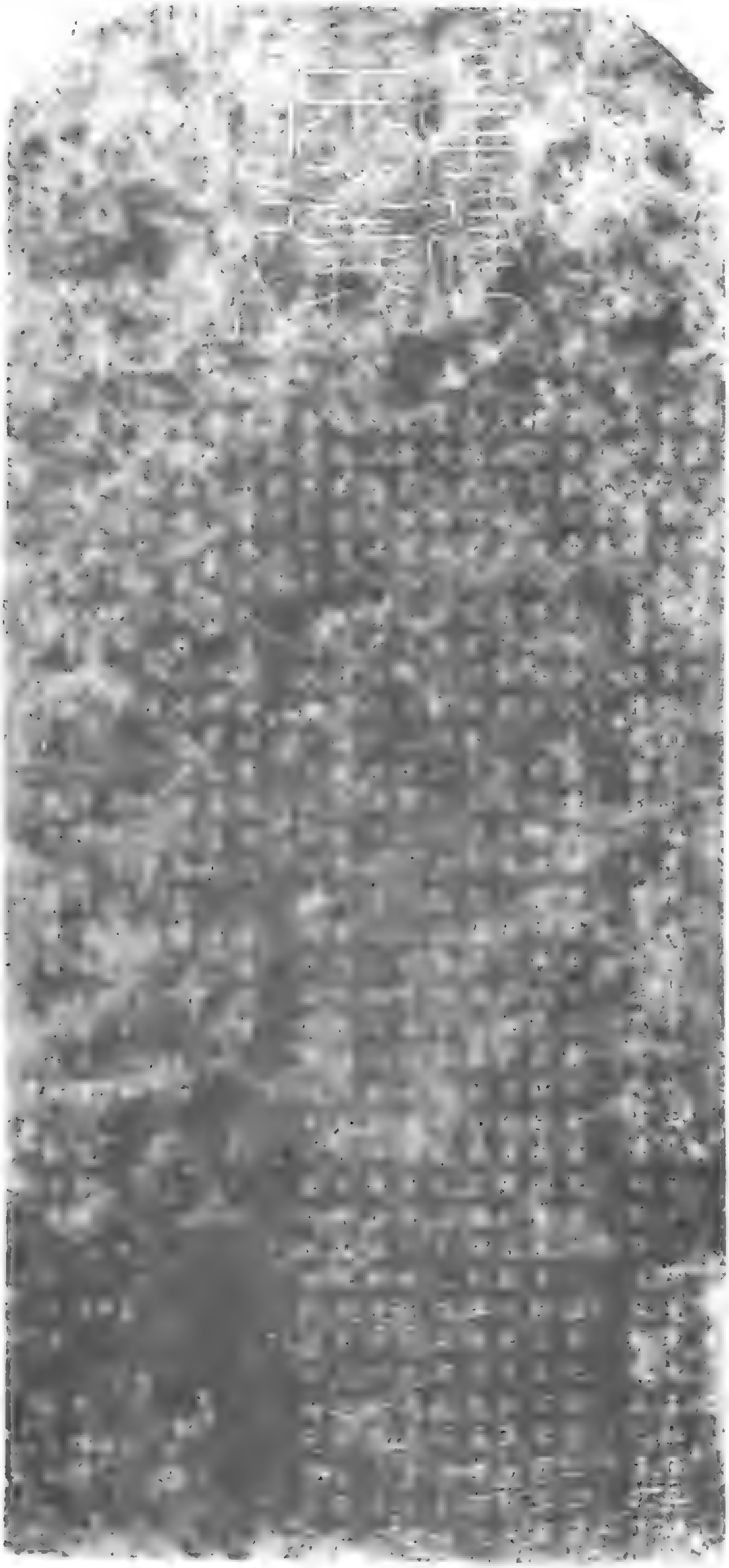
如此胜游难授时，野人应负挂冠名。

是年季冬余赴(召)(南)(行)，史相吾太守、张贞斋司户饯于钓鱼山。从游诸生大邑吴生(一)(瑞)(吾)邑向生微星、兄子叔瑆、三子叔琦、叔珮、叔玺也。

沧江起愧卧(龙)才，祖帐孤城地主开。渐远白云频寓目，相邀落日傍登(台)。英雄往事僧能话，(有寺僧普训能谈宋元事) 风云(空)林(鹤)并回。宾从尽称(平)世客，倾(怀)岂但为离杯。

腊月初五日，铜梁居来山人张佳胤书。

注：万历五岳山人诗碑，在四川合川钓鱼城，为铜梁居来山人张佳胤书。碑高 1.68 米，宽 0.78 米，9 行，行 20 字，行书。碑下部剥蚀风化残缺。这是研究宋元战争的重要实物资料。



附三：重建忠义祠记

释文：重建忠义祠记

余曩以南溪令署州事，登钓鱼山访遗迹。山巅旧有祠祀王张二公，荒烟蔓草中，基址仅存，碑屹然立，志诸公事甚详，读之耿忠大义凛凛有生气。意欲复建祠，因移官成都，愿莫之逮。乾隆己卯余复奉。

简命守滋郡，求古人造福合民者表章之，期与民共不忘。郡人士为余言曰：州治东北钓鱼山，三面据江，最为州形胜地。宋余公玠守蜀，与播州冉氏兄弟谋始成城，蜀民重赖之。王公坚聚五县民以完城，协心战守，而民以安。王去，张公珏代其任，民之保护安全者数十年。明弘治初，郡人念福民功不敢忘，官于朝者上其事，为王张立祠而春秋祭焉。正德间郡守余崇风为碑记之，迄今瓦砾无一留者，而碑仍如故。父老相与告语不衰。福于民，民亦不忘，而无庙祀可乎？余曰：此吾曩时素志也。受捐俸为倡，诸绅士以次输。旧基地苦荒凉不能耐风雨，因就护国寺侧建祠三楹，古碑二并移之。门廊垣墉不逾月而工竣。复从郡人士请推本制使余公玠，附以冉公琎与其弟璞为五公位，颜曰忠义祠。维忠与义，后先相继，与日月光，与山河久。用民之力，全民之命，系民之思，享民之祀，郡人士咸以为然。乃伐山石，镌以日月，尚俾后者知福民，而民自不忘，有所取法云尔。

赐进士出身、奉直大夫、知合川事、渤海王采珍撰并书。

广西宜山县知县改授学正鱼复邓瑄。

重庆镇标右营驻防合州把总锦江吴定国。

合州训导古符曾升。

合州吏目平江金钦恭。

董工绅士贡生董汉文、苟企潼、张朝聘，庠生刘世卓，监生陶廷宠、蔡文英、彭子重、刘世泽、刘元。

乾隆二十五年岁次庚辰孟冬月上浣吉日石工周持章。

注：钓鱼城在四川合川钓鱼山，为南宋著名抗元名城。此碑高 2 米，宽 0.9 米，碑额篆刻"重建忠义祠记"6 字，22 行，行 36 字，正楷。这是研究宋元战争的重要史料。碑现存钓鱼城历史文物陈列馆。

附四：钓鱼城功德祠

释文：钓鱼城功德祠

钓鱼山在合川东北十里，倚天拔地，雄峙一方，三面临江，形势陡绝。宋淳祐癸卯，余公玠帅蜀，从冉琎、冉璞谋，于此筑城将州治其上，为守蜀计。开庆乙未，元宪宗侵蜀，驻兵城下。郡守王公坚、张公珏相继战守。宪宗为飞石所中，致疾而殂，曾遗诏于克城日屠其民以雪仇耻。嗣珏擢重庆，继以王公立为安抚。至元丁丑，北兵攻围甚急，立尚拒守鱼城，诏命不通者三年。珏死难，重庆亦失，鱼城无援。立于是时誓死报国，岂有二心！惟环顾数十万生灵共罹屠毒，愁蹙不食。其家之义妹熊耳夫人乃掳自北营，命侍其母。见立之忧，始告以成都总兵李德辉即其亲兄。立谋札求救，李公知夫人在鱼城，乃尽心上奏，仍先倾兵至城下，立竖降旗以迎。北军中有汪总帅者，必欲屠城剖赤，以报先帝之命。适朝使至，尽赦其罪。州之民感李公德，建祠祀之。明宏治壬子，郡人念王公坚、张公珏尽忠于宋，有功于合，官于朝者上其事，为祠城上，春秋祭焉。百余年来仅存基址。乾隆乙卯，刺史王公采珍建祠，以复推余公玠，附以冉公璞与弟琎为五公位，颜曰忠义。李公德辉则置之勿议也。丙戌春，予来佐是邦。尝登鱼城，寻访遗躅，或议立降为失计。嗟呼！岂以鱼城为天险，合天下攻之不破耶？公之宁屈一己为保全宋室遗民，非如沿江诸人全躯取富贵可比。今立守区区匹夫之谅，挈此数十万生灵与之皆死，亦未始不可谓尽忠待宋。然孰谋书致李帅抗疏赦罪，使宋室遗民咸得存活所全实大哉！以立为失计者何勿之思也？王张二公高风劲节，固与日月争光，山川共久，而李公德辉、王公立与熊耳夫人实有再造之恩，亦应享民之祀。郡人士咸以为然，亦于城上为祠设位，颜曰功德。落成日系之以诗：

北军围击近重闉，报国何难死一身。讵敌降元忘故主，只缘为宋保遗民。

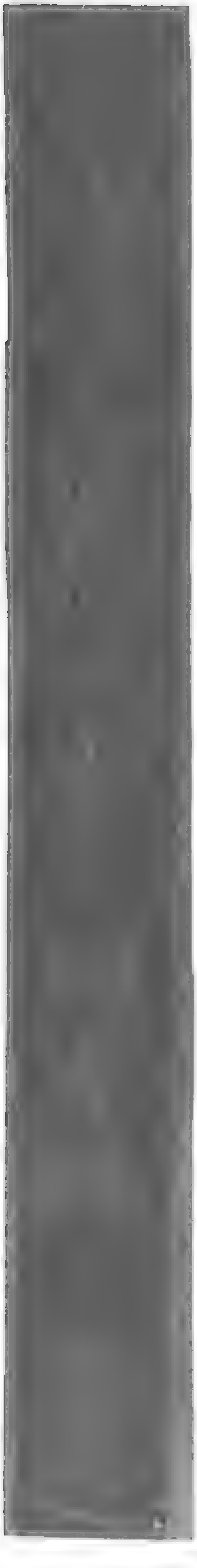
顺时谋札传千里，抗疏回天力可钧。合水受恩同再造，酬功今日庙堂新。

功德祠余惜在合时所立，作记以述其概。今余复守是郡，庙貌依然，此记未经勒石，恐前人功德久而复湮，因即前记以有诸不朽，非敢自托以表微之义也。乾隆己亥春日，郡守吴门陈大文。

注：钓鱼城在四川合川钓鱼山，为南宋抗元著名城池。该碑为乾隆四十四年（公元1779年）郡守陈大文所刻。碑高3.15米，宽1.18米，18行，行47字，正楷。现存钓鱼城历史文物陈列馆，是研究宋元战争的重要历史资料。

一一四、云项山城门题字

题字一



题字二

释文：题字一

忠翊郎利州驻扎御前右军统领兼潼川府路将领都统使司修城提振官孔仙，保义郎利州驻扎御前摧锋军统制兼潼川府路兵马副都监提督诸军修城萧世显规划。

题字二

皇宋淳祐己酉仲秋吉日帅守姚改建。

注：云顶山位于四川金堂县，属成都平原的东北边缘，海拔 *968* 米，距成都 *71* 公里，为成都东北之门户、天然屏障。云顶山是南宋末年四川军民为抗击蒙古军队而修筑的城堡，它与著名的合川钓鱼城一样，被誉为“守蜀八柱”之一。云顶山有南城门、北城门、城墙等。*1986* 年在北城门右侧，新发现了一个城门，为北城门的外瓮城。此门因埋在泥土里。石质没有风化，在半边门额上有上述 *2* 条题记。第一条题记 *2* 行，行 *33* 字，最后 *2* 字为“规划”较大。该题记长 *1.38* 米，宽 *0.15* 米。第二条题记 *1* 行，*15* 字，长 *2.49* 米，宽 *0.21* 米。

一一五、天生城题刻

释文：淳祐壬子季秋守臣安丰吕师夔重修。

注：天生城在万县，这是南宋淳祐十二年（公元1252年），四川军民为了抗击蒙古元军而修建的城池题刻，2行，行7-8字，正书。这是研究宋元战争的重要实物资料。

附：天生城重修题刻

释文：淳祐辛守临邛。

注：天生城在四川万县，为南宋淳祐十一年（公元 *1251* 年）重修时题刻。这是四川军民为反抗蒙古元军而修的城池，并作题刻，是研究宋元战争的重要实物资料。

一一六、宋代建城纪事石刻

释文：宋宝祐乙卯，鞑贼自云南斡腹。越明年，制臣蒲泽之，以天子命，命帅臣朱禩孙措置泸、叙、长宁边面。又明年，城凌霄，为屯兵峙粮，出攻入守据依之地。闰四月经始，冬十月告成。长宁守臣易士英任责，潼川路总管朱文正董工。

注：城在兴文县城西北 *20* 公里凌霄山，形势险要，通云南交通要冲。南宋端平年间，蒙古兴师攻宋，宝祐三年(公元 *1255* 年)命制臣蒲泽之修筑凌霄城，扼守 *31* 年，直至元至正二十五年(*1288* 年)始与长宁同归于元。现山上四十道拐石岩上有“宋建城纪事石刻”，高 *2.52* 米，宽 *1.53* 米。

明代凌霄城，为都掌人军事据点。明万历年间，四川巡抚曾省吾、总兵刘显率兵征讨，诱捕守城酋长阿苟，城遂陷落。原在四十八道拐石岩上刻有“明代平蛮纪事”，惜已剥蚀。

一一七、苦竹隘筑城题记

释文：宝祐乙卯七年吉日，武功大夫、右骁卫将军、知隆庆府事、节制屯戎军马、任责措制捍御段元鉴创建。

注：苦竹隘在四川剑阁县剑门关双旗村，为宋代四川军民抗击蒙古军队的重要据点。此题刻刻在城门券拱之上，长 *1.65* 米，宽 *0.18* 米，正楷，是研究宋元战争的重要实物资料。*1987* 年文物普查时发现。

附：苦竹隘隆庆诗碑

释文：□□□□次季琢齐韵

宋臣设险开山寨，明守探奇到石门。一望剑山□□胜，诸峰罗立似儿孙。

隆庆二年戊辰九月十四日知剑州滇南高任重题。

注：：苦竹隘在四川剑阁县剑门关双旗村，四川军民为了抗击蒙古元军修建苦竹隘城。这是明隆庆二年（公元1568年）剑州知州高任重摩崖题诗。摩崖题诗长1.19米，宽0.32米，14行，正楷。是研究南宋末年宋元战争的重要实物资料。

一一八、燕山寨宝 纪功碑

释文：宝祐甲寅秋八月，今制使西清蒲公檄三泉，张大悦摄蓬郡，民安其政。越明年值夏，鞑侵人伺东城门。张旬意巨测侯不恃，险而忽备，惟整静以待之，竟不果犯引去。宪漕开国施公，目击其事，器侯为能，请于宣制梱，以正辟闻。于朝秋，梱令调兵增戎侯，会诸头目，议峻东门之险，屯戎部辖袁升、廖友兴、黄拱、蒲叔洪并本部蔡世隆、牛国才、冉雄飞等，咸欣然曰：诺遂以八月涓吉简工役食制，廪凿崖通道，辟重门，拓旧址而崇之，架楼橹其上，阖城文武官吏士民相与其役三口月而成。洎冬涉春，哨骑再来则不敢口口。是役也备胜势，折虏谋佥，谓侯之功口口，然书功非侯意也。岁而丙辰夏仆以口口口，抵郡顾瞻营缮，气象一新，因论口口口口段劳绩宜磨坚珉师言允谐用口口口口。宝祐四年八月吉日，从政郎利路口口口口。

注：燕山又名云山，在四川营山县城外25公里。宋代淳祐年间四川制置使余玠为抗御元兵入侵，于长江、嘉陵江沿岸择山筑城，燕山故城为余筑城之一。燕山记功碑在燕山寨之东阃，*19*行，行*16*字，有跳行，有缺文*20*，正书。寨西阃石壁有移治碑一通。这些碑是研究宋元战争的重要实物资料。

一一九、瞿塘城铁锁关题刻

释文：帅守淮右徐宗武面奉，开府两镇节度京湖制置大使、四川宣抚大使吕公文德，指授凿洞打舡铸铁柱，缆锁瞿塘关，永为万万年古迹。景定癸亥季冬吉日记石。当朝大丞相贾公似道。

注：此题刻刻于四川奉节县长江瞿塘峡口瞿塘城下江壁上。夏季水急浪高，难于靠近；冬季水枯碑高，无法攀登，拓片照像十分困难，以致历代无法窥见全貌，误认为贾似道告示。这张拓片是奉节白帝城文物管理所的同志冒着生命危险驾船拓印下来的。这是四川军民抗击蒙古军队所筑，是研究宋元战争的重要实物资料，有学术研究价值。

一二〇、三台城筑城题记

释文：涪守臣阳立奉命，相视三台，申阃创筑。

宋咸淳丙寅春记。

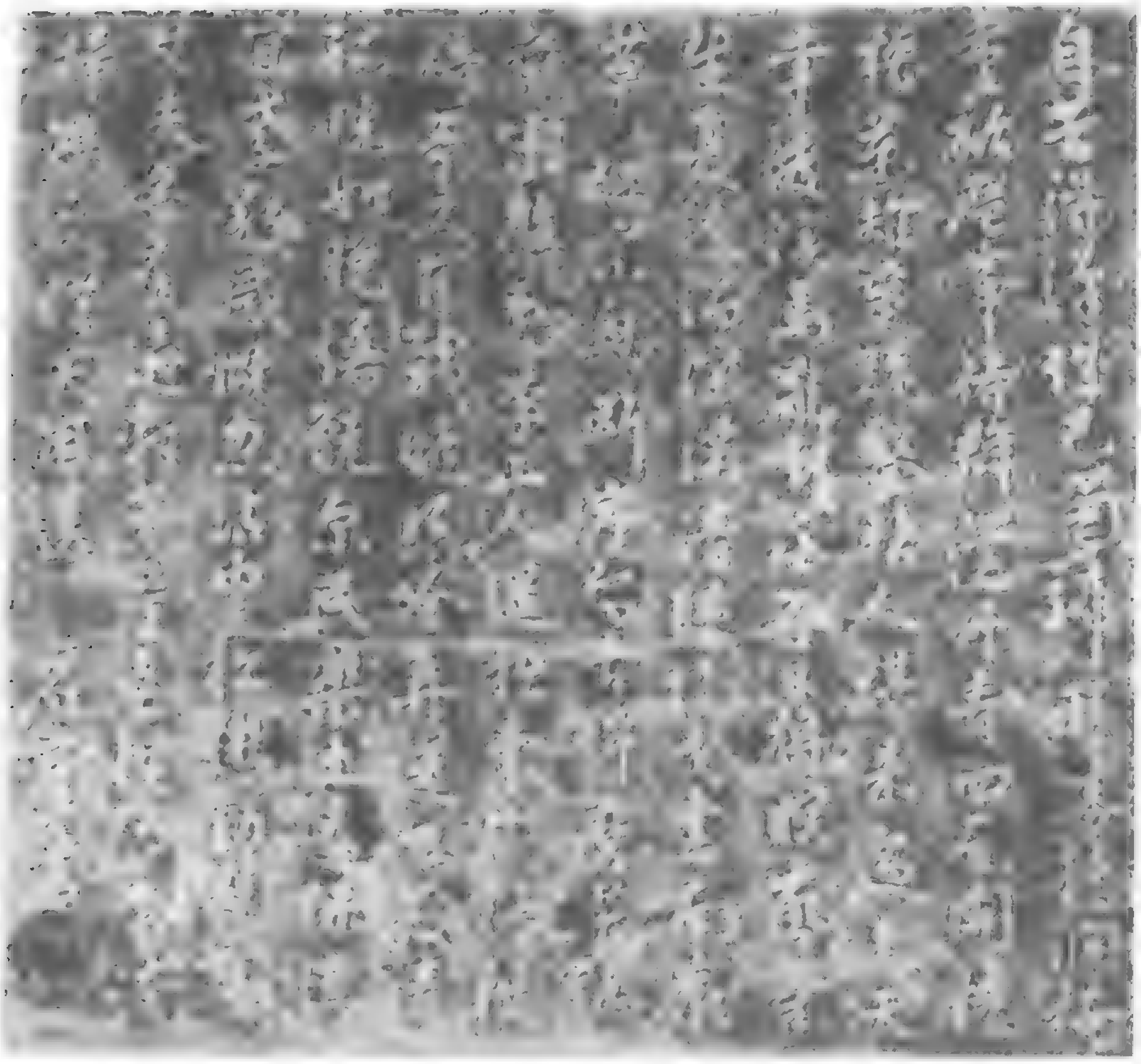
注：三台城在四川涪陵市石马乡东堡村，为四川军民抗击蒙古军队的重要城池，是研究宋元战争的实物资料。题记高 *1.37* 米，宽 *0.94* 米。

一二一、得汉城摩崖题刻

释文：地环三玉涧，天铸一铜城。

注：得汉城在四川通江县永安乡得汉村。四川军民为了反抗蒙古元军而修筑了此城，摩崖题刻高113厘米，宽47厘米。是研究宋元战争的重要实物资料。

附一：得汉城摩崖石崖题诗

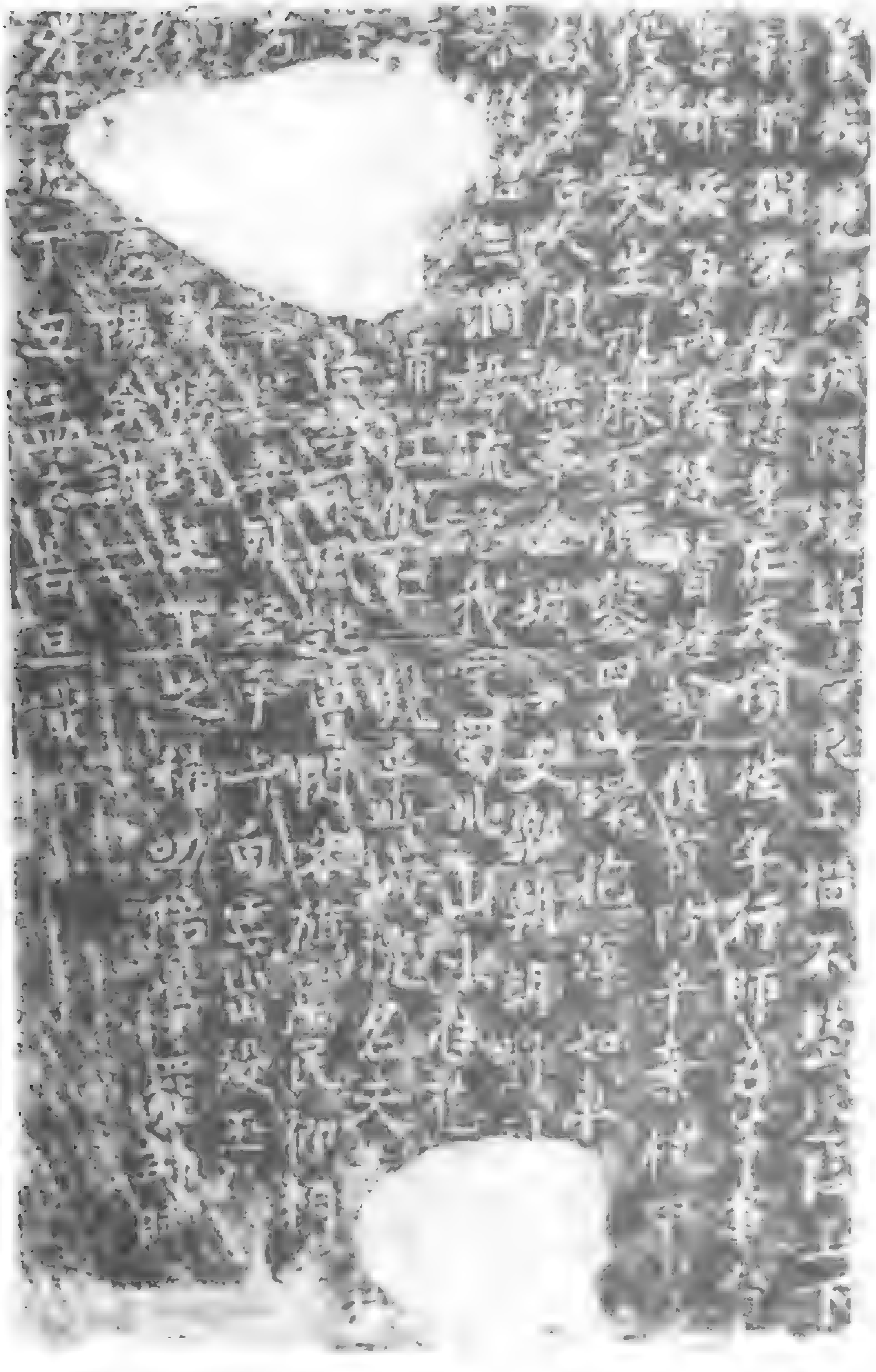


释 文

自苻得汉城，巴蜀号形胜。转涧掩重龙，层峰侍群从。
丹青四面开，楼橹万雉㝡。疏凿非人谋，来过亦天幸。
渡溪马乱嘶，出谷日将暝。岚气生夏凉，溜淙满清听。
投戈书南岩，草草但乘兴。断崖留古碑，磨苔认前宋。
殷勤李山人，遥指东门径。徙倚景又佳，感瞻悲吟弄。
逸思发清孤，恍如脱𬷕䋣。尔民乐土逢，保慎宜孝敬。
感慨忽沾巾，松楸动遐痛。丈夫各有适，寿冕岂吾性。
何当夸归鸿，更借天风送。　　　　　　石崖书

注：得汉城在四川通江县永安乡得汉村，是四川军民为抗击蒙古元军而建的城池。此题刻为石崖书，高 *1.35* 米，宽 *1.42* 米，*12* 行，行 *13* 字，行书。是研究宋元战争的重要实物资料。

附二：得汉城明正德余诚摩崖题刻



释　文

美哉德汉城头境，虽善良工描不整。登临上下转盼间，不觉悬身在天顶。

往年行师名公辈，督集雄兵百万队。怒臂螳螂侦有防，手弃杖甲成投戴。

天生形胜不须凿，四山环抱浑如车。□□钦慕古人风，无事全城享安乐。

朝朝对□□□春，俯临三涧声流急。我爱蜀川山水佳，花□□□□□□□。

浦江倪仁。几乎此城惶名天齐。□□□□□□□□□□怡。云飞风起，曾闪朱旗。万民仰赖，千□万□□□，峰耸翠列壑争上，白云出没，玉涧□□□斯胜境，天下之稀。叨陪赏罢，聊赋题□□庆阳余诚。

时正德丁丑孟冬吉旦识。

注：得汉城在四川通江县永安乡得汉村。四川军民为了抗击蒙古元军的侵袭，修筑了德汉城。此为余诚于明正德丁丑年（公元 *1517* 年）的摩崖题诗。摩崖题刻高 *1.41* 米，宽 *0.89* 米，*12* 行，行 *18* 字，正楷。是研究宋元战争的重要实物资料。

附三：得汉城明正德摩崖碑

释 文

壁立𡶒𡶒四面同，金城天府未为雄。

临车须信攻难破，蒸土谁言计极工。

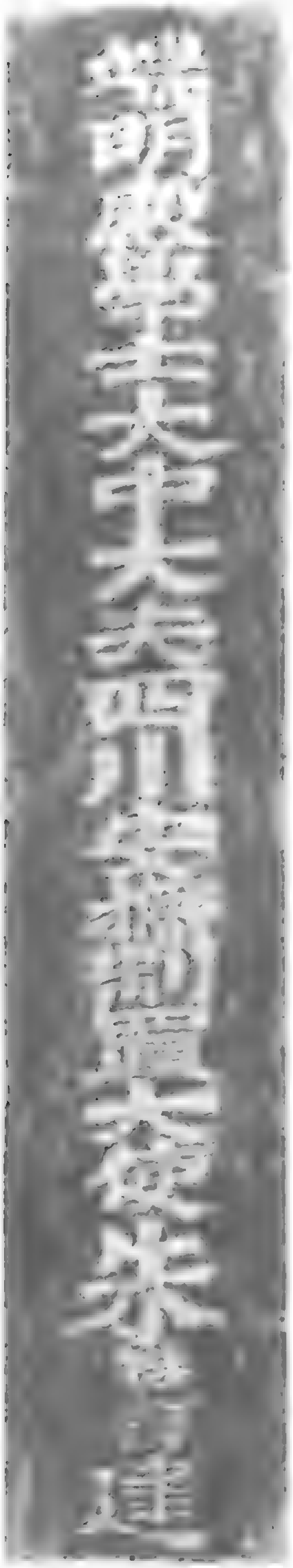
活水远分沟洫满，重门深拒犬羊通。

四方城郭皆如此，万世皇图守不穷。

大明正德戊寅孟秋望后八日，浙东朱道书。

注：得汉城在四川通江县永安乡得汉村，这是四川军民为抗击蒙古元军而建的城池。得汉城明正德摩崖诗碑，高 *1.33* 米，宽 *1.08* 厘米，为正德戊寅（公元 *1518* 年）朱道书。*8* 行，行 *11* 字不等，正楷。是研究宋元战争的重要实物资料。

一二二、多功城题刻



释文：端明殿学士大中大夫、四川安抚制置大使朱祀明建．

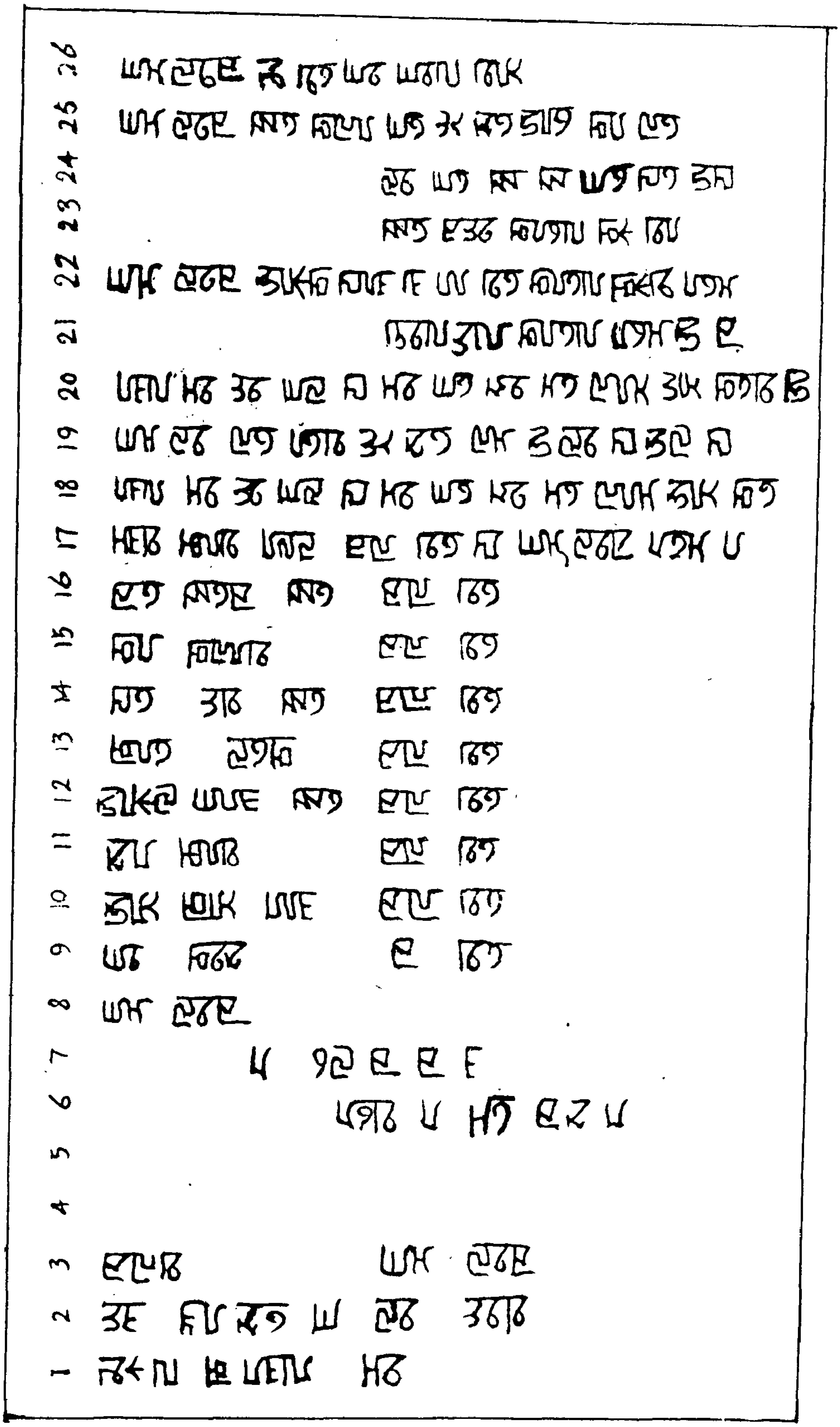
注：多功城在四川江北县．此题刻刻在城门券拱上．这是四川军民为抗击蒙古军队所筑的城池，是研究宋元战争的重要实物资料．

一二三、宣相杨公功取万州之记

释文：宣相杨公攻取万州之记

元朝造我区，夏丕冒海隅，出日宪□□□分□道以理天□□□。先皇帝躬履蜀道，利夔以东界，先次郎肃翼郡公。地末□□□□□□□。圣天子遂命我宣抚使招讨都元帅金□□□□□□受任□□□□□□□□□□报□□□未两旬而取开□□□□□□□附庸□□□□□独夔以上□□□□归□□□□□□□□□在江北城号天□□□□□□经蜀汉下□□□□□□□□剑，盖荆蜀之要□□□□□□得万则忠夔可次第□□□□□亲营六师，(不禅蕴隆秋)，(军于)城下者五旬。遣□□□□□靡不曲尽。郡将官夔怙险□□□□□贤。公曰□□□□□□□□□□□□夔□□□平顶一二寨以行。越明年夏，戎□□□□次于郊，不□□□□□□□亦曰取之以□□□服之以德也。夔自为如此绝险□□□□虽遣纳降之□□□□□□姑延□□欲□□□□□□公于是愤然建大将旗鼓，(对垒于)笔架峰前。严厉(诸将)，(分任)地面，三绕环功。(八月辛未)，(一鼓)而拔其外城。军民大窘，王师□□而营，视城内直可(扪上)蹴倒。我公不忍生(灵涂炭)，一再遣檄原宥，冀其保活，官夔(终迷不)悟。是月甲申，公是以益命佺开达安抚使、监军杨应之，贾勇将士，用夜半自城南鱼(贯而上)。王旅如飞，一到即平。夔尚施困斗，自于阵戮。其余生灵，一无血刃。是役也，师能亦预被坚(之列)。翌日，公乃按辔徐行，登城抚定。建州牧、置县令、(崇学)校、完成郭，民乃集巴国之故(居)，(沐)元朝之新化，曰：而今而后吾等□□□□□，相与而歌。□□□吾民迫于势驰，(昼守)夜防，□□□□。我公既来谕，我无辜劳徕□□□□绪自如始□□□困于征役。无小无大，朝不谋(夕)。我公念其艰食，解衣以□□□□□。万之卒徒，解甲欢呼；万之官士，见仪咸喜。吁嗟斯城，巉岩倚空，王旅如飞系谁□□□□诸将归之我公。公曰：此州特予小试，夔峡悉平端此今始。师能庸谬不才，误膺隆委□□□應。目击盛美，遽敢默然？姑录其实，以俟太常(之大纪)。至元拾叁年岁次丙子良月日，(宣武) 将军本帅府管军总管、万州安抚使古岷王(师能拜手勒石)。

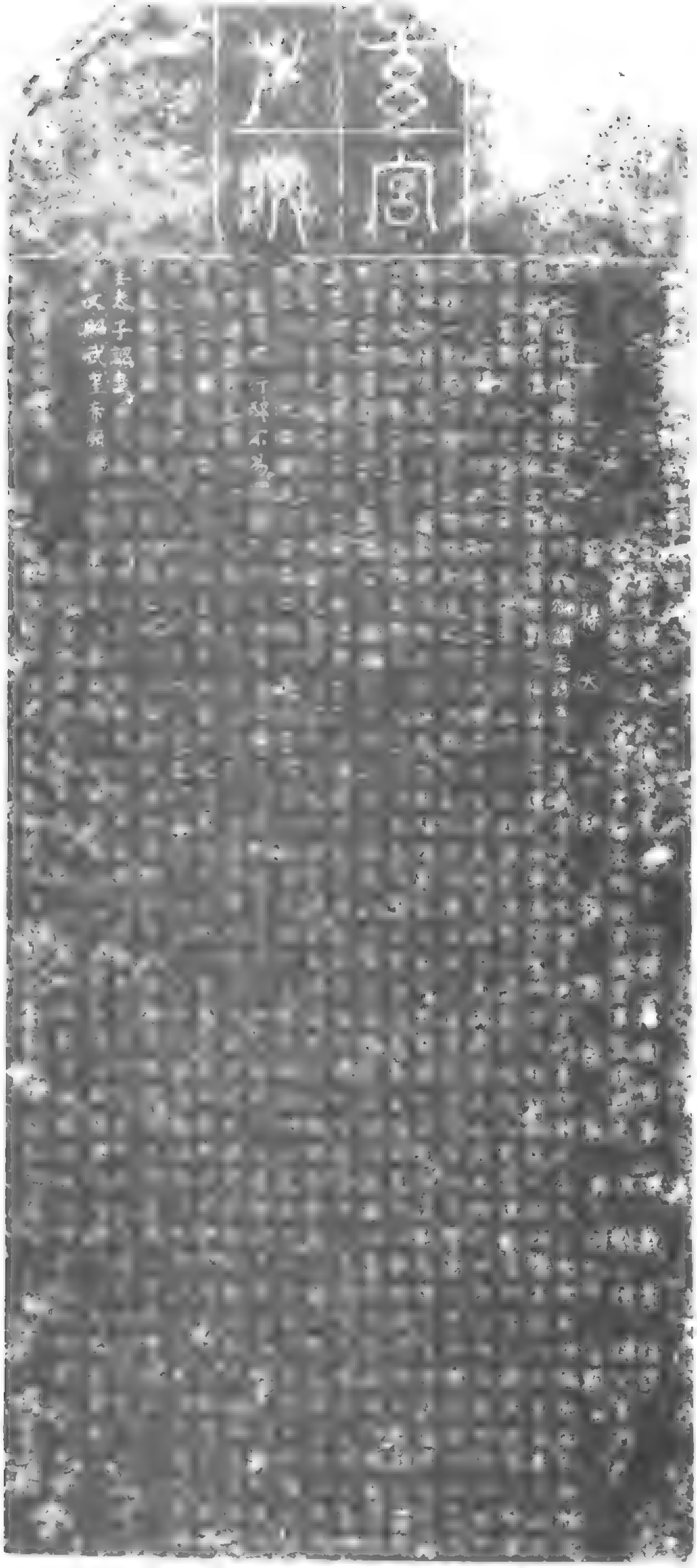
注：天生城在四川万县。四川军民为了抗击蒙古元军修筑天生城，此碑为宋景炎元年（公元 1276 年），元军攻破万州之纪功碑。碑高 2.60 米，宽 1.80 米，24 行，行 35 字，正书。碑文对研究南宋末年宋元战争中的万州之战有重大史料价值，可补《元史》之阙。(　)内之字是根据《万县文史资料》校补。



一二四、彝文圣旨残碑

注：为避日机轰炸，疏散市民，拓宽城门，*1941* 年折毁城墙时，在成都老南门出土此碑和碑额，碑藏四川省立博物馆。此碑现在所存者，为其最上一段，高 *0.64* 米，宽 *1.28* 米，厚 *0.29* 米，上有长方形孔穴二，宽约 *8* 厘米，长约 *10* 厘米，用以受碑额者。从此碑残段形式观之，该碑至少 *2* 米以上。故今所存者，不过原碑的五分之一。按元代圣旨碑款式，上半刻蒙文国书，下半刻汉文译文。今此碑仅有蒙文部分，约当原文三分之一，全碑七分之一。碑之另一面为汉文，仅存 *40* 余字，均为每行首三、四字，故文义不相联续。汉文中有“圣朝宠锡青羊宫……制旨谨勒坚珉将以昭……”。又有“太上”、“玉女”、“老子”、“西过”等词残句。

依元代圣旨碑体制，碑文前部必列举成吉思汉以下先帝名号。今此残石所举共九帝，其最后者为 *Rin-chen-dpal*，即元宁宗懿璘真班也。故知此石为元顺帝（公元 *1333-1368* 年）圣旨碑。



一二五、玄宮之碑

释文：玄宫之碑

大夏太祖钦文昭武皇帝玄宫碑

金紫光禄大夫太傅中书左丞相录军国重事臣戴寿填讳。

金紫光禄大夫少傅中书右丞相录军国重事监修国史臣刘桢撰文、书丹。

荣禄大夫知枢密院事臣向大亨篆额。

太祖随州随县梅丘人，姓明氏，御讳玉珍。为人英武有大志，不嗜声色货利，善骑射。元末天下大乱，英雄崛起，生民无所依赖。岁庚寅，淮人立徐主称皇帝于蕲阳，颁万寿历，建元治平，国号宋。明年，太祖杖剑从之，战功懋甚。越八年，官至奉国上将军统军都元帅。天启三年二月，宋主命平西。时西土劲敌暴横，群生涂炭。太祖既入蜀，军律严整，所至不独用武，惟以拯救为尚。远迩闻风，相继款附，如赤子之慕父母。其年定夔、万，四月抵渝。其城，蜀根本也，故元攻之四十三年，因其内变而始附。太祖一鼓而下，擒参政哈林都，送之朝，泸州降。冬，克叙南，拜广西两江道宣慰使。明年六月，击亳人李仲贤于普州，败，还成都。班师，拜陇蜀四川行省参政。值陈友谅谋为不轨，驱除异己，上表斥其罪状。已而，友谅遣刺客陈亨等潜谋图害，卒不得近。乘太祖征广安，亨杀员外鲍玉等七人而遁。明年春，李仲贤、王虎、郭成奔平元，数十万兵一朝解散。友谅又要致王爵，即封还其诏书，请皇太子监国，皆不报。拜骠骑卫上将军陇蜀行省左丞。夏，擒李君诚于五面山，袭舒家寨，田成、傅德错愕败走。友谅使来，宋主崩弑外闻，乃斩使焚书，三军缟素，为宋主发丧，拊膺哀悼，殆不堪忍。冬十一月，进围九顶山，至明年夏四月，擒完者秃、赵成以归。平成都、大庆、潼川，克向寿福于铁檠城。自是议讨友谅，移檄四方，会兵三峡。父老豪杰告留曰："生民无主，欲将何之？"峻辞固让者再四。诸将遂立誓推戴曰："臣等不股肱王室，鬼神殛之。"始允众志，以其年十月望日即国王位于重庆之行邸，不易国号，不改元，谥宋主曰"应天启运献武皇帝"，庙号世宗，犹舜之宗尧也。逾月，平播南，克巴州，俘熊文弼于牛头寨，克长宁州。十二月，郊望。癸卯岁正月朔旦，受皇帝玺绶，国号大夏，改元天统，历曰先天，礼乐刑政，纪纲法度，卓然有绪。立太庙，追谥显考郎曰钦宪，显考妣鲁氏曰衍庆；皇考子成曰庄惠，皇考妣郭氏曰恭懿；王考如海曰昭顺，王考妣朱氏曰慈宁；考学文曰宣武，妣赵氏曰贞淑；皆追王曰皇帝、皇后，祀以天子礼乐，与郊社并隆。仁孝诚敬，盖天性也。越明年，典后，立东宫。盖仁必爱人而人慕之，人心所归，即天命所在，故四年而西土悉平。惜乎大统垂集，一旦疾革，传位皇太子，诏皇后同处分。俾维持以正大统，亦天下之大义也，可谓烈主矣。生于己巳九月九日，崩于丙午二月六日。谥曰钦文昭武皇帝，庙号太祖。寿三十八岁，在位六年。以九月初六日葬睿陵。爰命词臣，述功德而碑刻之玄宫云。

大夏天统四年　月　日。

中书省左丞臣孙天佑，右丞臣刘仁，参知政事臣江俨、徐汪，臣明从睿、明从哲，臣马文敬。

枢密院同知臣王元泰、朱辅，副使臣邓立、沈友才、刘铭、明从政、明从德，签院臣李聚、窦文秀、周景荣、田继坤立石。

注：此碑于1982年3月在重庆嘉陵江北洗布塘街，大夏明玉珍墓（“睿陵”）出土。碑记载了大夏皇帝明玉珍的历史，是研究明玉珍及大夏政权的重要实物资料。碑额“玄宫之碑”4字，篆书。碑通高1.45米，宽0.57米，厚0.235米。碑额左右两侧各刻阴线盘龙一条。碑文24行，正文满行各47字，全碑1004字，正书。

明　代

一二六、伐楠木运京记

释文：永乐四年八月十三日，钦奉圣旨采办木口。本县原差总甲马进吏管领仓谷悍夫人等，前在白崖山场内采办堪中楠木十筏，致十二月拖曳直低（抵）肖口河下运赴重庆府，接运赴京交割。太岁次丙戌年十二月二十一日记。

注：伐楠木运京记碑在四川通江县长胜、文胜两乡的交界处。碑 *2.7* 米见方，厚 *0.7* 米，隶书，全文 *87* 字。该碑记载了伐楠木运北京的情况。这些楠木运至北京可能用于修建故宫等。*1987* 年文物普查时发现。

一二七、大明蜀僖王圹志

释文：大明蜀僖王圹志

王讳友壎，（蜀悼）庄世子之季嫡子，献王之孙，靖王之弟也，母妃（刘氏）。永乐七年二月十九日生，二十二年十月十一日册封为罗江王，妃赵氏。宣德七年九月二十日袭封为蜀王。王淳厚端淑，言动率礼，未尝有过。尝患风疾，既愈矣，九年复作。遣人驰奏，上亟命医往视。阅月，复奏疾加，特遣太监昌盛以御医盛起东驰视，既行，而讣音至矣。其薨以是年六月二十一日，享年二十有六。

上闻讣震悼，辍视朝三日。遣永康侯徐安往祭，赐谥僖。命有司治丧，葬以宣德十年三月十三日。葬于成都府华阳县积善乡正觉山之原。

呜呼！王为帝室至亲，早嗣爵位，秉德循礼，宜享福永久，而遽至大故，非命也耶？谨述大概，纳之圹中，用垂不朽焉。谨志。

注：蜀僖王墓在成都东郊正觉山麓，距城 *12* 公里。墓室长 *28* 米，宽 *8.96* 米，高 *0.59* 米。砖室券拱，内为仿木结构琉璃瓦建筑，规模宏大。《明史》和《华阳县志》都把蜀僖王朱友壎误称为朱友垲，蜀僖王圹志的出土，纠正了《明史》记载中的错误。蜀僖王朱友壎（*1409—1434* 年）系朱元璋第十一子蜀献王朱椿、世子朱悦燫的第三子。初封为罗江王，因其兄朱友堉（朱悦燫之长子）薨，袭封为蜀王。

一二八、观泉偶题

注：观泉偶题一诗在四川岳池县灵泉寺内，为明代弘治年代刘逊所题。

释文：观泉偶题

此泉何以灵？　　清与月争皎。
当假真龙鳞，　　滂沱济枯槁。
弘治壬戌长至日安成笋峰刘逊时让书。

一二九、新都县八阵图记

释文：新都县八阵图记

赐进士及第翰林院国史修撰承务郎杨慎撰、书、篆。

诸葛武侯八阵图，在蜀者二。一在夔州之永安宫；一在新都之弥牟镇。在夔者，盖侯从先主伐(吴)，(防守江路)，(行)营布伍之遗制。新都为成都近郊，则其恒所讲武之场也。武侯之人品、事业，前哲论之极详，不(复剿同其说)。(独)其八阵，有重可慨者。史谓：侯推演兵法，作为八阵，咸得其要，自今行师，更不覆败。深识兵机者，(所不能洞了)。(盖)胜之于多算，而出之于万全，非借一于背城，而侥幸于深入也。惜乎！其方锐意以向中原，而溪(蛮洞獠)，(左跳右)踉以裂其势。外寇方殷，内境自急，使夫八阵之妙，不得加于二曹、三马之枭敌，而乃止试于七(纵七擒之孟获)；天威神算，不骋于中原王者之区宇，而仅以服南(中)巴僰之偏方。事机既已迟，精力又已亏，勇(贾其余)，(师用其)分，以为大举。譬之逐盗救火之家，挺刃决水，犹恐不及，而内有仇贼，胠箧助燎，自相乘机。则虽(有倍人之智力)，亦且无如之何！侯之不幸，势正类此。天之所坏，谁能支之。祚去炎汉，不待陨星而后知矣。嗟(乎)！(国之兴亡)，(天也)。而千载之下，君子独遗恨于蜀汉之事者，非以武侯故邪！至其故垒遗墟，独为之爱惜不已，乃(其忠义之激人)，不独其法制阵伍之妙也。不然，则窦宪尝勒八阵以击匈奴，晋马隆用八阵以复凉州。是在(侯前已有之)(而)(后)亦未尝亡也。功既有成，而后世犹罕所称述，况能传其遗迹至今乎。慎尝放舟过夔门，吊永安(之宫)，(寻阵图之)迹。维时春初，水势正杀，自山上俯视下百余丈，皆聚细石为之，凡八行，六十四蕝。土人言：夏水(盛时)，(没在深渊)，水落依然如故。在吾新都者，其地象城门四起，中列土垒，约高三尺。耕者或刬平之，经旬余复(突出)。(此乃其精诚)之贯，天之所支而不可坏者，盖非独人爱惜之而已耳！庆阳韩君大之，以进士出宰吾邑。(始至)，(拜侯之荒祠)，次观遗垒，重有感焉。问谓慎曰：之罘篆锲，燕然铭石，艺焉尔，人不足称也。爱其艺者，不泯其迹，(矧侯之地而可)忽诸？今阵图在夔者，有和叔、独孤之记，少(陵)东坡之诗，四方灼知。而此顾泯焉，无所表识，使往(来者不轼)，(樵牧)者不禁，非缺欤？祠宇行当新之，阵图所在，欲伐石树道左，大书曰："诸葛武侯八阵图"。碑阴之(辞子宜为之)。(夫崇)贤存古，以示响往者，循良事也。推表山川、考记往昔者，则史氏职也。遂书之，使刻焉。

正德十一年丙子冬十一月至日。

赐同进士出身、新都知县庆阳韩奕立。

注：此碑文作者杨慎（*1488—1559*），字用修，号升庵，四川新都人，著名学者，正德状元，官翰林院修撰。嘉靖三年（公元*1524*年）因议"大礼"触犯世宗，下狱，谪贬云南。终身埋头著述，著作甚富，有《升庵集》、《全蜀艺文志》、《陶情乐府》等百余种。新都八阵图记为杨慎撰并书。此碑现在新都桂湖展出，碑高2米，宽*1.05*米。

一三〇、灵泉留题

释文：灵泉留题

霜旌岁晚又灵泉，　　花竹相看似有缘。
石罅清源流万古，　　松头曲径上诸天。
禅堂独许三留偈，　　客路空惊雨换年。
分付老僧无别语，　　莫教风雨损崖镌。

予性好游，而蜀多名山，然在僻远者，恨不暇专往也。灵泉为口口胜地，当官道侧，予凡三至焉，留题纪之。

正德戊寅十二月望，监察御史东吴卢雍师邵书。

注：灵泉留题在四川岳池县灵泉寺内，为明代正德年间师邵书。

一三一、杨升庵先生墨迹

释文：杨升庵先生墨迹

结宇依仙籍，　成桥断俗踪。
御风看列子，　避雨对茅容。
鹤绕三珠树，　龙蟠五粒松。
蜀山归有约，　策杖会相逢。

去年中秋后三日，与苏子升、李公路、公台、杨齐物，访太狂草堂于迷渡，酒边书此。匆匆，别来又复一年。阻兵滞疾，不面之阔久矣。兹徂洱海居，而太狂惠然来枉。余因诵前诗，感岁月之益驶，欢归此之雨阻，为之悁邑相对。是日，五云陈子亦同来，且相期与杨齐楹，时尧旬及前四子再往赏梅。太狂效乡先生东坡公性好栽插，诸经手植，一一茂异，且有竹枯重荣之瑞。吾二人者，归期当有说乎！归不归且付之无何有之乡，而狂醉放歌则准矣。先书此以识。

嘉靖戊子十月四日，升庵书。

曹太狂草堂闲居，阅新淦张震注唐音，事稍远耳目者，即书其下云"未详"。太狂戏曰："是四张未详也"。太狂博学多识者，乃为重注之。因阅王之安诗，有"风烟望五津"之句，盖蜀江自湔鄢至犍为有"五津"，曰"白华"、曰"万里"、曰"江首"、曰"涉头"、曰"江南"也。勃然动桑梓之念，且曰："蜀嘉州山水名天下，而名人韵士，亦多山水之佳名，取为别号者尽矣！而独遗'五津'，天留以待太狂子耶！他日归家，载酒为凌云之游，当一笑以举白浮诸公，然后请赋咏，属余书识其事。"是日甚寒，乘芝子、苏子升同坐，见其事，亦啧啧赏之。

嘉靖戊子冬十月二十六日，升庵记。

附：升庵墨迹跋一

升庵翰墨，大抵皆腹笥流溢，虽率尔下笔，都归尔雅。此卷，观其用意，未尝草草，亦颇规抚衡山。盖同时为前后辈，用相效慕，又知古人之不相轻如此。

皇清嘉庆二十二年岁在丁丑孟秋，后学陈希祖识。

跋二

吾乡代有伟人，前明杨文宪公，与宋苏文忠公后先辉映，文章气节，均卓卓可传。惟文忠词翰之工，早已盛行海内；独文宪墨迹，世罕见之。此册得于京师家荷屋（吴荣光）中丞，陈玉芳先生书有跋语数行，并皆佳妙。先大夫玩不忍释，命子孙永宝。鸿恩常置案头。兹因曹洪斋大令邀至新都，以此帙质之，喜得吉光片羽，爰勒于桂湖祠中以公同好，亦相观而善之一助云。

光绪辛丑仲夏，乡后学吴鸿恩谨识。

跋三

颜公、柳正书法常与人品并传。有明杨升庵先生，文章气节，世所共推，不必以书名也。而仿其书者，真膺莫辨。余视学蜀中，过先生故里，辄想见其为人。适春海前辈，主讲龙门，出示此册，乃先生谪居滇南时所作，用笔挥洒自如，足徵心旷神怡，不为境累。而后之景慕前徽者，得窥真迹，并可奉为瓣香矣。

光绪壬寅季夏，文和吴郁生识于锦江书院。

跋四

用修先生，以元辅令嗣，大魁天下，文采照耀今古。而其“议礼”一事，劲直不挠，放废滇南，赐环（还）无望。著书百余种以自娱，卒为蜀学巨子。盖自古奇节之士，游心境遇之外，非藉一时气矜之隆，侥幸于尝试也。春海前辈得是册，勒石先生之乡。适余典试蜀中，事竣，属补题于后。余观先生是作，有慷慨之致，无怨诽之音。虽故山之愿未偿，而其人、其书，至今尚虎虎有生气。然则人之所以自重者，固在此，而在不彼矣。因书所见，以质诸邦人士。

时在光绪壬寅九月，德清俞陛云识于成都使院。

跋五

传云："明德之后，必有达人"。明代杨用修（先生），（为前大学士）时斋公长子，幼而敏悟，恪承家学。以廷试（第一人），（内赞嘉）谟，尽规献替。因“议礼”不用，遣戍边陲。一时贤（士名儒），（望厥）培植，犹百川之归巨海，毛羽之宗凤凰也。客秋（鲁典试滇）南，今复视学此邦。吾师春海夫子，将以家（藏先生墨迹）勒石，来书属为缀题。浣诵回环，天然入妙。余（生也晚），（幸得）结文字缘，并望川中人士，步其后尘，将来必（互相辉映也）。

光绪壬寅孟秋，晋江后学吴鲁敬题。

跋六

杨文宪公，以“议礼”戍滇，题咏翰墨，辉映□□□□□间。而昆明之高峣、大理之写韵楼、永昌□□□□□迹为尤著。滇士大夫雅相推重，和诗有“（天上麒麟辉）蜀水，海中龙马过滇池”之句。其倾倒（亦至矣）！（余滇南）下士，素景公流风遗韵。今备官（来蜀），（过新都游桂湖），伊人秋水，彷佛遇之。春海前（辈），（复出公手迹见示）。考其时地，亦在滇所作。既钦墨（妙），（更触乡心），（愈把玩不能释手云）。

光绪壬寅小阳月，滇□赵鹤龄。

跋七

书为六艺之一。圣人言：游于艺而先示以（志道）。（据）德依仁，知本末兼该，学者必循序渐进。有明状元杨文宪，学术纯粹，恪守程朱，于正德六年廷（试第）一，忠贞世笃。自“议礼”投荒之后，肆力简编。尝（语人）曰："资性不足恃，日新德业，当自学问中来"。故学（以年）进，记诵日博，著作日多。不但经说诸篇，足以（沾溉后）学也；惟全集久行于世，而书法罕见其真。（瑞旧藏）先生诗册墨本，尝以瑰宝视之。（兹陈臬蜀中），（过访）先生故里，获窥真迹。（春海同年），（复镌诸石），（以寿于）世，岂非翰墨有缘而宦游（之厚幸哉）！（爰缀数行），（以）志钦佩。

光绪壬寅秋日，粤西后学陈瑞□□□□于薇署之随所遇斋，时年七十又六。

跋八

苏文忠公论字，必论其人之平生，而余技（乃籍以不朽）。（明代）杨文宪以名节重，不愧忠孝状元。（余权篆始康），（时殷景）仰。今又获窥真迹，乐天知命，并可（想见其平生也）。

光绪壬寅孟冬月，山左后学李锦江谨识于桂湖。

注：此碑通高 1.40 米，宽 0.77 米。碑额竖书“杨升庵先生墨迹”7个篆字。碑上刻杨升庵诗和跋 1 件，其后有清代的跋 8 件，均作附录。碑现在新都桂湖展出。

一三二、杨慎诗碑

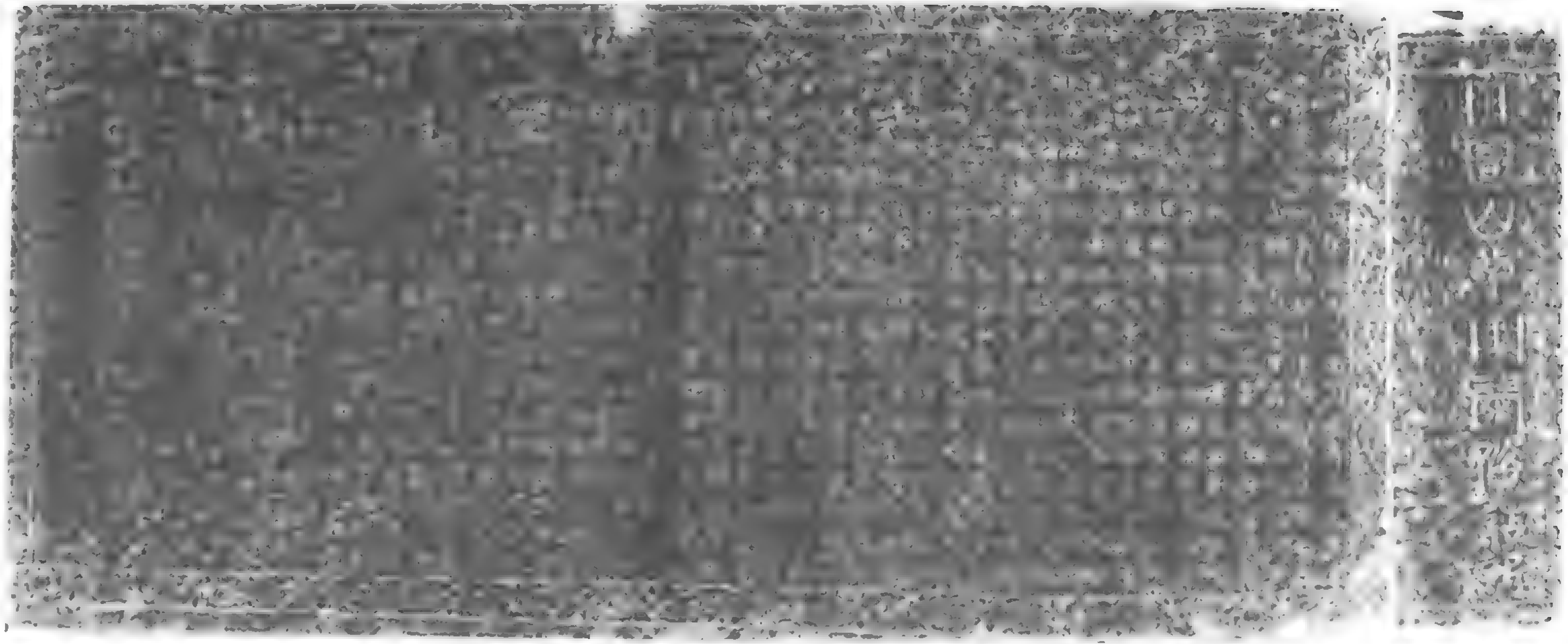
释　文

本为入山医病鹤，　逢师缘会大乘禅。
世人不解华严偈，　妙谛原从药品传。
香馔每添灵草味，　黄金即布杏花田。
原随丈室维摩地，　不管笙篌别有天。

（明·正德）辛未状元　**杨慎**

注：杨升庵诗碑原在四川泸县喻寺镇天竺寺内，碑高 2 米，宽 1 米，字径 2 寸，行草书。可惜 1962 年毁，现存一拓片在泸州市工管所，故收录之。

一三三、八面山苟王寨修建记



释文：八面山苟王寨修建记

洪雅号山水区，而八面山在青衣江之南，广长数里，屹为巨镇。凌晨渡江，卓午至苟王寨。才及山腰，后倚悬崖，前临浚谷，其上置木梯以下云。往余以尚书郎在告，偕龚参军嵩以探奇，登焉。相与坐崖洞间，见石壁多刻领兵人姓名，乃岁月则宋建炎、嘉熙时也。嘉熙距建炎凡五朝，高、孝享国又久，以此知南渡后，邑常不靖。而苟王必此中著姓，团聚乡兵据险拒贼者。参军曰："此先人世产也，天阴雨则鬼夜哭。以当时横离锋镝、或食尽而毙者多耳！弘治初，居人凿大士像于壁，遂不复闻。此栋宇则嘉靖初比丘悟公者（创）构以居也。非遭遇时平主圣，吾与子得有今日之游哉？"叹息者久之，始去。屈指今十三年，乃复再往，则木梯撤而壁成蹊矣！屋楹增十之五，相好增十之七，榱联荣接，金烂霞蒸。询之，皆参军与乡人喜施者捐金成之也。参军又语余曰："嵩，兹山人也，少负远志，期自表竖，以贻身后名，庶几于山之灵无愧焉。卒从卑（宦），数月而罢。今老矣，壮心虽降，始愿未毕。子嗜毫翰，其记，工役勒之石乎！当令异时知有我辈也。"余应之曰："宁独君哉！余自束发擢第，事今皇帝者十有五年。居则华甍，出则结驷，金绯被躬，肥甘足口，叨窃过矣，竟无尺寸之效，而被言以归。方灌园明农，终身丘壑，虽有千里之志，将安所酬？且平生知交，含杯酒，笑语一堂者，今或不省记余，而况异世之后哉！兹山片石，即竹帛不啻矣。"因书其始末，而喜施者姓名并列于左方，后之览者必将有感于斯矣！

嘉靖四十三年岁舍甲子十一月长至日。

赐进士第朝列大夫、贵州布政使司、右参议、前敕提督两浙屯政守、尚书兵部职方员外郎、芦村张可述惟孝撰。

庠生　龚珊篆额，龚璞、龚璲书丹。

注：苟王寨在四川洪雅县将军乡拳石村，距县城40里。是一条天然奇异石廊，廊顶石盘如蓬盖伸出，下临峻谷，长800余米。有3道飞泉从岩顶挂下，上下石级栈道，形势险峻。石廊里有摩崖造像30龛，94躯。廊内有宋、明题刻13处，是研究地方史的重要资料。

一三四、将北上登钓鱼城

释 文

四十无闻尚远游，天门从此二杰秋。风霜独重黄华笑，今古谁轻白发愁。
山属大明蠲宋愤，水仍巴字叹川流。登峰已拟归来赋，青管何能为国谋！
隆庆庚午郡人 李尚德 书

注：*摩崖题字在四川合川县钓鱼城千佛岩附近。题字高 1.37 米，宽 0.92 米。行草书，每字大 15—20 厘米，直行。笔姿宕逸，使转有致。*

一三五、功宗小记碑

（訾省吾撰书）

释文：昔人有言：自古用兵，未有大得志于西南夷者，从来久矣！山都介在川、贵间，汉□土司，周遭捕获，而蛮独陆梁其中，往往出没为寇。明兴二百年间，盖十有一征，而最大者，无如天顺成化之际，至烦大司马提出兵，合三省汉土官兵十八万，越四年，仅克大坝。盖九丝天险，大军每望而不敢进，以故遗传至今。嘉隆间，猖獗甚矣。语在诸使臣奏议中，其蹂躏惨酷，未易名状，然所为，稔恶斯积。小小挞伐，辄不利，彼程尚书、李襄城率大军征讨，岂其才能智力不足吞蛮哉！庙堂靡主断，疆场鲜成功。岂为不成，然挑衅速祸之惧，则老师费材之虞，故未征而先与其败，少挫而遽夺其成，任事之臣，纵有决胜之谋而奏绩亦浅。会言官追沦贵洲安酋，先年阻兵状，廷议欲有所连治。一日，偕寺僚谒令元相张公，言及斯事。公云：贵州介在夷窟中，籍第令羁縻不动，斯可矣。若蜀之都蛮，密通叙、泸，侵暴我内地，殆六、七十年矣！杀掠人民不可胜数，其当诛之罪，此孰与贵州！末岁，不妄谬抚蜀，既入境，警报日数至，乃上书请讨之。自五月视师，九月报捷。中间克凌霄、克都都、克九丝，获其酋首，势如破竹。诸蛮之死者以万数，山都遂平。斥境四百余里，腴田沃野十八万有奇。今张置官吏，列嶂崃城，分田授地，已屹然新巨镇，朝廷爵赏有差。嗟！嗟呼！此岂不妄所能幸致哉！实由我祖宗功德冠乎宇宙，皇天申右，景祈无疆。惟休是以诞生，明主妙龄御报，深维之长治久安之道，眷依元辅张公至笃。公又本孤忠扶日月，勤思海内，不以蜀在万里外弃而不讲。其于征蛮一事，图度于未征之前，筹莫于遣将之际，而又决疑定计，不惑群言，竭其密勿之心思，即益部诸缙绅长老欣欣相告，亦庶几称一方绥靖矣！以此见相道之所系于治乱者，犹影响之捷。昔韩魏公琦尝云：须叟慰满三农，望却厄神上，寂苦无夫收敛苦无者，相道大而忘言也。顾不妄兴三农同慰，纵莫能言其详，可无纪其略，以俟笔载者。先是都蛮肆掠，蜀南不宁，变章告急。公即偕内阁诸老视□，有叹者曰：都蛮不灭，蜀叙、泸赤了，且无噍类矣！安德俾一巡抚往任之。公曰：吾楚一士，足办斯事，彼以文章华国，自能靖清此大逆。盖不佞督学关中去今六七年所，而公已收之乐笼中，如此近以蛮平，方得闻悬记之详。因忆曩者举贵蜀事并论，公急以蜀为急，谬以不佞督师，分遣将帅。甫至叙州，会言官有闵事论刘显者，罪且不贷。公曰：临敌易将，兵家所忌，倘蜀事不效，并闵事逮治之未晚。于是，令显带罪立功。显得授方略，奋不顾身以平蛮自效。有如显不可留，蛮祸亦叵测。所领标兵，多浙、闽、粤间乌合之雄，如郭成之辈，剽掠几内江者，苟非公有知人之哲，又安能数月而即平蛮哉！先是大征疏上，朝中公卿大夫，谓不便者十九，大略以蛮苦可征，岂俟今日，不如抚之便。公曰不然，不剿而抚，此向来所以滋患也，今必尽巢其党，毋使毒我生灵，诸公安坐以俟捷音之至耳。乃其后，梁以数月告成功。至于公所为手教者，有曰刘显功名著于西蜀，取功赎罪，保全成令，勿蹈前愆；郭成亦称宿将，拟速起

用，任同于显。余因持以激，显亟起成于家，二师感铭特知莫不鹰扬虎视，自计不反顾。有曰：六县人心，怨恨既深，且因蛮势猖獗，厚赏军中告登为上，使诸军闻言，莫不争先效死斗者。有曰：攻险之道，必以奇胜。家布置虽多，成功者一路而已，今可征兵绩饷，为坐困之形，然后乘其不备而攻之，则胜也。古来兵将皆此道苦不奋死出奇，欲以岁月取胜，此自困之计，兵闻拙速，未睹巧之迟久也。其后九月九日卒用奇计，直破九丝，获其酋王三人，其原委不及悉言，而大旨若此。以故，人徒见成功之易，而岂知正本之地发踪指示苦斯之寇也。自今回视，兵闻次第宁有不任将设谋，运筹帏幄，即能决胜千里哉！此虽蕞尔戎寇不足数，自非公主断，岂疆场之臣所可尝试，而况涂劳於猷者。虽在万里外，未尝不然日夜焦思以图速效。夫蛮悖逆已久，流毒实深，擅不讨之日久矣。岂知王师，功于九天之上，从衽席攫取之乎！捷音远闻，不觉履齿之折，叙泸赤子，自是可安枕而卧矣。此事岂力为筹备，俾蜀南磐石长安，故见公之上为社稷，下为生民，盖不遗余力，而不佞得奉以从事，籍率业于坤维，何幸之厚也。至于不佞先后所上，便宜即所为，目击心维，经营地势，而幸为主上报可者。故尝念前此于蜀者，其才视不佞奚啻十倍，乃其遭际似不同日而论矣。故又间语公卿大夫曰：征蛮之举，余何功哉！皆明主委心之力也。于戏休哉，惟明惟良，庶事以康。方今朝野亨嘉、文武戮力，南靖粤，北驯胡辽，左反面兵不留行，亦既威震乎殊俗，而化浃于方内矣。不佞乃独指而述之，盖以见硕辅之赞化调元其功，诚不朽耳。

万历二年中秋安边同知吴文全勒石。

注：建武寨原名内关寨，在兴文县城西南35公里的玉屏墩山上，东北与九丝山隔沟对峙。背山面水，峙列群峰，为川南通云南之咽喉；北控去宜宾、泸州之要隘，为军事要地。明万历以前，是都掌人领地。万历元年（公元1572年）四川巡抚曾省吾、总兵刘显率汉土官兵14万人，控制诸山寨。当时在建武镇内建有崇报祠，建碑5通，为曾、刘歌功颂德。其碑为：1、曾省吾撰书《功宗小记碑》；2、明国史馆修撰富顺李长春《平蛮碑》；3、明翰林院经筵讲官南充陈翰《平蛮碑记》；4、明潼关兵备道宜宾周文《平蛮颂》，5、《戎平行并序碑》。以上5碑存建武镇文庙棂星门前。这5块碑，是明代统治者镇压少数民族的实物见证，也是当地少数民族史实的文献资料。5块碑中除《功宗小记碑》字迹尚清晰可识外，其余碑文皆剥蚀严重，只保留有部分文字。为了供学者、专家研究之用，按《兴文县志》将5碑碑文抄录，以供参考。

一三六、明国史馆修撰富顺李长春平蛮碑

(明万历二年甲戌三月

释文　明兴，洪武二十七年，犍为郡臣以戎僰上变高皇帝治，设守御所，镇以官兵，而今犍为自葆，就当是时，经略西南夷有端矣。已上变者再至始命征讨事，然第檄闻，□主之未赏遣将军，如汉弛义侯督八校尉击破之也。高皇帝威灵灭比，曾不当一勤之任，为上意姑缓之示京，中国广大不以法，尽外徼也，永宣而后椎结，耕田者滋众，君长以什伯数，作马髦牛，析祁布山谷间，势豪举也，顾时之盗边，侵略旁小邑，边吏不能谁何！于是议赏赉议诱渝，或大将军提兵，或中丞部使者发人徒攻击，益服叛，莫得而制矣。隆庆中屡起内讧，自号假王，张赤帜，横行僰道上，荼毒侵淫内地，日贴危矣。先帝采科臣言事，诏问平蛮状，抚臣条对方略。因图骁将自黔入蜀领其事，居顷之，会今上践祚念先帝，北降胡，南平越，见之为惬，于志，独释西南夷，弗诛意尚墨墨也，乃拜郢中曾公为御史大夫行部，巴蜀诸郡属以平蛮之役制。若曰师出必一大创，毋惮胥人徒徒袭招纳为名，高以畜乱宿祸为也，繇是阙上降旨在摧陷廓清规，恢先帝遗绪，且令蛮夷如汉法，若雷霆一震则糜烂矣！公至谋之部使者扶风孙公，因檄下文武大虔秉钱会师而监督，不以蛮夷贻主上忧，失父老子弟之望。以元年五月庚辰一战，凌霄城破之。六月丙寅，再战都都寨复破之。僰人失此二险，交臂大折，无沦禠魄矣！乃纠其党人保九丝城。九丝峭壁崖绝壁，傈捷通天，绿跻升者石不受趾不二分，益之排栅、列堑、阱井、重墉、扩弩、下驰，密于陨空之雨，彼谓汉兵从天而降始擒也。公购死士，缱取一道上，大军蹑卸而登介挺，叫嚣声殷殷撼天地，僰人方枕籍自坚，不虞兵之飞度，自假王以下，皆骈首就诛，争蹂躏以死，卤其金鼓、标弩、牛马以万计，是在九月九日也。公复目省其山，睹酋虏薄量，空无遗烬，乃献状阙下，诏晋公副都御史，赐之荫余，爵赏有差。当凯奏至，交戟之内臚，不颂天子洪化神明，威詟殊俗，而谓公丕创未有之功，为社稷也。夫戎僰在西陲，天性忿鸷，形容魁健，行盗侵段，司以为业，自古记之也。乃其地沃腴，宜黍鸡马牛畜产，视内地倍什之二一。有武断豪寇者，出则鸣钲击鼓，推牛酾酒，召致千百人为高令，令已辄罗拜之伏其令，故食肉曳会之外，有磨旗舞槊虏阙边邑，徒逞其身广心耳。此可纵其跳梁，贯之不问，或听其诡谰数，籍归抚之名以缓死哉。公所谓扪然勒兵与部使者，决策赞谋，要以剗削祸本，席卷之散，余后留也。闻始一再破凌霄、都都寨，军吏多袭道谋，歉引□事为解者，赖公石书，已定卒莫能摇也。迨九丝之战，人人自危，非公乘利席胜，驱之□人，孰肯快心死地，足不旋踵载，功伟矣！在昔羌零之讨后，将军每图上军册汉廷，汉部初是者什三，中什五，最后十八，宣帝独格众议，一听后将军所为。故羌奴建以计碎，襄公所上，书是皆手诏赐报，许以便宜，即有下公卿大臣议者，丞言公计可必用，不以始终两辞等。后将军所遇大祸之矣，彼所俘斩虏及降者，不下四万人，较之戎僰称是而振旅之后。复疏帝陈兵利害，且荐议言校尉可乘城者。公兹谋谋谭善后事，复请命骁将镇抚其

地，勿更他徙。金异域之画，乃知论议，通古今忧国如饥渴之臣，其握算固自同轨哉！若上英谟肤断，益夸视李宣远矣。是役也，公驻师郡中，逾八阅月，郡守广陵陈公旦暮奉公，诸今所列兵事本末皆其耳，目睹记者，故授简内史氏，属之纪代述勋，垂示罔极云。辞曰：

白昔巴蜀，崛起蛮夷。辫发能结，鼓舌侏儒。悬若天堑，雄盘险峨。火耕流种，既饱且嬉。乃揭徽帜，载弄长铖。磨牙吮血，阙剪西陲。砰城斩邑，漂卤横尸。搏战一敞，邀我招为。狼心狡犷，豕毒淫滋。惟皇震怒，挞伐兴师。桓桓我公，简令畴咨。报旗仗钺，帅彼熊罴。牂牁夜郎，酋卒分提。凌霄初裂，都都再报。鹿奔鼠窜，凭凌九丝。緾城凌霄，一鼓毕隳。枭獍㵪绝，魑魅消靡。如朽斯拉，如豕斯驰。疆场既升，士女用嬉。往阻边檄，今僻皇逵。濯濯勋烈，峨峨鼎彝。有嵬者爵，皇则赏之。有奕者士，珉行载之。百千万年，我人永思。

注：此碑简介参阅《功宗小记碑》注。

一三七、明翰林院经筵讲官南充陈瀚平蛮碑记

释文：夜郎为寇，中国僭称侯庄。自王庄跻西极以来，军法所不治。蛮中推夜郎部，最号枭雄，是称都蛮，窃据犍僰要害，四塞险绝，猿猱虎豹所宫。即有孙吴提重兵压境，贼乘高容，军处其下，如人射雕云中决皆向空，巧力俱丧。故先朝诸将，战守多败屈失利，常置不问。明兴二百年间，王师西下讨罪，前从数百战，迄无成功。宪皇帝勒大司马提军十八万驻境上，师老将疲，仅博一捷，然所耗伤甚众，得不补亡。今万历元年，皇帝嗣位，朝觐万国，薄海穹裔，包奉供献，无敢后时，惟都蛮拥部落横行塞下，数犯庆、长、高、洪、筠、戎，近逼叙、泸。所到疆土尽赤，刳吸人血肉以衅。余战，城破贼败走，追斩二百级，诛名王阿么，名贼将六七人，枭其首夜郎，都市六月；以镇雄兵三千，攻落亥鲸军，执其两名王斩首，麾下尽将都崖部落。秋七月始计取九丝城，城据夜郎西山，两壁对望，中阻长谷，军入谷，两阵夹攻，无得脱者。崖间陡绝四十里，三雄王壁其上，控弦数万。王皆强力，晓军事，惯攻战，闻别栅既破，益防隘，据险崖矢石堑牢自卫。显使间谕三雄王：大将军用兵如神，号闻海外，今以十万师摧两崖，如博雏壳，埋岂得逃，能先事降我，许待以不死。蛮惧，俱迟回观望不决，部下乞降者二千三百有奇。秋八月，令募郡国敢死恶少年，增兵至十四万。公按兵法，分五路进，各将二万八千，以行营副使江，监督诸军事。显仁威引兵入黑帐军，其边泯野死无吊。殿中丞开府曾公上诉言：臣待罪而睡，不能绝边患，无所称塞意旨，原将戮力破蛮，赭其巢略地。以闻皇帝下阁臣汉，维时元相公集百官阙下，言蜀在中国而西南重镇，叛不速讨，诸蛮将望风起事。蜀且得全，百官多以蜀运艰难什倍淮西塞北，噤不敢发声。间又以汉武使启蒙略通夜郎事，对公厉声言，兵不择地堆其人，吾将以一中丞取夜郎，若是雷可横槊，立办所不成者，吾不复平章国事，遽入奏。上取追止诏，遣使授中丞弓箭节斧，行大将军事，听自择官，诸不用命者，其杀无赦。中丞既受诏督军夜郎，以左部正使冯成能、参政官沈伯龙、兵巡副使李江、佥事周思充，咸入赞计画。暨知府陈大壮等，分局受事表，请以南中军都督刘显为节帅，统制诸军，以故总兵郭成、参将张泽等十二人为偏将，自宣抚奢效忠以下咸听节制。会显以往事沦列当罢，赖元相知显自少从蛮中立功，蛮故惮显威名，且临敌易将，非便得不罢。由是显益感激思奋，顾以身许，国贼不破，不敢身还。元年春三月，中丞南乡，誓师授要，束传令军中无杀降，无纵亡匿，有敢鬻贿市奸，宣漏风旨，座以党叛伏诛；临敌首窜，携贰逗留进退者，其斩以殉誓。已密进显计师所乡响显议九丝城蛮，中都令此比幕南王廷遗，汉土著无赖亡命所归，地深阻不猝得，拔凌霄崖，九丝便门，都督崖北东窟，先击便门，次东窟，即王庭早晚可得。独凌霄王阿首最杰，黠蛮所怖畏，然喜命赂，遣容爵使通若喝，令下关执其王并六酋帅以献群僚，夺气锐卒五千，与陈泽军合围，连抉十，西断吕部、乌蒙、豕峨诸路戎将所部，出印把军。其南以当芒部，越嶲、牂牁，泽军出谷爆阵；其北以绝冉龙、董卜、韩胡。韩似甫军，得究几阵，东北断其内，寇使毋猾，响道无厄储胥以资寇食；任继祖军，西北与显兵合五阵，环络如连珠，缓急相

应。兵既会贼，出劲卒鏖栅下十余，遇皆北，始退保两壁间，乘城转石发标弩，下击栩栩如电霰不休。时鬼方多淫雨，瘴雾，画冥，蛮方坚持不下。秋九月，公传檄责令战厉，人帐中见显谍言，蛮中以九日作社，椎牛大餉，且见霖潦，无搏战理，将弛兵酗酒自放。显密谕诸将官不出意，乃夜发猿臂军千人，乘飞登衔枚，取道间关雾雨中，迟明进得城下，斩守门虏，破关以人。诸路军取鸟铳为节，刻期合战，岂寅至午，所格杀惯战数百人，贼大披靡。前军引火炬，烧城中屯索千余，炎焰涨天，贼势窘，赴火坠崖其死者数万，雄王皆弃垒走，分兵大索。冬十月，取次就擒都蛮，至是尽灭。计先后下城栅六十有奇，擒名王三十有六，俘斩四千六百有奇，略地四百里。还报阙庭皇上，御皇极殿传制曰：国有戎兵，予不敢臆决，维朕元辅忠窍，以身系天下安危，不问海内外间作难惕，若蹈行阵中，往有宁所。乃西事告警，独许尔中丞戎政，假尔大将军节斧，搜之阵算，诸有关决，天弗汝从，维尔中丞，暂肃劳瘁寿疆，策诸将士破虏，王以速成丕功，用奠西陲，康靖我国家，克朕耑意。其晋尔右副都御使显以下，爵赏有差，以其九丝城为建武城，置南卫兵，下控西南夷落，命所司伐蔡蒙石勒联文武臣功，能使赋者铭其劳，声诸永世。其辞曰

天王神圣，威如九夏。僰胡为者坤之社，其山巃屼谷欲闻书。开国以来，百战不得下，鬼其仇之声，在野狸昼号，守以虎獠，不庭戒边橹。国有大道，问无辅其谁。使者徇西土殿中有丞，既文且武，顾假经钺斩杰虏。丞哉，飞檄怒涛发，英风飒爽，能起边城八万四千战死之白首；笔筹赤牍，肝胆壮劲，气直上苍龙阙。云旗旌雨，摩日月，墨王版，廖王剧，落豹彗，落坳出，长捣夜翁雄王窟，三十六王碎领答；土有胜壤，户有降卒，画廓莫咋舌不敢唾，揲揄即作杰狗顾血。断出没，戢雀入淮化蛎，房雉入海化蜃，光寇盗得险化，侯王杳杳建武，列雒天一方，守者非忠贤，能无化豺狼。蜀有天险，上为剑阁，下瞿塘，割据自古肯可独。问夜郎谁借圣主三尺夷，为君州代诛豪疆，蜀不割蛮不屋，蔡蒙补天之石高萃律长分乾坤镇南荒，无使三十六王城下鬼夜哭。

万历二年

注：此碑简介参阅《功宗小记碑》注。

一三八、明潼关兵备道宜宾周爻平蛮颂

释文：叙南四百里许，有夷曰都掌蛮，从鸟名也。在昔夷种实繁，叛服不常。周朝分山都六分，水都四乡羁逮戎县。但性狡猾，累累侵犯边邑，杀掳大肆，屠老烹幼，朝淫女刈妇，或阖门扰戮，或赤族靡遗肝脑，遍于郊原，膏血溢于沟洫，野哭匝于道途，秽触于神天，坍郭竟成邱墟，山寨杳无烟火。闻者莫不痛愤扼腕，欲唊脍其肉。虽有城堡保障，官军防御，然草窜棘栖，不循蹊径，穴崖匿箐，莫测去往，本非人类。恶秽于虎豺，攻守无据，而抚剿未加者数十年矣。大中丞确奄曾公抚蜀，下车未几，痛恨念恶已极。身任其事，移檄司务，哀集众长条为十议，以失犹豫，抢将选才，理储征兵，明功赏，甲戒誓，厉先声，曝暴乱，从南征，疏上可之。迩来骁将用命，谍勇凌进，劲弩迅发，神火扑攻。五月凌霄城破，六月都都崖破，七月八日黄土崖、鸡公岭、母猪崖破，九月直冲九丝城，擒馘十万，六乡魄类荡扫殆尽。天之厌乱若默相之者，向徵文武宪检遐阃，忠贞激检于帅，威信结于兵戎，筹算定于帷幄。其能捣巢入穴，衡崖击垒，未数月而除千百年不堪之凶夷，开此亿万载太平之伟绩，若是之速乎！上抒君相而顾之隐优，下保生灵南荒之胥庆，洗罪魂于九幽，慎封守于三巴，蜀之人士何以报云哉！谨掇六邑与情，窃放四始体裁，编其里语，永颂功德。其词曰：

炎汉开疆，犍为列郡。僰道速封，西戎起衅。是膺是惩，控驭靡定。治之不治，溢其骄竞。三国鼎分，忠武坐镇。或纵或擒，南蛮悚震。六诏既通，夜郎受命。天威所指，望风效顺。历唐迨宋，乍叛乍降。负隅而逞，凭陵莫当。皇皇有明，统任三王。恩情五服，书地百康。编户入贡，臣服戎言。永平日久，滑下累狷。昔在宪庙，豺狼奔突。九丝毒流，六邑残酷。帝曰嗟哉，司马往逐。三军压境，渠魁就戮。飧歼蔓延，恶本犹伏。昔号五斗，今盈十斛。盘据星崖，驰骋山麓。杀人如麻，骚动全蜀。掳掠大肆，边檄佛宁。或剿或抚，论说纷纭。天笃神武，迈迹孔明。女愤杰黠，踊跃用兵。赫赫王命，断断丹心！坎坎汗谟，娇娇虎臣。五月渡泸，六月南征。奋臂一呼，拯溺救焚。羽檄交驰，征兵四集。骁骑百万，云奔电击。刈伊凌霄，保乍丝系。一鼓震蠶，百垒霹雳。如彼骤电，掩到莫及。奚翅炬猱，亚焰孔炽。氛情荡扫，神驱鬼役。一劳永逸，曾未期年。倏看凯旋，马归牛放。兵销农田，剿四抚六。仁至义全，主师所加。余恩覃焉，开府置司。屯牧藏原，文经武纬。保障尔边，麟阁重开。载勒燕然，归奏未央。天子万年。

注：此碑参阅《功宗小记碑》注。

一三九、戎平行并序碑

释文：圣人作而西戎叙，乃自古记之矣。夜郎、牂牁、犍为、越嶲诸郡，沅、涪、泸、江、青衣所乞络，戎杂居其中。

虿顽梗烦有司之锲则都蛮其尤矣。按地志云：都蛮在叙郡六县之界，卯肓蓄久，喜警我。

奉旨讨罪平之，以其地为治，于是诸戎詟戢，北逮羌狄，南联獠蛮，无不震慑，非所谓圣人作而戎叙者乎！客有……之谕，逮宋亦著，晳蛮之作，十余年间，伤警未宁，岂不由此丑美未尽之故哉！闻之，宣德时含六县之兵（以下残缺）……

注：此碑参阅《功宗小记碑》注。

一四〇、九丝山石刻

释 文

荡寇崇朝升峭壁，同来睥睨接钩陈。扶桑日出乾坤辟，玉垒云堆虎豹屯。

沃土已归神禹贡，中兴重拓鬼方宾。欢偕瘁力诸文武，胜军新回万壑春。

明万历二年，岁在甲戌闰十二月七日，同参政李江、参议杨一桂、佥事罗向辰、都督总兵刘显、副总兵张泽、都司徐仁威、知府陈大壮，同知曾可耕、陶采、吴文全，知县萧可熊、赵汝谊、许一德、何汝质、嵇镭、陈忠、任体直、王慎登，平蛮城纪事都御史曾省吾，都指挥吴宪、吴繇勒石。

注：九丝山在兴文县西南60公里德胜乡境内，山势险峻。九丝山为都掌人世居，明初"改土归流"后，重税勒索，官吏横行，成化年间明王朝都御史汪浩竟以授官为名，诱杀都掌人大小头目270余人，激起了都掌人的仇恨，故多次起兵反抗。明万历元年（公元1573年）四川巡抚曾省吾、总兵刘显又率汉土官兵14万，分五路进攻九丝山，都掌人遭到空前的大屠杀。现九丝山腰西关口石壁上，刻有刘显等攻拔九丝山城后所题的诗，高约6米，宽约3米，距地面约20米。

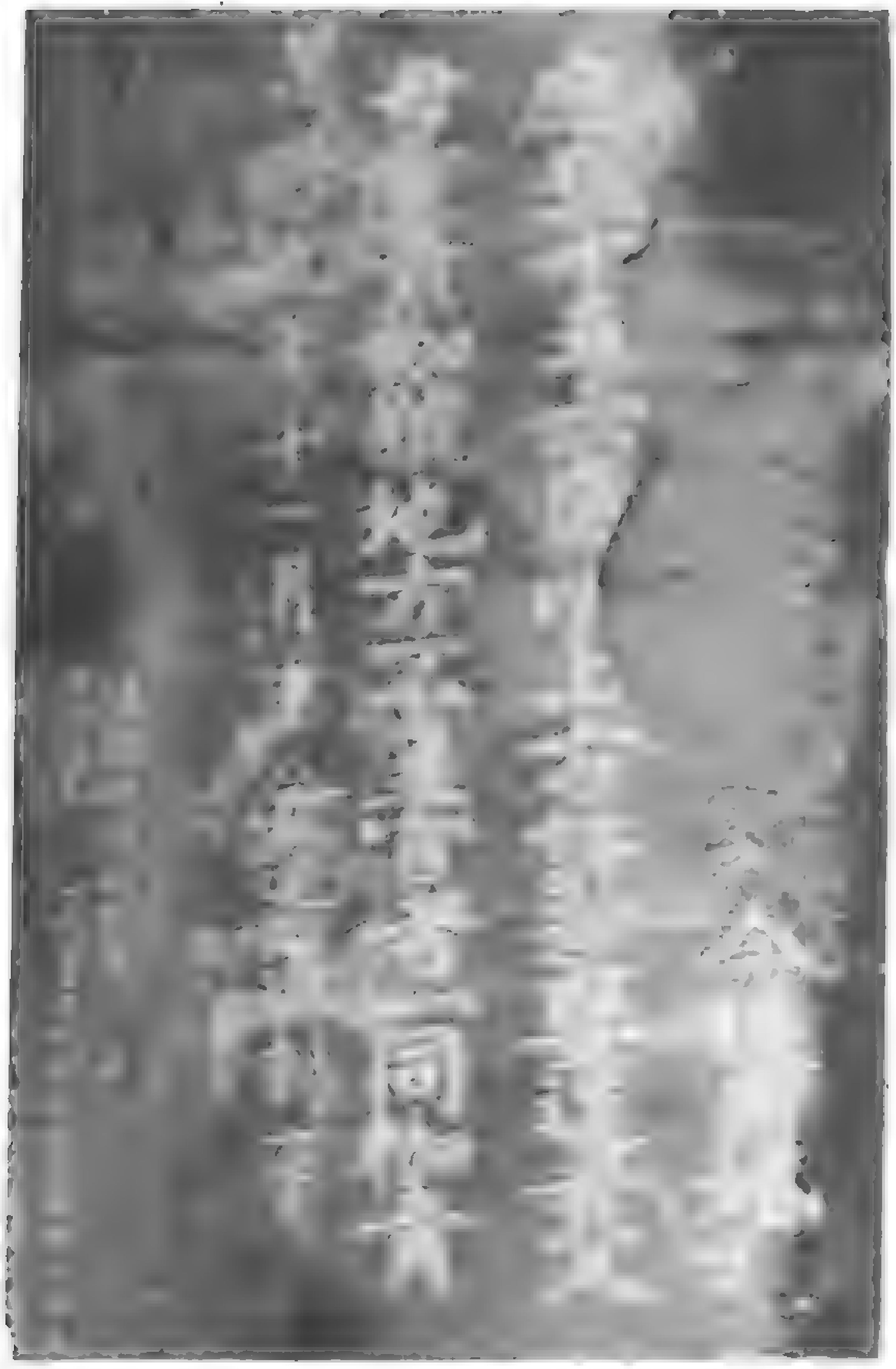
一四一、西关口石刻

释文：万历元年冬十月既望，四川右布政使四明冯成能、副使渤海李江、参议嘉乐沈伯龙，同登九丝城。当天兵大捷，为经略万世之宏图也！惟时，风卷长云，日开阴谷，相与酧（酬）觞绝顶，跃剑悬崖，俯视万灶星屯，蛮巢鞠为焦土；望西南诸夷阨塞，尽在目中，诚千古奇观。是用勒石，以志不朽。纬川冯成能书。

注：此石刻参阅《九丝山石刻》注。

一四二、禁止童婚碑

释文：口口军民人等知悉：今后男婚应在一十五六岁以上，方许迎娶。违者父母重责枷号，地方不呈官者，一同枷责。万历九年十一月十日分巡道刻石。



注：此碑在四川仪陇县双盘乡高石坎村大碗湾大路旁。碑高120厘米，宽58厘米，3行，正楷。系明万历九年（公元1581年）所刻。

一四三、大峨山永明华藏寺新建铜殿记

释文：大峨山永明华藏寺新建铜殿记

太上在宥六合，诞育蒸人，嘉与斯世，共臻极乐。遣沙门福登，赍圣母所颁龙藏至鸡足山。登公既竣事，还礼峨眉铁瓦殿，猛风倏作，栋宇若撼。因自念尘世功德，土石木铁，若胜若劣，若非胜，若非劣，外饰炫耀，内体弗坚，有摧剥相，未表殊利。惟金三品，铜为重宝。瞻彼玉毫，敞以金地，中坐大士，天人瞻仰，眷属围绕。楼阁台观，水树花鸟，七宝严饰，罔不具足。不越咫尺，便见西方。以此功德，迴施一切众生。从见（现）在身，尽未来际，皆得亲近，供养一切诸佛菩萨，共证无上菩提。既历十年所，愿力有加。沈王殿下，文章河间之瑰奇，猷宪东平之乐善。闻登公是愿，以四方多事，痌瘝有恤。久之，乃捐数千金，拮据经始，为国祝厘。会大司马王公节镇来蜀，念蜀当兵祲后，谓宜洒以法润，洗涤阴氛。乃与税监丘公，各捐饩以助其经费已。中使衔命宣慈旨，赐尚方金钱，置葺荧修，常住若干，命方僧端洁者主之，庀工于万历壬寅春，成于癸卯秋。还报，王额其寺曰永明华藏云。遐迩之人，来游来瞻，叹未曾有。登公谒余九峰山中，俾为之记。惟我如来，弘开度门，法华会中，广施方便，擅相甍云，遍周沙界，竹林布地，上等色天，所以使人见像起信。故信为功德之母，万善所繇生也。法界有情，种种颠倒，执妄为真，随因成果，堕入诸趣。当知空为本性，性中本空，真常不灭，六尘缘影，互相磨荡。如金在熔，炉冶煎灼，非金之性。舍彼熔金，求金之性，了不可得。十方刹土，皆吾法身。一切种智，或静或染，有情无情，皆吾法性。大觉圣人，起哀怜心，广说三乘，惟寂智用。浑之为一，然非同像，生信因信，欲求解脱。若济河无筏，无有是处。密义内熏，庄严外度。爰辟庙塔，以为瞻礼。馨洁香花，以为供养。财法并施，以破贪执。皆以使人，革妄归贞，了达本体而已。正遍知觉，善恶念念。登公号妙峰，力修梵行，智用高爽，法中之龙象，山西蒲州万固寺僧也。乃系以赞曰：

世尊大慈父，利益于众生。功德所建立，种种诸方便。
后代踵遐轨，严饰日益胜。如来说诸相，皆是虚妄作。
云何大兰若，福遍一切处。微尘刹土中，尘尘皆是佛。
众生正昏迷，深夜行大泽。觌面不见佛，冥冥罔所睹。
忽遇红日轮，赫然出东方。三千与大千，万象俱悉照。
亦如阳春至，百昌尽发生。本身含萌芽，因法而溉润。
亦如母忆子，形神两相通。瞻彼慈悯相，酌我甘露乳。
唯知佛愿弘，圣凡尽融摄。荧荧白毫相，出现光明山。
帝纲日缤纷，宝珠仍绚烂。栏盾互周匝，扃户各洞启。
天龙诸金刚，拥赞于后先。既非图绘力，亦非土木功。
于一弹指间，楼阁耸霄汉。星斗为珠络，日月成户牖。
即遇阿僧劫，此殿尝不坏。愿我大地人，稽首咸三依。
一览心目了，见殿因见性。若加精进力，了无能见者。
佛法难度量，赞叹亦成妄。诸妙楼观间，各有无量光。
各修普贤行，慎勿作轻弃。我今稽首礼，纪此铜殿碑。
佛佛为证盟，同归智净海。

万历癸卯九月之吉，赐进士第、翰林院检讨汉嘉龙鹤居士王毓宗顿首撰。云中朱

廷维镌。吴郡吴士端集。峨眉山铜殿法派，普行澄清海，智镜常照明；闲思修心德，觉遍性圆融。

注：此碑为铜质，铸于明万历三十一年（公元1603年）。碑高2.28米，碑身1.40米，碑额0.50米，碑座0.38米。碑额饰有二龙戏珠浮雕图案。现存峨眉山金顶，字迹完好。碑正面刻《大峨山永明华藏寺新建铜殿记》，集晋人王右军书。碑阴刻《峨眉山普贤金殿记》，集唐人褚遂良书。

一四四、峨眉山普贤金殿碑

释文：峨眉山普贤金殿碑

赐进士第、中宪大夫、四川等处提刑按察司副使、奉敕提督学校、前河南道监察御史聊城傅光宅撰。

余读《杂花经》、《佛授记》，震旦国中，有大道场者三：一代州之五台，一明州之补怛，一即嘉州峨眉也。五台则文殊师利；补怛则观世音；峨眉则普贤愿王。是三大士，各与其眷属千亿菩萨，常住道场，度生弘法。乃普贤者，佛之长子。峨眉者，山之领袖。山起脉自昆仑，度葱岭而来也，结为峨眉，而后分为五岳。故此山西望灵鹫，若相拱揖授受，师弟父子，三相俨然。文殊以智人，非愿无以要其终；观音以悲运，非愿无以底其成。若三子承乾，而普贤当震位。蜀且于此方为坤维，峨眉若地轴矣。故菩萨住无所住，依山以示相。行者修无所修，依山以皈心。十方朝礼者，无论缁白，无间华夷，入山而瞻相好、睹瑞光者，无不回尘劳而思至道。其冥心入理，舍爱栖真者，或见白象行空，垂手摩顶，直游愿海，度彼岸，住妙庄严域，又何可量、何可思议哉！顾其山高峻，上出层霄，邻日月，磨刚风，殿阁之瓦，以铜铁为之，尚欲飞去；榱桷栋梁，每为动摇。宅辛丑春暮登礼焉。见积雪峰头，寒冰涧底，夜宿绝顶，若闻海涛，震撼宫殿，飞行虚空中，乡惊叹曰：是安得以黄金为殿乎！太和真武之神，经所称毗沙门天王者，以金为殿久矣，而况菩萨乎！居无何，妙峰登公，自晋入蜀，携沈国主施数千金来谋于制府济南王公，委官易铜于郫都石柱等处，内枢丘公复涓资助之。始于壬寅之春，成于癸卯之秋。而殿高二丈五尺，广一丈四尺五寸，深一丈三尺五寸。上为重檐雕甍，环以绣棂琐窗，中坐大士，旁绕万佛，门枋空处，雕画云栈、剑阁之险及入山道路，逶迤曲折之状，渗以真金，巍峨晃漾，照耀天地。建立之日，云霞灿烂，山吐金光，涧壑峰峦，恍成一色，若兜罗绵，菩萨隐现，身满虚谷。呜呼，异哉！依众生心，成菩萨道；依普贤行，证如来身。非无为，非有为；非无相，非有相；大士非一，万佛非众。毗卢遮那如来，坐大莲华千叶之上，叶叶各有三千大千世界，各有一佛说法，则佛佛各有普贤为长子，亦复毗卢如来。由此愿力成就，普贤大愿即出生诸佛，宾主无先后互融，十方三世，直下全空，亦不妨历有十方三界杂花理法界事，法界理事无碍法界，口口无碍法界，此一殿之相，足以尽口之矣，大矣哉！师之用心也，岂徒一米作福缘，一拜一念为信种哉！师，山西临汾人，受业蒲之万固，后住芦芽梵刹，兴浮图，起住上谷，建大桥数十丈。兹殿成，而又南之补怛，北之五台，皆同此庄严，无倦怠心，无满足心，功成拂衣去，无系吝心，是或普贤之分身，乘愿轮而口者耶！宅敬信师已久，而于此悟大道之无外，愿海之无穷也。欢喜感叹而为之颂曰：

峨眉秀拔，号大光明。有万菩萨，住山经行。
普贤大士，为佛长子。十愿度生，无终无始。
金殿凌空，上接天宫。日月倒影，铃铎鸣风。
万佛围绕，庄严相好。帝纲珠光，重重明了。
西连灵鹫，东望补恒。五台北拱，钟声相和。
是一即三，是三即一。分合纵横，非显三密。
示比丘相，现宰官身。长者居士，国王大臣。

同驾愿轮，同游性海。旋风受吹，此殿不改。

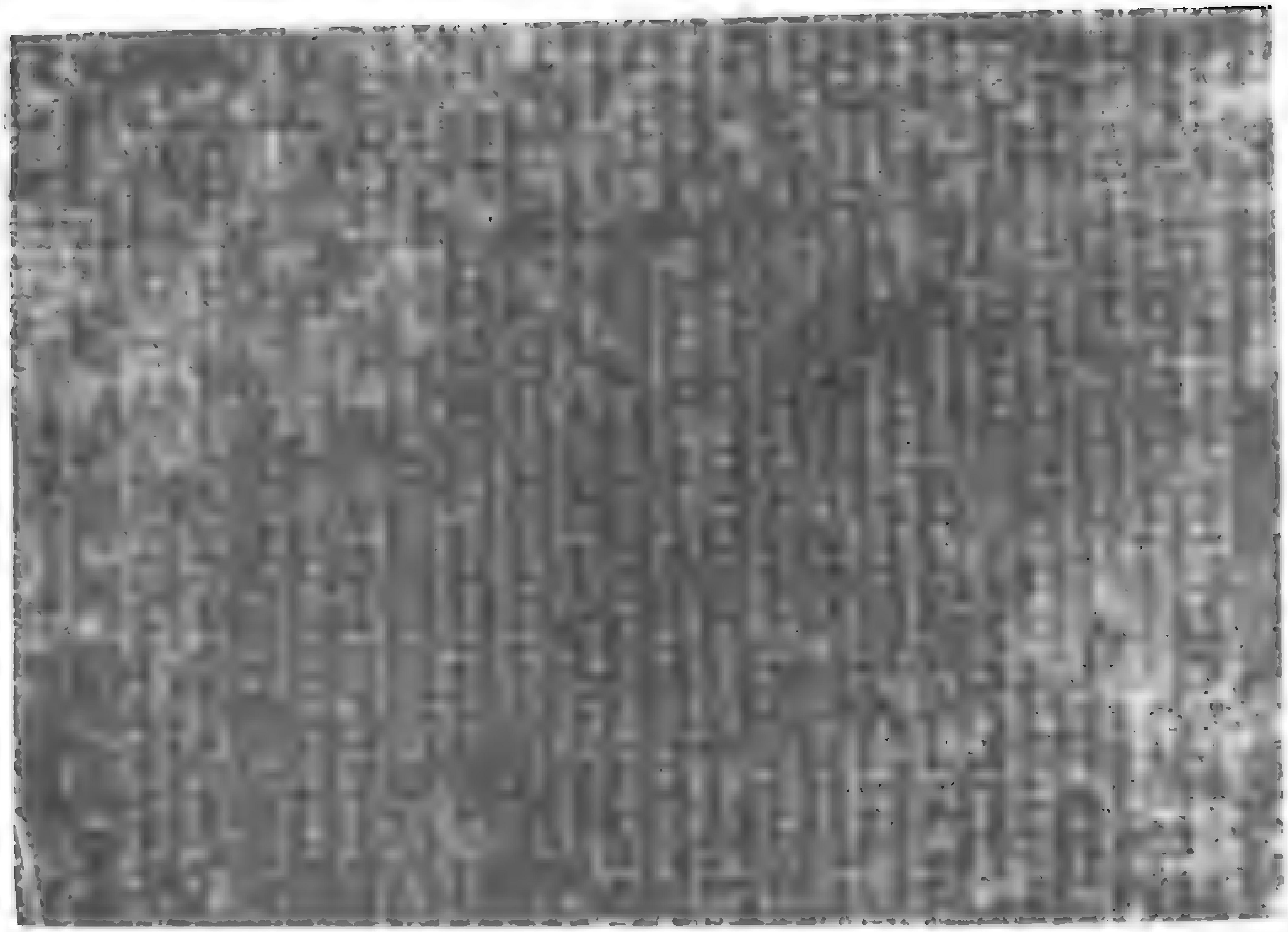
寿同贤胜，净比莲花。六牙香象，遍历恒沙。

威音非遥，龙华已近。虚空可销，我愿无尽。

万历癸卯九月之吉吴郡吴士端集唐尚书右仆射上柱国、河南郡开国公褚遂良书。云中朱廷雄刻。

注：参阅《大峨山永明华藏寺新建铜殿记》注。

一四五、明户部尚书王德完墓志铭



释　文

明光禄大夫、户部尚书、希泉王公墓志铭

王公讳德完，字子醇，别号希泉，蜀之广安人。先有讳宾者，举永乐戊戌进士，选庶吉士，授御史，有直声。御史弟，宣公始祖也。四传至梁，举孝廉，为宜良令。生五子，两诸生，一明经，一兵部主事，公最少子，与主事公同以己卯举于乡。癸未公弟南宫，丙戌廷试，选读中秘书，授给事，历户科都给事。奉使归省，以旧官起工科，先后在谏垣，侃侃不下百十通。如劾权镇、权珰、骄帅，咸快公论，屡上册立训，储经国筹边诸机务。凿凿中綮，时内庭有擅宠者，椒寝危疑，元良未建，人皆忧之，莫敢言。公常言天子与后如天之与地，父之与母，天不交地，则乾坤毁；父不顾母，则家道索。皇上万国之父，中宫万国之母。其眷礼夙称优渥，乃道路喧传。中宫忧郁，阽危不自保，此天地阴阳之大变，宗庙社稷之隐忧，大小臣工无一人不闻，无一人不骇，而无一人敢言。臣尪羸之骨，不足以当捶楚；枯朽之株，不足以当雷霆，所恃者，高皇帝在天之灵。且读《汉史》，见袁盎却慎夫人坐，汉文帝嘉纳，心窃羡之。伏望皇上，笃念中宫，止辇虚受，媲美汉文，

臣死且不朽。疏入，神祖震怒，责公非所宜言。逮赴诏狱，村（祸）且不测。是夜，上梦金甲神，持鞭击殿瓦甚厉，觉而悟之，乃廷杖百，削籍归。公凭万死，得一生，愈戴主恩，夷犹里中。以稽古著书为业，凡宦蜀者，罕识其面。皇祖升遐，遗诏起公太常少卿。光皇（光宗）登极，擢左签都御史。今上晋户部右侍郎，督理钱法。公三朝眷遇，图报益切。属辽事方棘，宫掖间讹言煽起，慷慨陈谟，如酌五事以俾国计，建三策以保治安。皆忧危极论，朝绅咸倚重公，而一疾遽逝，莫不叹惋，以为天无意斯世也，何夺公之速耶！天子哀公忠鲠勤劳，向用不终，采礼官议，赠公大司徒，晋光禄大夫予祭葬。所为赍终之典，视令甲有加。公平居，家训甚严。子璟令项城，每勖以洁己爱民，勿堕家声。性至孝，事二母无间，执亲之丧，哀毁骨立，让产诸兄。值岁歉，积粟赈贷，活者以万计。亲朋遭丧，辄助之，举诸从妹侄及中外兄弟之女当嫁，赠装常厚。至自奉服食，淡如也。辞受取与，一介不苟，囊橐萧然。又雅不嗜酒，性喜读书，缥缃盈案。客来时与手谈终日，无倦色。游览啸咏，栽花莳竹，悠然有以自娱。待人犹和易，奖借后进，常若弗及，若大义所在，则确乎不可夺也。当被杖时，飞雪洑空，白昼为晦，廷中黯淡，而公处之恬然，无死生祸福之念，见于颜色。神宗虽呵谴公，然意甚感动，徒以宫闱事秘，臣下不宜轻发，故阳罪之而阴用其言。盖自是，待中宫愈厚，储位遂安，公社稷之功，烂然争光于日月矣。岂但如袁盎之却坐已哉！夫人臣所最难得于君父者，在帷帐骨肉之间，留侯不敢争之于高帝；东汉诸功臣，不敢争之于光武。公以一夕郎，而深言触忌，无所顾避，可谓前无古人。至神皇之仁圣，能容戆直，抑私情以巩国本，亦远在高帝、光武上矣。是皆圣朝之盛事也。公举于乡，考官阅其卷，见朱衣灿烂，散而复聚，大惊讶之。批志卷端，其先兆如此。配李氏，赠淑人；继邓氏，配淑人，又继古氏，封淑人。李生璟，即项城令。古生璲、珣，俱官，生缙、瑊，俱庠生。瓘尚幼，孙男三，长有翼，儒士。次有祚、有爵，皆璟出。孙女三，长二璟出，一璲出。公生于嘉靖甲寅年二月二十一日，卒于天启辛酉年十二月二十五日。璟自项城奔至都，偕璲扶榇西还，以乙丑年六月十九日，归厝于明月沱，石篆山之阳。属余为志铭，余与公同癸未举，先后为庶吉士。公佐台上书，荐余出山，辞多溢美。余甚愧其言，而不能副也。公在当必有以助余，而今已矣。故因志公而不胜人亡之感焉。

铭曰：当万历朝，诤臣骧者。其所难言，或亦缄口。娇娇王公，寸心屡剖。万邦何依，惟帝惟后。如地如天，如父如母。父母失调，子执其咎。尺疏勤惓，臣拜稽手。忠矢犯颜，志存纳牖。帝虽谴公，于言则受。椒壁弥亲，龙禁却走。爰及诏来，返公朝右。方庆泰三，忽罹阳九。赫赫明纶，遥遥广柳。惟蜀之先，文忠山斗。节义文章，千秋不朽。公起蚕丛，乃与之偶。一代高名，孰先孰后。遗蜕曷归，视此培塿。

赐进士出身光禄大夫柱国少师兼太子太师吏部尚书建极殿大学士知经筵日讲制诰子告存问奉诏特起宝录玉牒总裁官年弟　福唐叶向高撰。

注：此墓志1974年3月，重庆市博物馆在四川广安县明月乡（今属华蓥市）征集。青石质，高74厘米，宽102厘米，厚9厘米，正书，40行，行38字。现藏重庆市博物馆。墓志叙述了王德完一生业绩和遭遇，补充了《明史》和《州志》对王德完的遗漏。王在任期间先后上疏奏议数十通，弹劾权贵，针砭时弊，加强边关防守等。特别是为拯救四川人民上奏过《议赈四川灾旱疏》、《陈痛四川三大苦造罢大木锐铛疏》、《请罢四川采大木

征茶盐疏》、《成都久困敬陈急救六策疏》等，为此几乎招致杀身之祸。王一生清廉，刚直不阿，两次被贬返里。广安县现存不少王德完活动过的遗迹。

一四六、圣谕碑

释文：天有万物与人，人无一物与（天），神明明，自思自量。

大顺二年二月十三日。

注：此碑俗称《圣旨碑》，在四川广汉房湖公园内。明末农民起义首领张献忠立。碑高 210 厘米，宽 101 厘米，厚 18.5 厘米，竖 3 行 20 字，楷书。碑额刻「圣谕」2字，碑额和碑周饰龙纹。

一四七、蜀王睿制天生城碑记

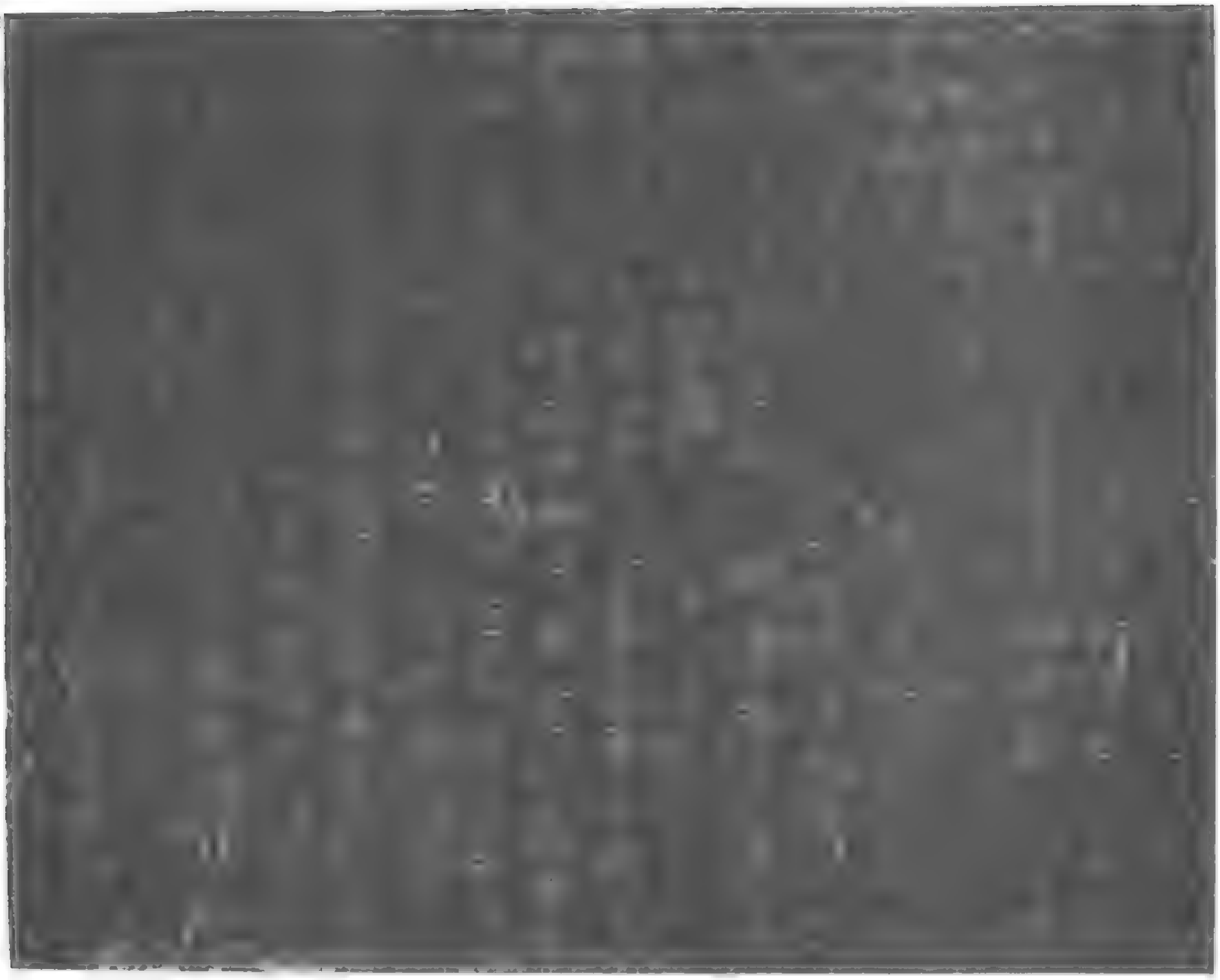
释文：蜀国古称天府，据天下上游。主其地者战则胜，守则固。诚能蓄威昭德，计得志而有余。自胡骑入躏，烽燧频仍，殷富之区，鞠为茂草。予三次提师，两逐笳声，出水火而衽席之，渐有起色矣。永历十年，岁在丙申，圣天子廑宸虑，推毂命予秉钺专征，剪桐蜀土为根本地。期于水陆分道，力恢陕豫，略定中原。因知义举仁闻，执讯获丑如扫秋叶耳。乃既承宠锡，动须万全，虽兵民异迹，家宝偕情。欲攘外夷，先安内志。务使同仇敌忾者无还顾之忧，则一鼓而前士气百倍。爰相厥宅，暂拔茅连茹以为根本之计者，谓治国先治家也。从此长躯北伐，直捣黄龙，奏肤功以绘麟阁，期与诸将士指顾计之。因得洪雅城南二十里许有胜地焉，旧名千秋坪。世传汉昭烈与武侯会军于此，雍阇宾服，干羽遂停，此隔岸止戈街之名所自来也。询之父老，佥如其议。予始单骑登临，豁然有仰接阳芠。俯览舆图之概，壮哉山河，带砺金汤，无劳凿筑。自非主运昌隆，藩垣奠丽，何以遇此。遂命鸠工，布列星棋；公侯卫尉，咸有宁宇。然后草治行营，居中调度，不一月而丹楹崇墉。工既毕，矢诸将士曰："若辈知予所以营此之故乎？往者，汉室式微，昭烈以中山靖王后，赖武侯佐命，君臣同心，共匡汉室，光留史册。予，昭烈之胤也。昭烈于汉为孝子，予于明为忠臣，祖孙异代忠孝，分任其功，其光于列谱，不更大乎？虽然武侯尽瘁，适当主少国疑，故壮犹弗竟。今我皇上，惇大英明，春秋鼎盛，风声所到，前途倒戈，方之武侯，事半功倍。诸将士奋鹰扬，务取燕云安庙貌钟簴而后已！宁拘蜀之一隅，而蜀其根本也。生聚训练，政实先之。"特于千秋坪，因其不筑而金，不凿而汤者，宇之曰"天生城"，用寿诸石以教天下后世之忠孝者。

皇明永历十一年岁次丁酉仲春月吉旦。

蜀王碑一通于庚子年季冬十二月望六日刘耀立。

注：天生城，在距洪雅县城15公里青衣江和花溪河汇合处，当地人称皇城山，形势险要，为一军事重镇。"蜀王睿制天生城碑记"，简称"蜀王碑"。碑高1丈，宽5尺，碑座赑屃高5尺，通高1丈5尺。该碑于50年代被毁为若干块，最近才复原。刘耀即刘文秀，为张献忠部下名将。刘在碑文中阐述了自己的政治主张和宏大抱负，具有很重要的史料价值，是研究近现代史的重要文献。

一四八、灵泉题诗四首



释 文

一

三山寒液洌灵泉，一派飞流料有缘。沉璧跃金虽自地，浮光静影始于天。

山僧竹引供朝夕，古寺池傍历岁年。好事欲追庄子后，赋诗故令石工镌。

二

潺湾瀑布泻清泉，灵殿传名究话缘。只拟龙神开水府，由来仟氏浴诸天。

青精术求须延命，墨饭香汤不记年。野寺活生全赖此，如何忍负不追镌。

三

陡峭悬崖罩梵宫，豸衣寄宿系青骢。寺迷独坐苍头伴，诗兴时思墨客供。

盘屈石梯流水断，阴翳林木过阶重。释刁争羡辉煌美，谁识其中道理空。

四

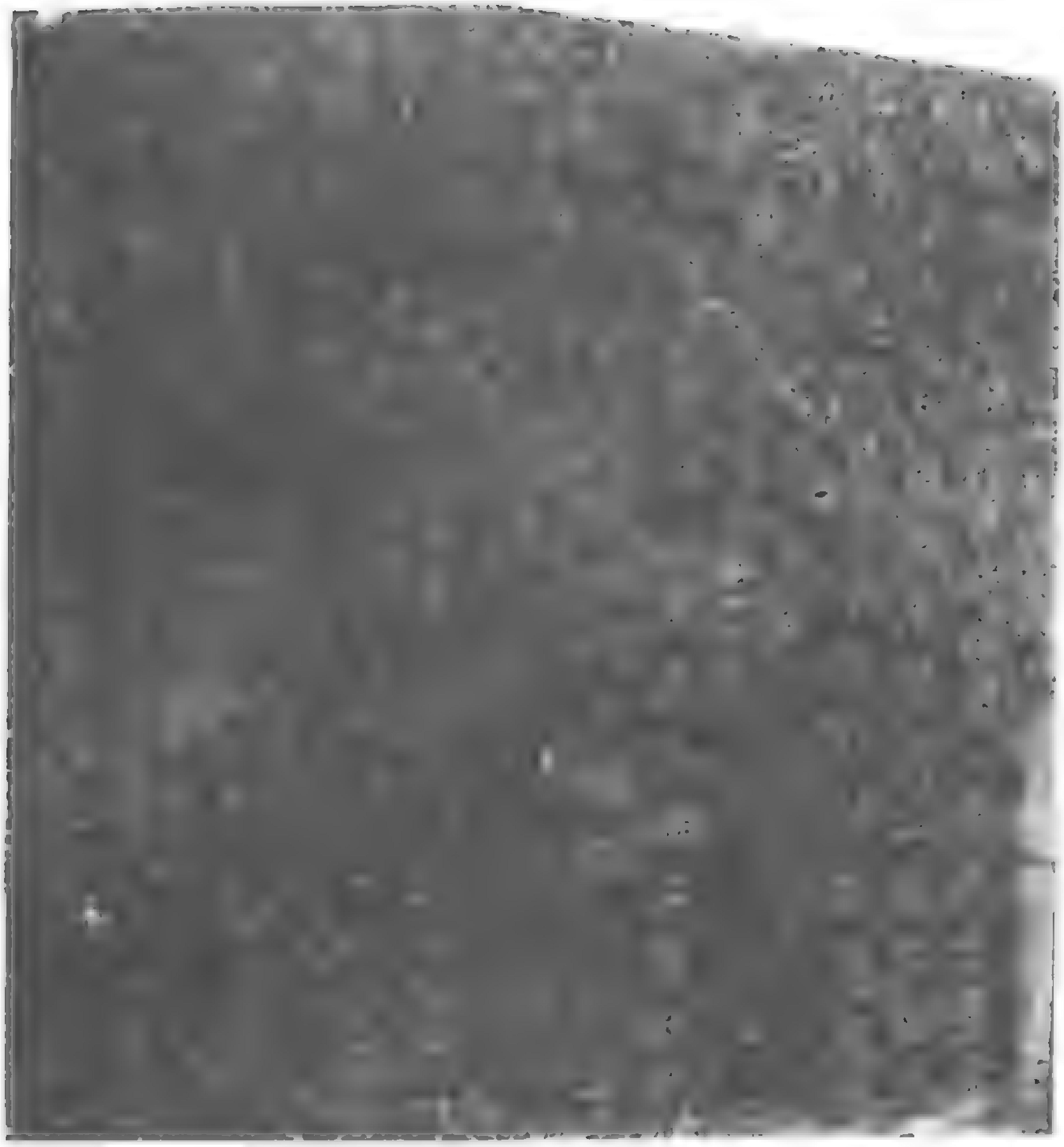
云峰丛里建禅宫，竹柏交加隐玉骢。野鸟闲花僧去爱，山蕨田蕨客来供。

蟠龙怪石参差卧，伏虎枯松偃蹇重。金璧巍峨增壮观，虚无寂灭觉真空。

时己亥仲夏朔日，因公过灵泉乃步师邵卢公、罗浮姚公前韵强制以写兴耳，敢为诗也。滇永昌月溪主人田銮题。

注：此4首诗无标题，在四川岳池县灵泉寺师邵书“灵泉留题”左侧，为明代田銮题。

一四九、灵泉寺次古菌韵



释文：灵泉寺次古菌韵

涌涌灵根一脉泉，灵泉信宿似前缘。云霞常锁一区地，松柏横遮半壁天。
山里春秋只短景，竈边猿鹤亦长年。题诗闲写招提胜，敢望苍崖磨处镌。

灵泉寺二首用拙斋韵

四围山拱翠，脉脉出灵泉。孤岫上擎日，流云下拂川。
林荒藏伏虎，石陷储深渊。早发月初上，松针穿露园。

寺僻斜通径，山根一脉泉。烟霞封小洞，樵牧下平川。
树老曲还曲，潭深渊更渊。枇杷殿角熟，颗颗似星圆。

蒲坂舜源杨瞻书

辛丑十月以公事归马睛溪舍止灵泉书此纪迹且以道也。

注：此碑在四川岳池县灵泉寺内。

清　代

一五〇、御制泸定桥碑记

释文：御制泸定桥碑记

蜀自成都行七百余里，至建昌道属之化林营。化林所隶，曰沈村、曰烹坝、曰子牛，皆泸河旧渡口，而入打箭炉所经之道也。考《水经注》，泸水源出曲罗，而未明指何地。按《图志》，大渡河水即泸水也。大渡河源出吐番，汇番境诸水，至鱼通河而合流入内地，则泸水所从来远矣。打箭炉未详所始，蜀人传，汉诸葛武乡侯亮铸军器于此，故名。元设长河西宣慰等司，明因之，凡藏番入贡及市茶者皆取道焉。自明末，蜀被寇乱，番人窃踞西炉，迄至本朝，犹阻声教。顷者，黠番肆虐戕害我明正土官，侵逼河东地，罪不容逭。康熙三十九年冬，遣发师旅，三路徂征。四十年春，师入克之，土壤千里，悉隶版图。锅庄木鸦万二千余户，接踵归附，而西炉之道遂通。顾入炉必经泸水，而渡泸向无桥梁。巡抚能泰奏言："泸河三渡口，高崖夹峙，一水中流，雷奔矢激，不可施舟楫，行人援索悬渡，险莫甚焉。兹偕提臣岳升龙相度形势，距化林营八十余里，山趾坦平，地名安乐，拟即其处仿铁索桥规制建桥，以便行旅。"朕嘉其意，诏从所请，于是鸠工构造。桥东西长三十一丈一尺，宽九尺，施索九条，索之长视桥身余八丈而赢，覆木板于上，而又翼以扶栏，镇以梁柱，皆容铁以庀事。桥成，凡使命之往来，邮传之络绎，军民贾商之车徒负载，咸得安驱疾驰，而不致病于跋涉。绘图来上，深惬朕怀，爰赐桥名曰泸定。在事著劳诸臣，并优诏奖叙，仍申命设兵戍守。夫事无小大，期于利民。功无难易，贵于经久。然既肇建，兹举俾去危而即安。继自今岁时缮修协力维护，皆官斯土者责也。尚永保勿坏以为斯民贻，无穷之利是为记。

康熙四十七年二月初三日

附：重修泸定桥碑记

泸定桥以绾西康襟喉，为当世谈地理者所重。其水自大小金川汇经丹巴、懋功、康定境以入迳是，延而为大渡河。有国者以康东天险攸在，置官司焉，盖前志论之详矣。民国二十四年五月，共党由江西突围"西窜"（按：引号为编者加），循宁远，走泸定。会官军大集，遂毁桥以拒。无何，围且合，引去。事定，文辉请中枢发帑藏督饬地方有司鸠工修复之。自是年八月经始，凡费时九阅月，费币三万三千二百余元而竣。审西面势，草图拣材，经修版固，焕然增新矣。国家自委辽、吉、黑、热于倭；华北已骎骎弗克自保，洎于今兹，冀、晋、绥、察与鲁、闽、浙、粤、江苏诸海岸，悉为敌所蹈籍侵陵。论者咸盛张，四川为民族复兴根据地之议，其说既韪矣。若西康者，席广土，拥厚藏，聚浑劲之民，凭建瓴之势，又四川命脉所寄，而全国后防之隩区也。知经营四川之为急，而忽乎开发西康之尤宜先焉，讵得谓为达要。达其要而反观泸定，实于是乎扼其吭，通其津，则斯桥之兴废通塞，系于国家者庸有量欤。文辉受命典边久矣，力不我假，时不我与，畜于怀者曾不得行其百一，而不感不敬俟焉！自今以往，我国家其克张皇旋乾转坤之大计，而措川康与充实光辉之域乎！斯桥也，平夷坚致，无亏无倾，于以促川康行旅之交往、工商百物之通流，而促成政理民生之繁昌畅遂，庶其足以称全国人士之殷望乎！爰为铭以落之，铭曰：

有流汤汤，古之泸水。有梁言言，今之通轨。大猷是经，百神斯馨。

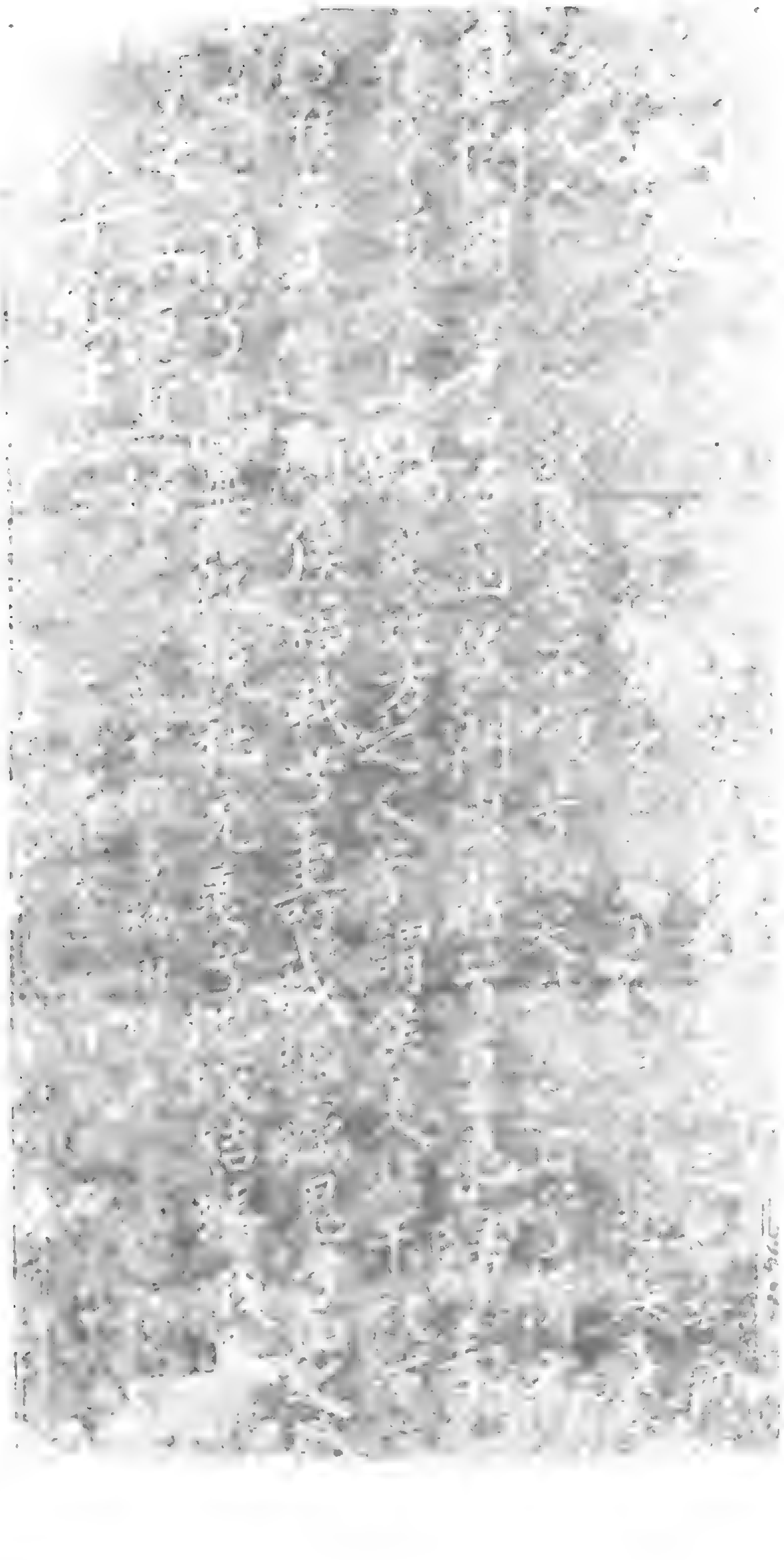
懿哉闳构，西土于屏。圮而更新，将护勿替。载其清宁，永泽遐裔。

中华民国二十六年十月十日，西康建省委员会委员长刘文辉造。

成都曾默躬察书监刻，灌县向传麟刻。

注：此碑立于四川泸定县泸定桥头。清康熙四十八年（公元1709年）二月初十日，由四川巡抚能泰、提督岳升龙立。碑面高4米，宽1.65米，碑文上方及左右两侧镌刻4条龙纹及祥云图案，碑正文共537字。这里以红军长征飞夺泸定桥战斗而驰名，是大渡河上建造得最早而又最长的一座桥梁。此桥的兴建不但促进了藏汉贸易，而且在维护国家统一上发挥了重大作用。

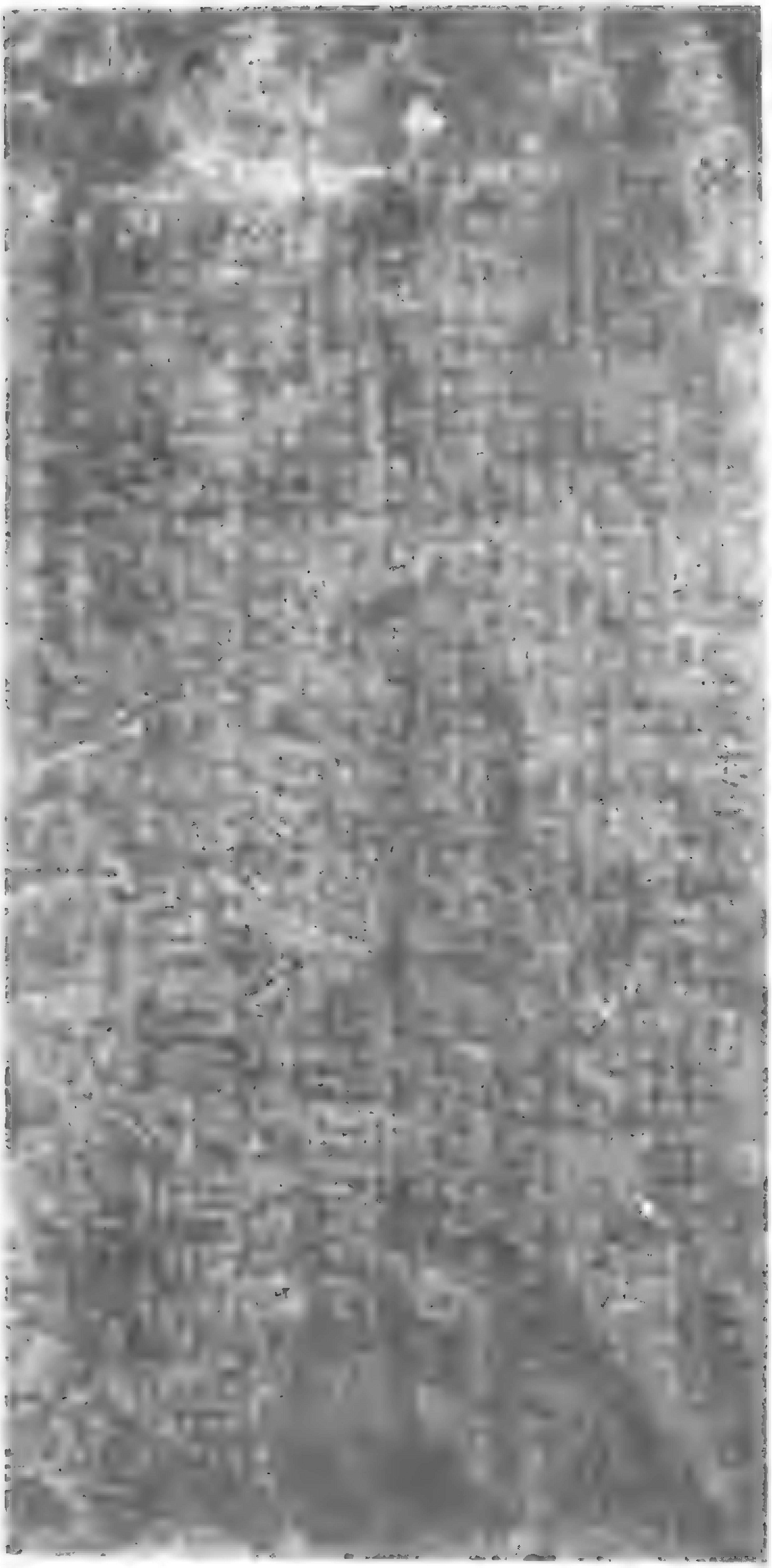
刘文辉负责西康建省委员会时，于1937年对泸定桥又进行重修，立有《重修泸定桥碑记》，本文也收录，以供参考。



一五一、柳州碑

释文：荔子丹兮蕉黄，杂肴兮进侯之堂。侯之船兮两旗，渡中流兮风泊之，待侯不来兮不知我悲。侯乘驹兮入庙，慰我民兮不嚬兮以笑。鹅之山兮柳之水，桂树团团兮白石齿齿。侯朝出游兮暮来归，春与猿吟兮秋与鹤飞。北方之人兮谓侯是非，千秋万岁兮侯无我违。愿侯福我兮寿我，驱厉鬼兮山之左。下无苦湿兮高无乾，秔稌充羡兮蛇蛟结蟠。我民报事兮无怠，其始自今兮钦与世世。

注：眉山三苏祠内有柳州碑二石，一为清康熙乙酉年（公元 *1706* 年），眉州州牧金一凤勒石，并主持镌刻。一为民国 *5* 年（*1916* 年），邑人郭庆琮等刻。清碑剥蚀严重，民碑清晰完好。碑文是韩愈纪念柳宗元的文章《柳州罗池庙碑》的最后一段，又名《柳州罗池庙诗》。原碑立于广西柳州柳宗元纪念祠，此处是翻刻的。



一五二、西蒙山序

释文：西蒙山序

稽《禹贡》所载，山有二蒙，在徐曰东蒙，在梁曰西蒙。则两山之雄，并甲天下；而两山之灵，各镇一方，皆神禹治水功成，亲为祷祀之所。故于蒙为其艺之后，即纪之曰："蔡蒙旅平"。此西蒙之所由传，而邑以名山为称，有自来矣。观其胜状，在邑西耸峙，去城一十五里。临于上俯视一切，蔡山巍然，面对若壁，羌水澄然，环绕如带。且而东望，古洪嘉阳，烟霞万种；西顾邛崃芦峰，景趣千般。南北转盼，尽口雅治。且有时，白云出岫而排空，圣灯至夜向飞献。此蒙山之大概也，非名山乎？

故山灵所钟，皇茗有贡；地脉之效，龙泉可祝。迄今石端昭垂，在在足考。曰：祖师吴姓，法理真，乃西汉严道即今雅之人也。脱发五顶，开建蒙山。自岭表来，随携灵茗之种，植于五峰之中，高不盈尺，不生不灭，迥异寻常。至今日而春生秋枯，惟二三小株耳。故《茶经》有云："蒙山有茶，受阳气之精，其茶芳香"。皆师之手泽，百世不迁也。由是而遍产中华之国，利益蛮夷之区，商贾为之懋迁，闾阎为之衣食，上裕国赋，下裨民生，皆师之功德，万代如见也。且一日道登彼岸，持锡掘井而隐化石身。后世凡遇旱年，取井泉口石像，并迎而共祷，霖雨为之顺应。故有明邑进士喻大中奏闻，宋淳熙敕赐甘露大师，夙哗甘露菩萨。又师之灵爽不昧，流芳千载也，非名山乎？

然地灵人杰，代出行僧；而物华天宝，世多伟修。自元顺以至洪武，历世几秋，而一时望胜地而托身者，无不踵事增华，非师之法力所致乎？真名山也！迨万历己未，天启壬戌，行僧通明，复立牌坊碑记，历三十年。而师祖胜明，道号本宗出焉，乃保宁阆邑张姓人也。栖真于此，几几乎如师之再世，历四十余年，于康熙壬戌仲春，绸缪补葺，而曩日当路大人，督府张、邑宰朱，各发清俸，共勷厥功，又非师之戒力若或有以使之乎？实名山也！后又贻传法徒寂通、寂惠二僧，俱巅人也。然种功果亦无异于师之再世。今又贻传戒子睿白，白乃雅东上里任氏子也。由少而削发蒙山，受持诸戒，知蒙山为名山，阐扬佛教，勤修功德，于丛树灌习百千本，于茶茗栽蓄亿万株。且于大殿之前，竖立经楼五间，以及首顶毗罗宝阁，则蒙山焕然一新，灿然致此。白之前有师，而师之后有白，白与师，即谓之功不出禹下也，可洵名山矣！

今亦犹今之视昔迩日者，白年六十余龄，欲以生平事业志诸石碣，嘱予作文。予曰："不敢为文，但不为之歌功，虽美弗彰，莫为之颂德，虽胜弗扬。故不揣鄙陋，持搦管而书之。窃自愧贻哂于游览胜地之君子。

时大清雍正六年岁次戊申十月望五日之吉，雅安生员马伟平六氏熏沐敬书。

注：西蒙山序在四川名山县蒙顶山天盖寺。碑额"天下大蒙山"5字，27行，行书。此碑记载了蒙山栽茶的历史，是研究四川种茶史的重要实物资料。

一五三、火井碑

释文：自唐时古火井处。
住持僧智越述。
大清乾隆廿八年癸未冬月立。

注：火井碑原立在邛崃县油榨乡。碑高112厘米、宽57厘米。近已将碑迁到邛崃县文物管理所收藏。

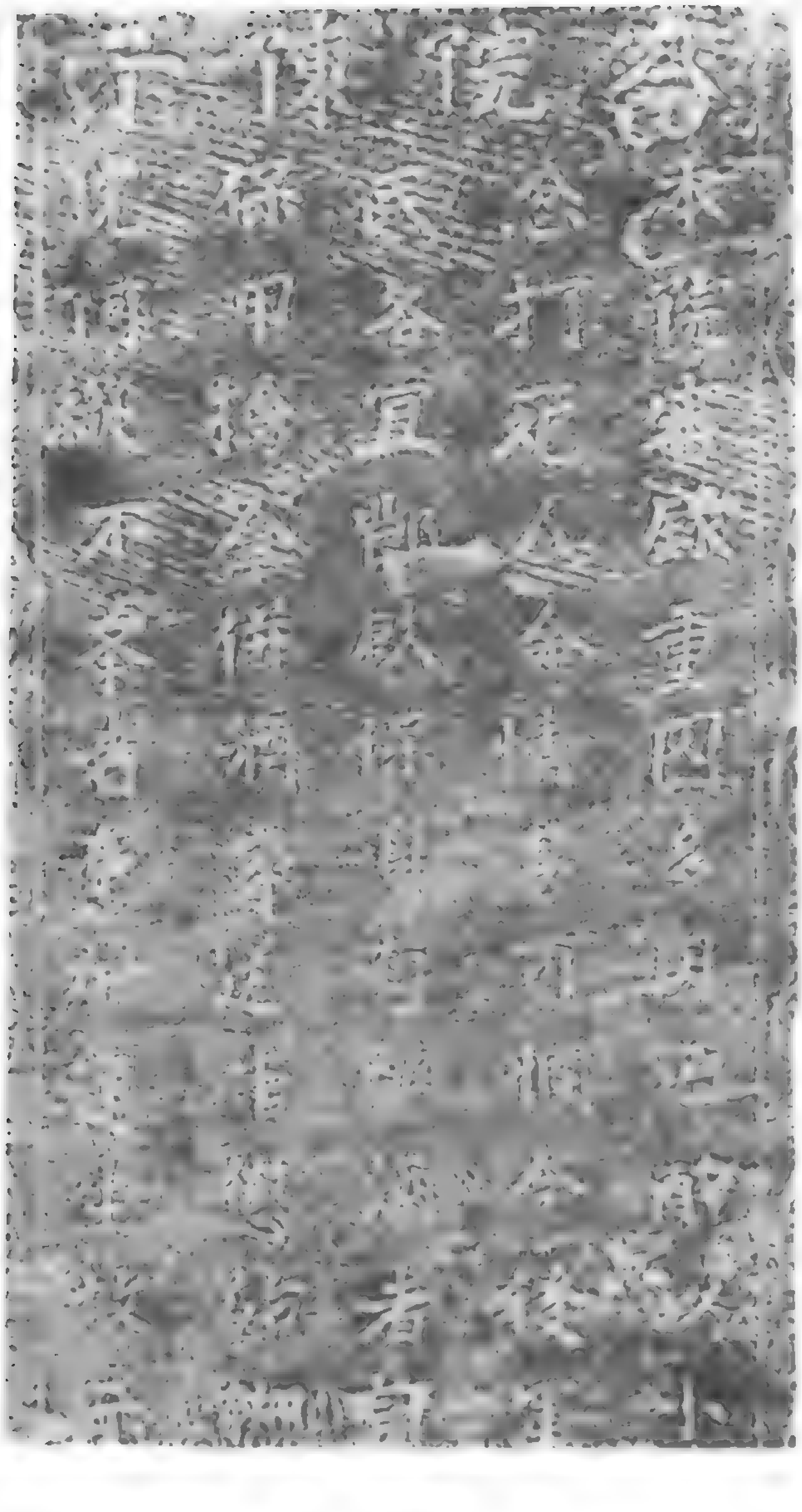
一五四、御制平定金川勒铭勒乌围之碑

释文：美诺既克，移问促浸，狼狈为奸，而更谋深。劫木（果木），（其根至今，将士何）辜，弗雪冤沉。兵威大振，劲旅继至，师分两路。谷噶马尼，（上下同心，摅忠敌）忾。西路遂进，南路（略）尼。丫口深入，爰克罗（博）（喇穆喇穆），并占默格。获（康萨尔，木思工噶）。逊克尔（宗），其险难讬。凡此数处，林立坚碉。层次攻剿，我师实劳。（据昆色尔，乃近贼巢。北军）亦至，隔河匪遥。（曰勒乌围），贼归官寨。垣固碉高，力守要害。经楼辅车，陡磡(画界）。木卡石城，蚕簇鳞绘。拿栅（周）遭，援路截耳。泅水拽桥，囊土济师。穴道旁出，轰以地雷。凡此百计，用尽无遗。四面炮攻，碉摧垣裂。遂督大军，破墙冲（阐。游魂弗）支，奔进蹩躃。功成一夕，（中秋八）月。众军之力，一（帅之）谋。靖彼贼穴，安我蜀陬。肫乎厥忠，（卓乎）厥猷。铭志鸿功，永示千秋。乾隆丙申仲（春，日吉时良）。

注：勒乌围在四川小金县美兴镇西北，一作勒歪。清乾隆时为索诺木土司官寨，是小金川土司重要守地。官寨碉坚墙厚，西临大河，迤南有转经楼，与官寨相犄角，木栅石卡长里许；其东面，山麓有高磡层层，磡上有卡栅碉座，地势十分险要，索诺木土司聚兵于此死守。

清乾隆为彻底惩创大小金川，于乾隆十二年（公元 *1747* 年）进行第一次讨伐；乾隆卅六年（公元 *1771* 年）进行第二次讨伐。此次抽调官兵 *7.4* 万余名，分三路并进，于乾隆四十年（*1775* 年）八月十六日将勒乌围官寨攻占。两次平定金川，用兵 5 年，耗库银 *7000* 万两，损兵折将，而所定之地不过数百里，人口数万。在第二次平定金川后，立勒铭勒乌围之碑，以记其事。此碑原用满汉蒙藏 *4* 种文字刻写，龟趺长方碑，半圆首。首额上浮雕二龙戏珠图案，中刻“御制”*2* 大字。碑身的上、左、右三边部阴线刻兼施铲地浅浮雕二龙戏珠图案。“文化大革命”期间被毁为若干块，其中汉字碑文部分分为 *3* 块，幸碑文得以保存，但原碑大小已无法知晓。*1985* 年 *3* 月，金川县文化馆及县志办公室将该残碑运回。据残存的碑文发现《金川案》中收录的该碑碑文有不少错误，同时将此碑已残缺部分，根据《绥靖屯志》补齐于括号内，以供研究。

一五五、陈察院禁酗酒示碑



释文：察院陈示

本院审录重囚，多因酒醉以小忿打死人命，情甚可悯！今后，军民各宜节饮保身。有酗酒者，许保甲擒拿，并酒家送官，惩治枷号。阿纵不举者，事发连坐。故示。

注：此碑位于洪雅县汉王乡满仓寺旧址。这里与雅安县水口乡、丹棱县仁兴乡接壤。清乾隆时，寺庙香火鼎盛，春秋社日及诸神赛日，三乡士民汇集，醵天演戏、设宴饮酒，常有借酒寻衅打死人命的。嘉庆初，陈察院竖此禁碑。

一五六、罗真观

注：此碑在四川德阳市区北20公里的罗真观，是唐代敕建的佛寺。民间称此寺院为大霍山寺院，此地为罗江八景之一。李调元罢官归家后，常来此游玩。碑长2米，宽1米。

释文：罗真观

洞台司命府，公远静修庐。
刺史观云后，元宗度月初。
隐身衣角见，跣足只鞋馀。
墨水逢中使，丹山寄素书。
当归宜转驾，芝草俟回车。
分碣形殊矣，开棺意悟欤。
自缘明主弃，不是故人疏。
旧本神仙窟，今为佛子居。
灵爪心沁人，银杏指真如。
接引非雕琢，观音费绮疏。
奇花犹蓓蕾，古木半邱墟。
叹息僧牢落，斋无儋石储。

重宿罗真观

又拂衣尘到霍山，冬冬晚古叩禅关。
置身五色云峰上，要看龙车夜往还。
但遇名山便可禅，何须面壁苦熬煎。
山巅盘石今犹在，笑我公然佛顶眠。

大清乾隆五十五年岁次庚戌十二月二十一日，赐进士出身诰授中宪大夫钦命提督广东学政、部员外郎兼翰林院编修分巡直隶通永道，本州人李调元题。

一五七、大良城避白莲乱纪事

释文：大良城避白莲乱纪事

我州大良城，古寨也。在宋……公思……墙垣，高其闬闳，而形势之……即口凡遇难作……为安，有由来已。迨我朝定鼎，历顺治、康熙、雍正、乾隆……洽物阜……目不睹烽燧之举，百有余年……五十八……刘松、刘之协以混元教……伪……之协逃去，秘奉白莲教，以老……南人宋之清……齐林、口学明、谢添绣于……各……夥。乾隆六十年乙卯冬，……九……州既今绥定府则有徐……则有……等起于丰城；巴州则有……则……俸等起于王家寨；太平则……则……省之则响应云集，不下数……等……掌柜……兵千总等伪号。各其统……于川东、川北一带州……而荼毒蹂躏与前明闯贼、献贼……年冬十有……贼由……县入寇我州，所到之处，尽成贼……寨……捕……杀……惟大良城千……三年……势……之余，始将大良城加修。远近来……周口义、甘光口、辛逋、罗士遇……

注：大良城在四川广安县大良乡大良坪。摩崖纪事题刻高 2.52 米，宽 3.84 米。大良城是四川军民为抗击元军而修筑的城池。此纪事题刻是嘉庆十四年（公元 1809 年）所刻。因碑风化剥蚀严重，但仍是研究白莲教的重要资料。

一五八、摩崖碑亭小记

释文：署剑州事潼川府乐至县知县弋阳陈瑞图撰并书。

澄济先生，余同邑前辈也。前明景泰壬申春，巡按剑南，至州东山，得颜鲁公所书摩崖碑于藓苔蔓草中，娑娑故物，如获至宝。惜其为风雨剥落若干字，命州守王䄵作亭以护之，自为之记。阅今两朝，时过三百余载，亭复荡然无存，询诸父老，亦不知圮於何年。盖变更兴废物理固常然也。余自六月摄篆是邦，至重九公暇，偕同人登普贤阁，步至其处。碑在山之半麓，先生之记刻于石左，读之益钦慕之，而感慨系焉。夫亭小物也，用之护颜鲁公之字则亭重；建之于先生之手，余亦为亭重。余与先生之故居相距四十里，其后裔不相识，未见先生之遗迹。余诵其记，不啻与先生晤面，焉敢以五日之京兆任亭之倾颓，而侈前美、废后观也哉！独是亭创于先生之手，历数百年而续成于余，其间非无贤司牧而若留之以有待者，未始非先生之灵默相启牖，而余幸同乡，冥漠中构此巧合之缘也。是为记。

大清嘉庆十九年岁次甲戌孟冬谷旦。

注：该碑在四川剑阁县鹤鸣山。碑高 1.3 米，宽 0.90 米。

一五九、登丰阁记

释文：登丰阁记

天下名胜之地，古迹所存，可以历久而不废者，必赖有贤哲维持于其间；又必时世承平，风俗醇美，人才盛而物力丰，而后得优游暇豫。乐有名胜之地，以节游观，犹衣食足而礼教可以兴也。剑州实当川北之冲，民风敦朴不殊于古。然困于差徭，罔有宁息，乐岁则借籴粗给；或比岁不登，则民气凋瘵，无以为生。故守土者常以不得其职为忧，方将调护拯救之不遑，又何暇登临览观以为乐哉！今年秋，风雨调畅，百谷告登，为近年未有之盛，余始偕鲁少尹宾为东山之游。鲁侯以为民有盈宁之象，宜筑台榭以资瞻眺。且以为屡丰庆，因度地可以为阁者以示余，余亟为称善，即名之曰“登丰”。鲁侯遂捐赀成之。夫有牧民之责，斯有勤民之心。今少尹所职不过勤缉捕、谨岸狱而已，非有牧民之重任，而乃能以民事为心，乐其丰和而冀其赡足，恻怛之意流露于不自知。斯其志意所存亦卓然其可传已。是阁经始于乙亥十月上旬，鲁侯亲为督率，凡两阅月而蒇事。梁木柱础级砖盖瓦之属，靡不坚好，略施丹艧，不华不朴。凭高眺望，足怡心目。阁负东山，俯瞰城郭。重阳亭摩崖碑亭在其左，余新建陶然亭在其右。诸亭映带，形势相属。石壁旧有“一郡奇观”及“登高览胜”石刻，皆明人所书。阁皆覆之，足蔽风雨。阁既成，鲁侯以记为请。余自愧傖鄙不文，所以不敢辞者。以余亲见其事，得以据实直书，庶几后之君子有所考焉。

赐进士出身、奉直大夫四川剑州知州、奏署叙永军粮同知、直隶酉阳州事、前翰林院庶吉士、词林曲故总校官兼充功臣馆协修旌德吕兆麟撰并书。

嘉庆二十一年岁次丙子正月日立石。

注：该碑为清嘉庆二十一年（公元1816年）功臣馆协修旌德吕兆麟撰并书。碑高1.5米，宽0.90米，阴刻楷书于“登高览胜”崖刻和道教造像之间空隙处。字迹工丽，镌刻精美。

一六〇、何先德夫妇合冢墓碑

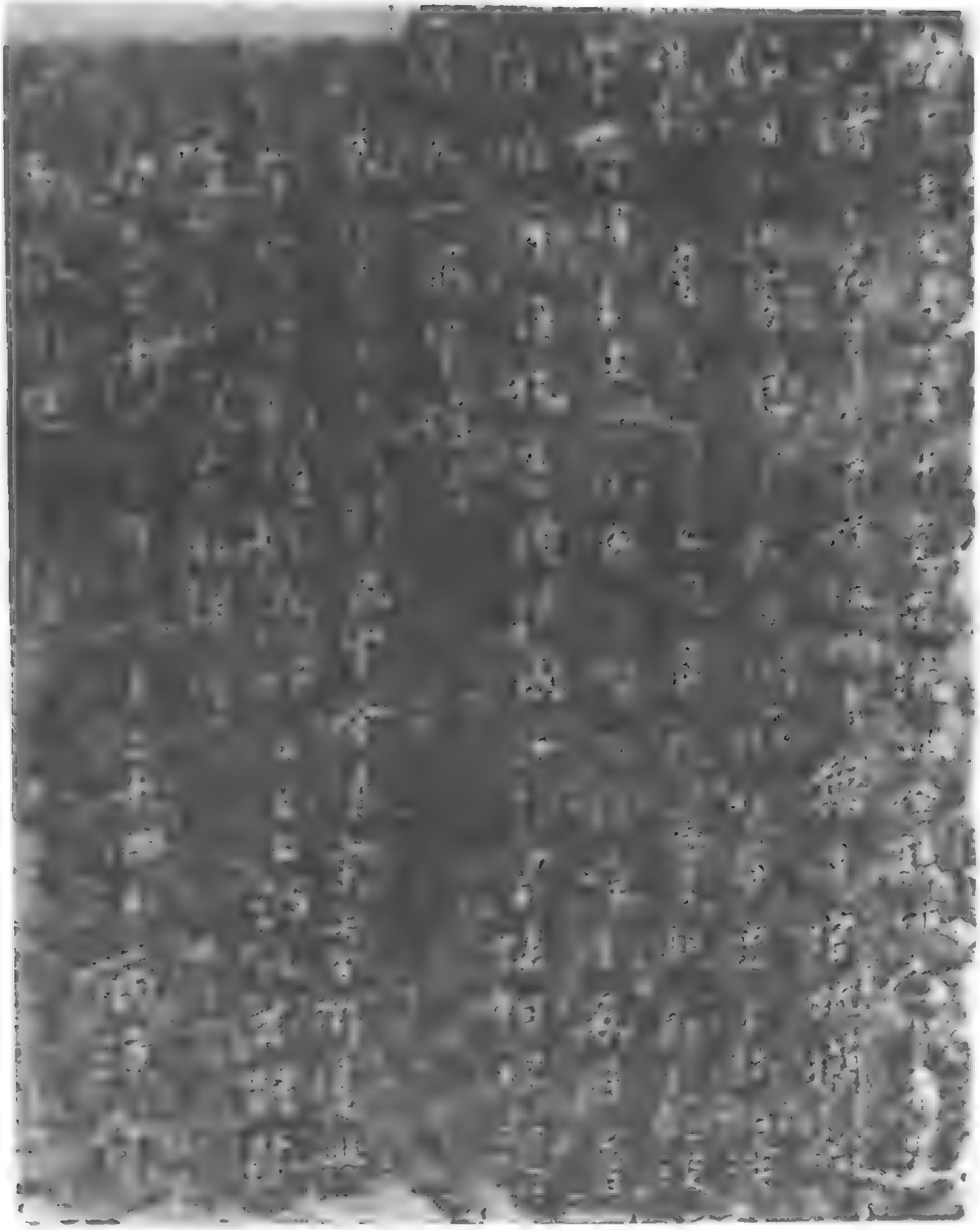
附：何先德夫妇合冢墓碑文

释文：何先德夫妇合冢墓碑

何先（德），（祖）籍贵州大定府（毕节县人）。（曾祖父何）文臣，生□□□□□□，（乾隆年间），红苗作乱，逃入四川（成都府）。（乾隆）五十年灌县置（业娶曾）妣□氏，生（祖）何九（阳），娶马（氏）。□□□□□□□（马）氏（育）二子五女，（长先德），次（先春）。（我）父先德，（娶）母（杨氏），（育五子二女）：长明达，子洪发；次（明通），子洪秀；三明道，子洪春、洪坤；（四明远），无继嗣；五明（選），子洪星。（何先德）在生孝义公直。嘉庆八年五月十五，（眼）见（白）沙渡（翻船），淹死一（百）（余）人，起意具呈，告修大河索桥。于六月廿八日，（在县恳求）吴主□□呈禀，请太爷作主建桥。嘉庆九年五月（动工），功竣开桥，取名安（瀾桥）。嘉庆十二年两呈禀恳□德（侯改）□□□□□面谕关兵过境□□办改□□工。而今安瀾桥和（济万）人。（我父先）德报授，老人亡年七（十有）□。我父生于乾隆四年己未（岁）四月十三（辰时）生，我母杨氏生（于乾隆八）年癸亥岁二月十九（午时）生，（享年七）十（有四）。后（伏亡人杨氏）□□□□（石）使后人□□。

注：*碑残，现存都江堰市伏龙观内。高1.76米，宽0.86米。1982年2月在灌县大观乡园林村四组收集。正面中行刻“耆老登仕郎何先德、杨氏合冢墓”；左侧为“清朝嘉庆二十二年二月十九日敬竖”；右侧刻何先德之子孙末和族兄帝、胞侄及门婿等的名字；碑阴为楷书13行，行26字（下缺2字）。1958年后，此碑曾被人搬走垫猪牛圈舍，致使字迹大部模糊不清。现找有关资料和原碑线索作了一些补正。何先德倡修索桥的故事，众说纷纭。这通碑的发现，为弄清事实提供了有力的佐证。何先德具呈禀请修桥，桥成报授，老死梓桑，并无被冤杀和妻承夫志、继续修桥为夫雪冤等事。*

一六一、张澍南山诗碑



释文：张澍南山诗碑

春云雪后澹如消，斗觉霜蹄踏磴骄。柳（色）青来（莺）舌滑，菜花黄处酒旗飘。

刑清无事官疏（懒），僧俗何知佛家寥。半载昌州惭抚字，裹音试听泮城鸮。

磨崖藓字又来寻，乾道淳熙岁月深。毁党籍碑青史泣，小朝廷币白头吟。

仅多避暑消闲客，谁抱忧时活国心。读罢张何唱和句，晴天一鹤响瑶音。

岁行尽矣，余将卸篆，官舍清寂，重游遣兴，摩挲宋刻，倍增感吁，口占二诗，以志踪迹，嗜古君子，或有取诸时。

嘉庆二十三年腊月二十四日西凉介侯张澍题。

注：此碑现在四川大足县南山，12行，行17字不等，行书。张澍时为大足县知县，对大足石刻造像颇有研究，著述甚多。

一六二、重修重阳宇记

释文：重修重阳亭记

重阳亭者，唐大中八年州牧蒋侯所建也。李义山时官太学博士为之序且铭焉。宋治平二年，扶风马君淹因斯亭久圮，取其材而新之。历元明以迄于今，数百年石泐金销，不知几经兴废矣。尝取州志读之，其载义山之序曰："亭之东山，号为重阳，以醉风日。"是亭以山而名也。阳者何？山之东朝阳所升也；重阳者何？其山层峦叠巘，如重光之荡摩于上下间也。古人命名之义，吾以意送之，必将有合焉。铭词有曰："侯作南亭，北停是双，至于东山，乃三其功。"是停有三，其建于南北者，今已遗址无存。而岿然在望者，惟东山之重阳亭而已。或以为重九之会，把酒对菊，而作者误也。前任州牧吕侯于嘉庆乙亥岁，以进士来牧剑阳，捐廉重建，至今三十年，风雨飘摇，有栋折榱崩之虑，然后叹古人芳躅，端赖后人之培护。天地间名山胜水，皆曩哲题咏所留，而碣断碑残，其湮没于庸俗人者，正自不少。道光癸卯岁　中州张霁峰刺史来牧是邦。越明年，政通人和，百废俱兴，其从事者，静海李精三、天津郭静川，皆雅好山水人也。睹斯亭之倾圮，竭力捐造，上栋下宇，以丹以槩。事竣，余偕友辈往观，见斯亭建于鹤鸣山之椒，碧瓦鳞差，瑶阶肪截，挹岚光于剑阁，迎爽气于西山，诚胜地也。因嘉二子有培护前贤之功，为缕而记其事，或曰：重阳者，取《易》，重刚不中之义。古人盖有为而名其亭，是说也，过于穿凿，吾不取焉！

时大清道光二十四年，岁次甲辰七月　谷旦。

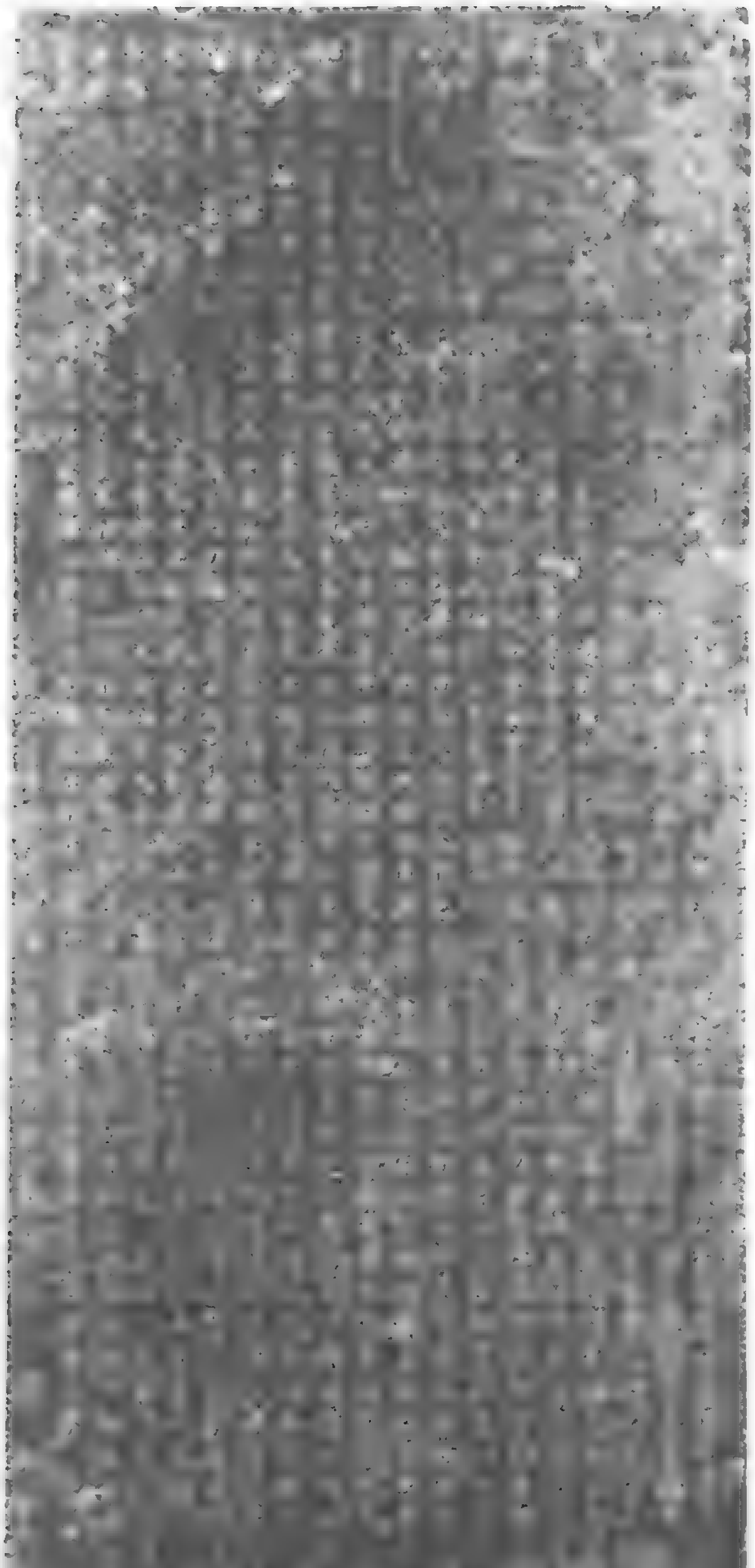
赐进士出身、直隶静海县知县、营山白濬铣撰。

邑庠生、执蒲温如璧书。

直隶天津府静海县精三李锐监修。

天津静川郭永泰勒石。

注：该碑在四川剑阁县鹤鸣山。



一六三、皇清庠士鹤亭周启墓志铭

释文：皇清庠士鹤亭周君墓志铭

邑庚戌科进士翰林院编修愚侄曾璧光拜书。

茂才鹤亭周公，既卒之明年，其孙曰铭、曰钰者，来请志以葬，且曰："吾先祖数从先生往还，弟子侍先生又有日，宜得先生之志以藏。"余不文，不能表扬人隐德，独与公有缟纻欢，固雅知公。微余洵弗志其实也，乃韪其请而为之志。公讳开第，姓周氏，号鹤亭。尊甫腾凤公，妣祝太孺人。以生丈夫子三：长开泰，季开彦，公其仲也。九岁入家塾，聪敏过人。年十余，偶从腾凤公贸易。腾凤公知其才，尝誉之曰："必是子也，能庇吾宗者。"腾凤公卒，太孺人以家声未振为忧。乃弃文就武，一试游庠，盖非公初志也。公性纯孝，事太孺人每夕必数起问寒燠，历久不怠。其友于最笃，伯也，季也，且乐且和，数十年如一日。公旧无家乘，尝读老泉《苏氏族谱引》，慨然曰："是余之责也！"缘考墓碑，兼访族中父老，为之序其世次，勒有成书，自腾凤公以上八世无复紊者。继建本支宗祠，祀田、学田置若干亩。子弟上进者有奖励，无力者有存恤。公之经营于是者，盖亦有年。嗟夫，蜀自兵燹后，民人错杂，谱牒无存。洪雅又界蜀之偏陬，家有藏谱者十不一二；家有义田者且百不一二。在新定厥居，以及单寒之族，其一切缺略固宜。吾独异夫近时士大夫家，族益大，赀益豪，而世系之存亡，本根之庇荫，曾漠然无足动其念者，甚可恠（怪）也。公幼时喜自树立，兢兢惟恐坠其世业。虽功名不克大显于时，而由尊祖而敬宗，由敬宗而睦族，其积之有本末，而施之有次第如此，此真庇其宗者。呜呼！闻公之风者，孝弟之心，可以油然而生矣。或有进者曰："公喜读书，平时涉猎经史，独慕古来敨（敦）本务实之儒。购奇书，不吝重值，家藏善本以万卷计。诸子侄及诸孙辈游泮者、食饩者，皆好古能文章。其未达者，亦循循雅饬有儒士风。殆得力于义方之训者多耶。"又有进者曰："公好义人也。嘉庆间邑大饥，公捐金捐粟，以赈困穷，存活者无算。其修古道不勒石；里有贫不能葬者，贷之不受其契；古冢无人祀守者辄培封之；老弱废疾，依公免冻饿者，不可胜计。"公自奉甚约，而好义如斯，所谓善阴行者非欤！又曰："匪直此也，公尝嘉惠士林矣。往者，邑中设卷局，立考棚，建奎阁，重修仁、智两亭暨圣庙，诸大举后先告成，盖公之力居多焉，是均宜志者。"公原配孺人文氏，生子二：长成德，廪膳生；次成秀，皆先公卒。继配孺人何氏，生一子成杰。孙铭、锐、鑫，长出；钰、钊、鋆、镕，次出；铋、铣、锟三出。公乾隆二十九年八月十七日未时生，道光二十七年九月初六日戌时卒。享寿八十有三。以二十八年七月二十九日申时，葬于桤木沟祖茔之原。铭，则同事周君讳道昌所作也。铭曰："公产车岗①，为民之望。少从三耦，一试游庠。人方进取，而公未遑。右文左武，万轴琳琅。以兹邺架，敌被曹仓。韬我弓室，展我书床。而子而孙，诵声锵锵。何图武士，大启词场。尤有难者，首　祠堂。敬宗收族，兼置义庄。吕宏锡类，以荐馨香。公虽未仕，勋在一乡。行道有福，　善余庆。为贞之石，百世流芳。

咸丰四年岁在甲寅小阳月刊石。邑训导隆昌戊子科举人通家弟王致中拜撰。

注：①洪雅古号车岗。

曾璧光（*1805—1875*）字枢元，四川洪雅县柳江乡人。道光进士，翰林院庶吉士、上书房行走，官中丞、贵州镇远府知府、贵州巡抚等。工书法，以楷书见长。南溪书法家包弼臣幼时曾学书于曾璧光。此墓志是曾书写，隆昌王致中撰文。

一六四、大朗禅师塔铭

释文：大朗禅师塔铭

咸丰五年十有一月朔三日，雪堂禅宗，以其祖大朗师状来请曰："此国初龙藏开山祖也。德高而行苦，去人几二百年，其法语、禅偈，半就湮没，性情意识，不能想象于二百年前，惟开渠、施履二事，籍籍人口中。至连年转徙，税驾万方，与披荆斩棘之辛勤，尚能得其崖略。愿借先生笔，昭示来兹。"余谨按状：师之出世为元黄闭塞；师之归休为草昧初开；师之流离播迁为否极将泰。观师一生，而身世之感、兴亡之变、转祸为福之机，缄莫不备具，是诚可以昭示来兹矣。

师杨姓，母氏孙，讳今玺，渝人。生万历四十四年乙卯（当为丙午，即1616年），至国朝顺治五年戊子，年三十有三。时献忠诛，摇黄炽，旱疫大作，人不自存。师登天峰山，礼书云禅师，落发，破山法嗣也。择居雾中山，有"云吞山色侵阶冷，月印池心愿欲

穿，南岸回头顾北岸，东林掉尾接西林”之偈，为人传诵。十年癸巳，诣什邡慧剑堂□高禅师具足。未几，诸将相攻、滇兵入，从师书云住夜郎之绿杨庵，峨山之观□□□阳之清池寺。十七年庚子，蜀渐平，师名日显，达官贵人多与之往还。时并双流归新津，宰袁景先与之善，由大邑兴化寺徙三圣祠，有“二十余年学个呆，无端祸事□□来”之偈。明年立秋，元戎陈相亭请归兴化。明年为康熙元年壬寅，徙虎溪，一日□□尊宿行录，慚无功行，虚度空门。金马江者，岷江正流也。旧析为二渠：曰杨柳，曰□□。惟扬柳之南，金马之东，自温达新百余里，高田数万顷未由灌溉。师度水势所□，□托钵行乞于主者之门，与之金，不受；与之饭，不食，惟求署名于册，否则坐卧其门数日不去也。已而从者遍温、新两邑，乃以开渠请于两宰，皆曰：“师愿大，如难与更□□”。师以册上，曰：“勿忧，但须两贤侯作主张耳！”有斩其地为渠者，宰出其自署之册皆□伏。后人德之，名“大朗堰”，为建祠。又结草庵于金花桥侧，日织草履六双，自书偈曰：“贫衲别无相助力，草鞋无价任君穿”。凡三年乃已。乙巳十月，成都令袁卜昌请为圆通寺方丈。明年辞别，有“眼前皆赤子，头上是青天”之句。自天峰以来，转徙十余次，无足当师意者，晚而爱新繁龙藏之胜，有终焉之志。遂于是年退隐，修毗卢殿。十九年吴逆将平，修天王殿及左右禅房。时年六十有六，著《穷子歌》以见志。数年圆寂，葬寺东偏。

总计师之生平，出入于虎狼之口，连岁拮据于荒秽之山，施德于不知谁何之□，揖让官府之庭而超然于名利之表。此岂无得于中，而能如是耶？自为法派曰：“今明通悟，智慧广崇，含融法界，永古弘宗。”传徒明远，远徒通培，培徒悟密，密徒智□，□徒慧道。乾隆甲申，为师肖像建塔亭。慧道徒广月，月徒崇远。道光二十四年复新师塔前抱厅大殿内外，凡五易寒暑，额曰“法云院”。崇远于寺有再造之功，与徒含澈皆工诗。余为之序。

铭曰：“江流汤汤，涂山苍苍，笃生法师，来扫秕糠。不先不后，天地元黄，甲乙丙丁，历尽沧桑。天峰名师，皈依不遑，风声鹤唳，住锡无常。诛茆何所，狐兔之乡，魑魅魍魉，错杂虎狼。吁惟锦里，天府名邦，金花桥履，金马江泷。惠而不费，岂曰名扬，堰成利久，报以祠堂。清修苦行，不言自芳，诸公贵人，杂遝篚筐。翩然归隐，龙藏一方，双江绕抱，长发其祥。法云秘院，灵骨归藏，灯燃不夜，月郎秋光。”

汉安　刘景伯　撰

中州　程祖润　书

注：参阅 *165* 条《大朗堰记》。

一六五、大朗堰记

释文：大朗堰记

明季不纲，忠良解体，迄流寇纷作，贤人、君子往往遁迹于荒。至国初而隐居方外、四海之遥，盖不胜屈指。夫大朗和尚者，不知何许人，讳今玺。初祝发于天峰山，具足于慧剑堂，继主大邑兴化寺、成都圆通寺，晚□□□新繁龙藏寺及双流三圣祠。金马江者，岷江之正流也。古析为二渠：杨柳江、清水江，皆经邑境而分流。以□杨柳江之南、金马之东犹多隙地，盖岸高而水低，无由挹注也。大朗德行夙为当道所钦，若元戎陈相亭、□□□袁景先、成都令袁卜昌辈，皆与之游，欲导渠以利民而虑其弗应也。乃托钵为行乞僧，度其地势所□□□□于其主者之门，与之金，不受；与之食，不受。惟求署名乐施于册，否则坐卧其门，数日而弗□□□□□□□□□之。已而以开渠之说，请于温、新之宰。初为忻然，既则愕然。朗曰："诸公勿忧，吾已语民而□□□□□□□□□工而从之。"有靳其地为渠者，宰呵之，不服。则出自署之名以质，咸俯首无辞。于是导川□□□□□□□□□□灌田数万余顷，后人德之，名其津曰："大朗堰"。大朗之为此役也，当顺治庚子。其并双流归□□□□□□□□□与之善，故得竟成厥功。然大朗所造非止此也，尝与袁公诗云："治国安民事，空空执两端。不作□□□，□□□债钱。眼前皆赤子，头上是青天。"又于兴化寺云："兴化一片清凉地，安居不坐钓鱼台。坐□□得□□□，□□金鳞踔跃来。"盖其托迹于风尘之表，而未尝忘济世安民有由来矣。江水长存，大朗□朽……

双江　刘　沅　撰。

邑人　邓光瑜　书。

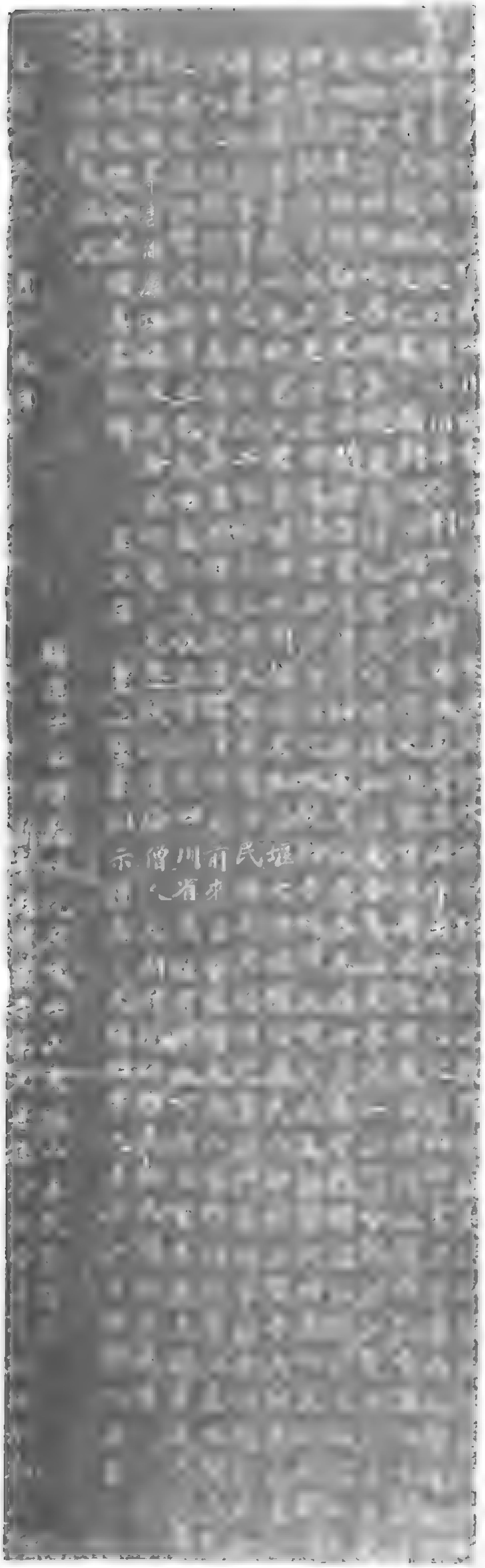
止唐先生此记，泐于双流县大朗堰历有年矣。其地之食水利者，知开渠功者，创堰□□□来为吾祖建祠，春秋修其祀事焉。噫！此诚不没人寸长也。今因为吾祖补作塔铭，乃□□□。此记重寿诸石，留为他日考古君子之明证。即以志先达发潜阐幽之隐功。

咸丰六年岁丙辰五月十五日。

龙藏寺九世孙　含澈　跋。

成都戴鸿发　镌。

注：大朗（*1560–1626* 年），本姓杨，名今玺，重庆人，为新繁龙藏寺开山祖师，曾住持于什邡慧剑堂、大邑兴化寺、成都圆通寺、双流三圣寺等。清顺治年间，大朗住双流三圣寺，亲睹温江至新津一带高田无水灌溉，经常荒芜。他亲自察勘，在杨柳江南、金马江东另开一渠，可溉温江、双流、新津三县荒田。大朗持钵劝募，遂集资购得渠首田地，凿渠开堰，灌溉五、六万亩。后愈开愈广，灌至数十万亩，故取名"大朗堰"，又名"和尚堰"。大朗故后，当地人在三圣寺内立木主供奉，筹款维修庙宇。至光绪四年（公元 *1878* 年）四川总督丁宝桢向清庭奏摺请赐封号，于光绪七年赐进士出身、翰林院庶吉士山东王懿荣书丹为大朗请封奏摺碑。王为中国甲骨文的发现者、著名金石学家。早在咸丰六年（*1856* 年），双流刘沅（号止唐）撰，新繁邓光瑜书《大朗堰记》。咸丰年间由汉安刘景伯撰，中州程祖润书《大朗禅师塔铭》。以上三碑均记大朗建堰的功绩。



一六六、为大朗请封奏折碑文

释文：太子少保、头品顶戴、四川总督臣丁宝桢，奏为兴修水利功德及民之故僧，请赐封号以顺舆情，恭摺仰祈圣鉴事。

案据布政使程豫详：川省水利，以成都府为最著。其源皆出于都江大堰，以下支流分灌，而地势较高田亩，亦有未能遍及之处。国朝顺治初年，有高僧大朗寓双流县三圣寺，严戒律，精地理，履勘自温江至新津百余里，高田无水灌溉，多就荒芜。详细审度，宜于杨柳江南、金马江东另开一渠，可分溉温江、双流、新津三邑荒田。于是持钵劝募，寒暑无间，经年累月，远近绅民感其诚意，各允捐助。遂集资购得温江刘家濠杜、宋二氏田，凿渠开堰，导流三里许，至西凤桥会合沙子江之水，就干分枝，灌溉双流次及新津共田五、六万亩。嗣后愈开愈广，灌至数十万亩。邑人名其堰曰"大朗堰"，亦名"和尚堰"。大朗故后，该处民人即于三圣寺内供奉木主，每年春秋报赛，事载邑乘。迄今二百余年，三县永无旱害，士民乐利不忘，自行筹款修葺庙宇。兹合词恳请奏加僧人大朗封号，以彰美报。该县查明，详司核议，据情请奏前来。

臣查，故僧大朗以方外缁流，苦心募化，开渠引水，灌溉温江、双流、新津三邑民田数十万亩，其事迹载《四川省志》，并有碑记可考。二百年来，三县农民永受其利，从无旱害，洵属功德及民，合无仰恳天恩，敕部议给僧人大朗封号，以彰美报而顺舆情。出自圣主鸿施，理合恭摺具奏。伏祈皇太后、皇上圣鉴训示。谨奏。

光绪四年九月十一日，军机大臣奉旨，礼部议奏。钦此。

赐进士出身、翰林院庶吉士、山东福山王懿荣谨书。光绪七年十一月十九日。

新繁县龙藏寺第九世孙含澈暨弟子融琢敬勒上石。

注：参阅上条《大朗堰记》注。

一六七、勒愧燕然及跋文

释文：勒愧燕然

蜀乱纷纭，石逆来而益剧。予统兵自楚赴援，先后攻克长宁、高县及沙河驿、双龙场等贼巢，转战于叙南为多，留戍亦于叙南为久。今幸边患稍息，部将数请记其事，予勉从之，非示功也，亦以寄鸿爪云尔！同治二年癸亥岁孟夏月，总翼长、统领楚蜀水陆兵勇布政使司鼓勇巴图鲁刘岳昭书并跋。

注：“勒愧燕然”4个大字在四川高县石门（又称石门关），字后有题跋一段。每字径0.25米。据有关史志记载，太平天国翼王石达开，于同治元年（公元1862年）率部由黔入川，其部在高县、宜宾县横江一带活动，遭到刘岳昭的征剿。“勒愧燕然”石刻，是清廷镇压太平天国革命运动的历史见证。

一六八、两河口义渡碑

释文：两河口义渡碑

渡名两河口，依古口口在昔两溪之水到此会合，故以两河口名。河下十里许，有山名斩顶山，因咸丰六年地震而此山崩，压毙千有余人。河塞水涌，荡折百有余户。即口祠宇蘸产田口庐舍，概波水淹，水道逆行二十余里，此处变为深渊，往来行口被阻有日，临河向望者屡屡也。余由是在同治二年自板夹溪顺河依山修成垣路，直达坝场。是时工竣设渡，即以此处为上渡，啸溪沟为下渡，各造渡船一只……仰请近邻公正君子李绍伯……代为经管。

注：清咸丰六年（丙辰）五月八日，即公元*1856*年*6*月*10*日，黔江地震，山崩堵溪，潴为大泽，交通堵塞，来往不便。同治五年（*1866*年）建两河口义渡，邑人罗华芳刻立《两河口义渡碑》于石，以记其事。原碑现存黔江小南海水库工程指挥部管理所。

一六九、禁止赌博碑

释文：禁止赌博

窃思戒赌之条，前人之述备矣。我洛阳家风，历祖以来，断未有公孙、父子、弟兄、叔侄同场聚赌，以败家声，至于如是。今与阖族约：自垂碑禁止后，倘族人仍有窝赌、邀赌、诱赌种种赌局，我祖宗定不愿有此子孙。世世族长、族正，重则要禀官，照例究治；轻则入祠，以家法从事。敬录戒赌十条，以垂于后。

一、坏心术。一入赌场，遂成利薮，只顾自己赢钱，那管他人破产，心术岂不大坏。

二、丧品行。凡人贵贱、高下，各自不同。赌博场中，只问钱多钱少，那计谁贵谁贱。有何体统，成何品行！

三、伤性命。赢了乘兴而往，不分昼夜；输了拼命再来，那计饥寒。从此耗精疲神，损身丧命，岂不可伤！

四、玷祖宗。送了人的银钱，还笑浪子发呆；破了你的家产，转叹痴儿作孽。不能光宗耀祖，反致辱门败户。

五、失家教。赌博一事，引诱最易。父子博，兄弟博；白日赌，深夜赌。家教大坏，可为寒心。

六、荡家产。始而气豪，则挥金如土；终而情急，则弃产如遗。衣裳典尽，田宅鬻完。想到此间，岂不可怜！

七、生事变。通宵出赌，彻夜开场。甚至浪子夤缘而生计，匪人窥伺以为奸。祸机所伏，岂不可虑！

八、离骨肉。士农工商，各勤职业。自入赌场，遂沉苦海。妻子吞声而饮恨，父母蒿目而攒眉。抚心自问，其何以安！

九、犯国法。赌博之禁，律例最严。轻则杖一百，枷两月；重则徒三年，流三千。绅士照例革斥，成何面目；衙役加倍发落，须顾身家。与其事后而悔，何若先事而戒。

十、遭天谴。历看开赌之家，每多横祸。赢钱之辈，偏至奇穷。总由噬人血肉，饱我腹肠；敛彼怨恨，供我欢笑。所以鬼神怀忿，报复不肯稍宽；天道好还，彼此同归于尽。通场看来，更有何益！

历观数条，俾世世子孙。触目惊心，最宜改悔矣。近来我族之中，多有不肖之徒，不务根本，而贪赌博。不论祖孙、叔侄、弟兄，打牌、掷骰、摇宝、弹钱，家家有交滴之声，幼子有效尤之惨。种种丑态，难以枚举。况乎场伙一毕，则见其当器卖物也。有人则见其倾家荡产也，亦有人且见其抛妻别子、流离他乡也，亦罔不有人。赌之害人，甚于水火盗贼，深为可悯也。是以族商议，勒碑刻石，永远禁止焉！俾我族中，老有所勉，少有所戒，勤耕苦读，型仁讲让，庶不忝南京家声耳！

大清同治七年三月中旬吉如口族公立。

注：禁止赌博碑原在四川会理县彰冠乡张古凉桥蔡家祠内，*1987* 年 *4* 月，文物普查时发现，现移至会理县文物管理所收藏。碑为粗红砂石，高 *1.25* 米，宽 *0.60* 米，厚 *0.15* 米。碑头刻“禁止赌博”*4* 字。碑文正书，*21* 行，*731* 字。

一七〇、德政碑

释文：巴塘为川藏□□□□道，同治九年三月十一日突遭地震，人民沦亡二千余名，大道崩四百余□□阻塞，人心四散。仰蒙大宪秦委前任军粮府□□□重来求乘尚随员运先都阃府绍□秦，左随员驻□起□□请款招徕，连粮赈□□□□□余□示□□□陕□督司土司开修大道□在专外老金□母新沐差民二百余家，在事苦心二年之久，汉夷灼活宫惠地方全稳复业□德泽实难枚举，三岁童蒙，莫不感恩戴德。兹因善使□功施宪恩现今功□□旋省亲无计攀留，砌石用垂不朽。

同治十年在□□滇治，巴塘正副土司□□□登、邵宗扎保立。

注：此碑在四川巴塘，碑高 *1.2* 米，宽 *1.3* 米。在德政碑侧，有一"去恩碑"正中书"恩宪施老大爷德政"，上款"同治辛未年桂月中浣"，下款"沐恩治下官□□载□□王琳立"，其高宽与德政碑同。德政碑记载了同治九年（公元 *1870* 年）三月十一日地震的情况，是研究康巴地区地震的重要实物资料。

一七一、五瘴说碑

释文：仕有五瘴：急征暴敛，剥下奉上，此租赋之瘴也；深文以逞，良恶不白，此刑狱之瘴也；昏晨醉宴，驰废王事，此饮食之瘴也；侵牟民利，以实私储，此货财之瘴也；盛拣姬妾，以娱声色，此帏薄之瘴也。有一于此，民怨神怒，安者必病，病者必殒，虽在毂下，亦不可免，何但远方而已！仕者或不自知，乃归咎于土瘴，不亦谬乎？

附：跋一

岭以南，繇昔曰瘴土，人畏往，甚于流放。盖岚烟氛雾，蒸郁为厉，中之者死。人之畏往，畏其死也。夫生之有死，犹昼之有夜，殆理之必然者。惟死于其死可也。夫子曰："朝闻道，夕死可矣！"夫子非欲速于死也，谓不闻道而生，不若闻道而死。然死生有命，人岂能自为命哉？而忠义所激，有视死如归者，斯可谓知死矣。夫情欲之肆，残生伤性，而死于非命，则命不系乎天，系乎人也！龙图梅公挚，景祐初，以殿中丞出知昭州，尝著五瘴之说传之矣。夫租赋、刑狱、饮食、货财、帷薄之瘴，有之，则虽畿甸之内，死所不免，党于斯五者咸无焉。则瘴土犹中土也。予将漕来南，行矣二年，盖尝深入瘴乡矣。而自始视事，粤至于今，未尝一日在告，非素于瘴土也，亦无是五者之瘴耳。然则岭土能瘴人耶，亦人自为瘴耶！绍熙改元中秋日，新安朱晞颜跋，布衣石俯书。

跋二

新繁龙图梅公瘴说碑，刻于广西昭州，严中丞谓春堂为称扬赞颂。友人吕司马子丹官黔摄罗斛篆时，使人往粤拓之，盖其钦仰人手泽有加无已。丁丑冬，子丹旋里，将拓本归澈为志其意而重刊之。至朱、石二公之跋与书，允称双绝。爰命小徒融天双钩并勒，俾共传焉。光绪六年庚辰秋，绿天退隐雪堂含澈识。

注：梅挚，字公仪，宋代四川新繁（今属新都）人，进士，官大理评事、殿中侍御史、天章阁待制、陕西转运使、龙图阁学士，任昭州（今广西平乐县）知府。梅为官清廉，敢于直谏，博学多闻。有《奏议》40余篇传于世。在昭州所作"五瘴说"，于南宋绍熙元年（公元1190年）由广西经略安抚使朱晞颜跋文，刻于桂林龙隐崖口。清光绪六年（1880年）由新繁县龙藏寺僧含澈重刻于寺内，现迁至新都县桂湖碑林内。碑高1.97米，宽0.92米。隶书，由石倪书丹。此碑宋人吴曾《能致斋漫录》卷十四："龙图梅公挚，景祐初以殿中臣谪知昭州尝著瘴说云……其后邹道乡志完，元符中谪昭州，因其说以为诗曰：'五瘴作时虽不染，一篇留诫指其然'。谓是也。徐师川建炎避地至昭州，感二公遗迹，作诗云：'正言邹子独留名，法从梅公尚有亭。药是苦言能治瘴，竹生屈曲坐看经"。

一七二、保障东南题刻

释文：保障东南

咸丰庚申，滇贼犯蜀南，吾邑值其冲。邑明经萧公云笙悯之，亟出家财练乡兵，督以击贼。自照石山始，既显于普安寨。而石灰溪一战，俘馘几尽，几获贼魁。贼遂不敢犯，乡人始安。厥后廿年，公以名进士出守普洱，卒于官。东南乡人思其前功，因磨崖纪之，亦藉为后贤劝云。光绪癸未秋。

邛州学正同郡邑包汝谐拜识书。

注："保障东南"题刻在四川富顺县城东南约35公里的赵化镇普安寨北门的岩壁上，面临沱江，离地面高约10米。石刻匾额为清王朝和富顺县地主武装萧云笙在石灰溪镇压了李永和、蓝朝鼎农民起义军后，当地士绅为之歌功颂德而凿刻的。"保障东南"4个大字字径1.5米，末有跋语为书法家包汝谐（即包弼臣）所书。这是清代统治阶级镇压农民革命的实物见证。

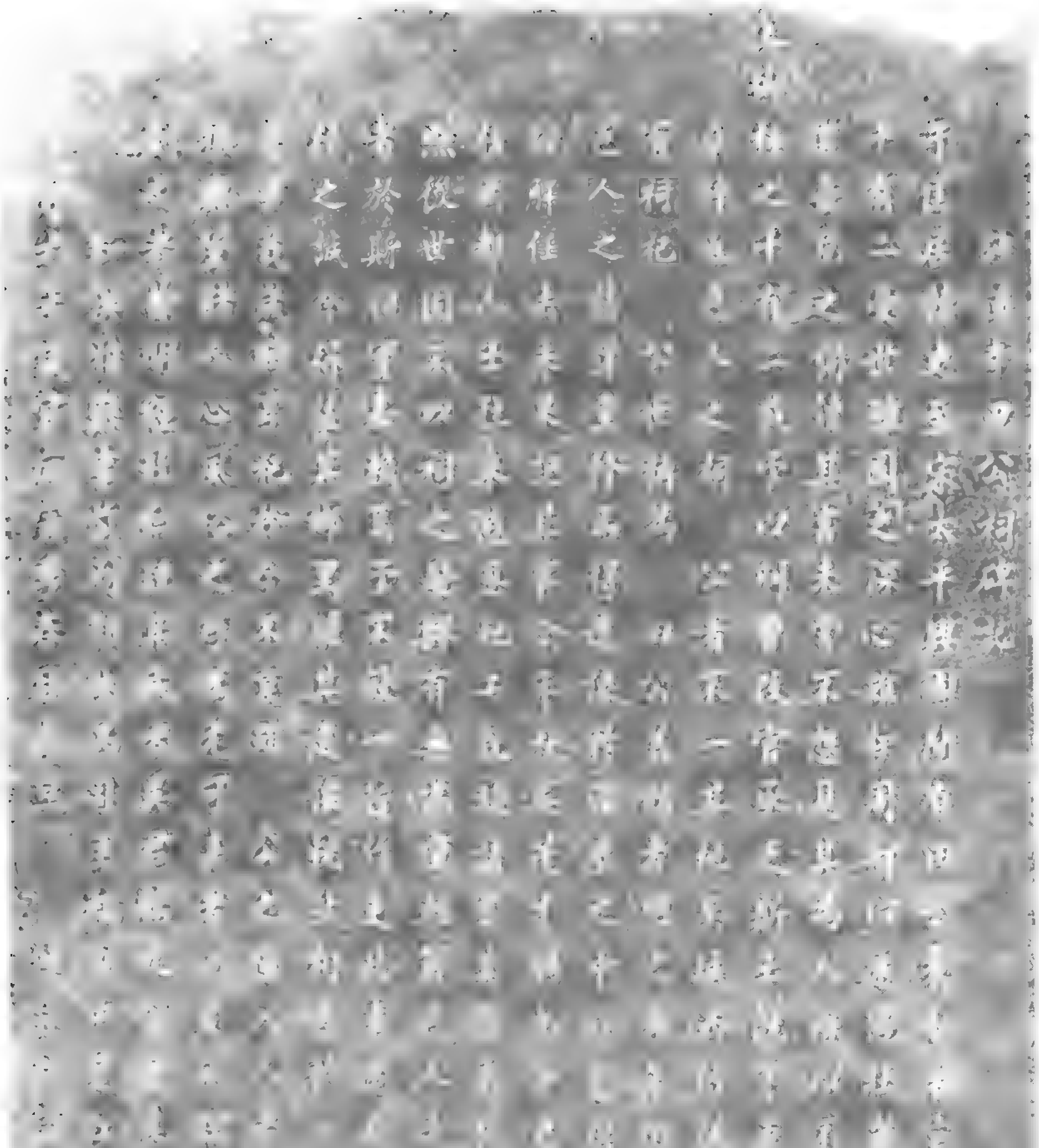
一七三、石达开略蜀崖刻

释文：道光二十八年戊申，有兵叠来合江县，上下不知贼在何方。县令出示重征，连年不已。咸丰十一年辛酉五月二十六夜，西北方慧星现，形如刷把，月余方没。十二月二十七大雪，至同治元年壬戌正月初六方止。三月有白蛾自东飞西。四月初八，突闻贼至合江县地白鹿支、县对河马街子及三花支玉皇场。初九至仁怀厅地，烧旺隆场。初十，烧复兴场，上猿猴过河，抵风溪口。十一，烧大同场，闹老鹤窝、八瓜井。十二，由大井坝至五通场，抵石人岩脚，上打鼓场。十三，破磕石丫隘，闹中口沟、老莺窝、象鼻场、鄢家关、天池。十四，到永宁县，破叙永厅，随闹高、巩（珙）两县，破长宁县屯扎。乡民避石人、石顶两岩。十六，脱队。廿四，一股贼由原路来五通场扎；一由丁山至车纲（辋）场上洞角，下浮桥过河，闹上安居坝，进两汇水刘村，扎李山、九支坝，合五通场贼。廿五，分股进蛇股滩，闹叙朋溪、大洲驿、上马、牛滚两场，至站底合长宁县贼；一分闹放牛坝、白花洞子二场，经江门、马岭、宋江、永安驿至乐窝（落窝），亦与长宁贼合。至廿八，脱队。尾队至打鼓场复回，破下岚坳隘，闹八角山、两岔河。贼马不前，仍回打鼓场。其时，人尽避红石马、莲花山、六角井等处。比及方归，地皮风屡发、仓皇奔走，弃别甚多。兼之大旱，五月初六大雨，复旱至七月初二夜方雨。五月廿五酉刻，天炮响。六月初旬，闻贼被兵攻击仍转。十八九，到叙永厅。合邑令龙洞场、五通场、云峰寺、兴华山、三角塘、象鼻场、清化里各团集鄢家关、阎王塝堵御。三十，破隘股分闹水尾、磴子两场，从土城出风溪过河，由旺隆场至马街子；一由原路烧鄢家关、象鼻场，抵磕头丫。七月初一，贼分闹拢统坝、大沙沱、小桥子，出大洞场，下安居坝；一从九支木匠岩出风门坎，屯五通场、白岩石、汪漕。初八九，闹羊山，大火，闹破石顶山寨，寨上人多死。大兵屯王嘴宅，与贼相扰。十二，贼分股由大石母、磴子场转古蔺州，跟猿猴、土城原路去；一出夹子口，合安居坝贼，下先市场扎。兵营移五通场。四面惟三华山、石人岩、公婆脑、鼓楼山无恙。时值秋成，禾稼被兵贼毁，较贼尤甚。延至廿五，移营富、铧二镇。廿五六，又一统领督兵先市，兵败退屯密溪场。廿八九，贼在先市岸搭浮桥，被尧坝支团人伪造唐兵旗号追袭。贼过河相争，自折其桥，落水及投逃不仅数百。败贼仍由丁山、马街子原路去，兵亦随去。事后始知，长发贼号天德王，姓洪名秀全，一号二王，一号翼王即石达开，共九十三人，由广西省结盟起衅。道光廿八年起，闹河南、广东、湖南、湖北、江南、江西、浙江、山东、江苏、云南、贵州等处。至同治壬戌年三月，犯四川境，围涪州，被兵救解。十六七，围綦江县，被唐兵攻退。廿八九，闹江津县中白沙。四月初八，至合邑对河马街子。如此十余年，其过处烧房毁物，杀人围人，难以指数。发贼纷闹于前，官兵蹂躏于后，谁不受其荼毒也！是摘邑人赵天明所录，记而勒诸石，观者当亦有感于心云。

此寨系同治元年壬戌避发贼后季秋月始修，至癸亥春暮告成，石刻侄子玉题赠"履险如夷"四字。及光绪十一年乙酉春重修，复记发贼之始末于左。彭城郡金全氏弟兄谨识。

光绪十一年岁次乙酉孟夏月中浣日吉旦。

注：石达开略蜀崖刻在四川合江县西九支区锁口乡文昌宫村放牛坪上寨悬崖中。该寨高 110 米，为清同治元年（公元 1862 年）九月本地刘姓避石达开军所修，第二年四月告成。光绪十一年（1885 年）重修时摘邑人赵天明所录石达开军过境情况。崖刻高约 1.03 米，宽 1.05 米，1050 字。石达开略蜀一事，长期以来，由于资料缺乏，很少提及，此崖刻较详细记载了在合江及其附近地区活动情况，填补了史料的空白。



一七四、沙溪寺田公祠碑记

释文：沙溪寺田公祠碑记

予匡居，读史至太平兴国间，有田公表圣者，官谏议，直声著一时。所上章疏凡五十有二，忧世维国之深心，虽伊周何以远过。壮岁游京师，阅《咸平集》五十卷，类多乐道忧危之词。读其书，未尝不想见其为人，深以不得详其里居，亲其丰裁为憾。今上御极之十有二载，予以刑曹改官，承乏斯土。既下车，览邑乘，访遗踪，始知洪雅，公之桑梓也。人之祠公者不一其地矣。城西沙溪寺，即古真际院，公昔读书处。旧有祠祀公，世称为田公旧馆者，明之季年，毁于兵。同治癸酉，前尹顾公其恺，徇邑人之请，谋重修焉。得遗像于淄尘之中，设龛供奉，栋宇一新，盖湮没非一日矣。顾公解任去，未果记其事。今年秋，吴茂才鹏九等，更辟堂厢，开别径，凿山半亩，构屋三楹，为都人士往来游息地。工既竣，请书其巅末于石。予维公之气节著当时，休光照后世，固不以祠之废兴有无为重轻。第邑人士之所以作其敬恭，动其兴起之思者，于斯祠实嘉赖焉。予不敏，一行作吏，此事遂废，于文字无能为役。然以数十年向往之诚，今得莅其乡里，瞻其遗像，恍然相遇于一堂焉，.讵非知人论世之一大快意事哉！岁时享祀，于今不衰。虽公之德入人者深，及人者远；而邑之人眷怀往哲，振兴坠绪，人心风俗之厚，为尤可嘉者也！爰不揣固陋而为之记。祠成于同治甲戌，创之者黄明经敦仁；踵其成者，吴君鹏九、余君良策暨何君元调也。例得并书。

知洪雅县事前刑部陕西司主稿郎中楚江夏刘万青谨撰。

光绪十有六年岁官庚寅季春月谷旦。

候选教谕邑人吴金柱拜书。

注：田公祠始建于宋，屡废屡建。到明代，洪雅祀田公祠有3处，还有为纪念田公而建的“遗直书院”和修文塔。此碑是现存祀田公碑的8块之一。田公（940—1003），名锡，字表圣，洪雅罗坝人，太平兴国三年进士，官右谏议大夫，议事直言不讳。佐太宗、真宗两朝，所上章疏五十三，直言时政得失。死时遗奏真宗：“以慈俭守位，以清净化人，居安思危，在治思乱”。真宗深为感怀，对宰相李沆说：“田锡直臣也”。追赠兵部尚书。《东都事略》卷卅九及《宋史》卷二九三均有传。遗著《咸平集》50卷，今存《永乐大典》本《咸平集》30卷，收入《四库全书》集部；北京图书馆藏本《咸平集》30卷，为祁氏澹生堂抄本。《曲本草》1卷，收入《说郛》（宛委山堂本卷九十四）。田死后30余年，范仲淹为其写了《赠兵部尚书田公墓志铭》。司马光作《书谏议大夫田公神道碑阴》，苏东坡写了《田表圣奏议序》，均称赞田公为人遗直。今田公祠祠毁像湮，仅存此碑。碑高2.20米，宽1米，厚0.12米，正书。此碑为吴金柱书，吴为书法家。

一七五、刘光第书祝寿碑额

释文：诰封奉政大夫宜人宗叔举臣大人六叔母黄宜人五秩双寿

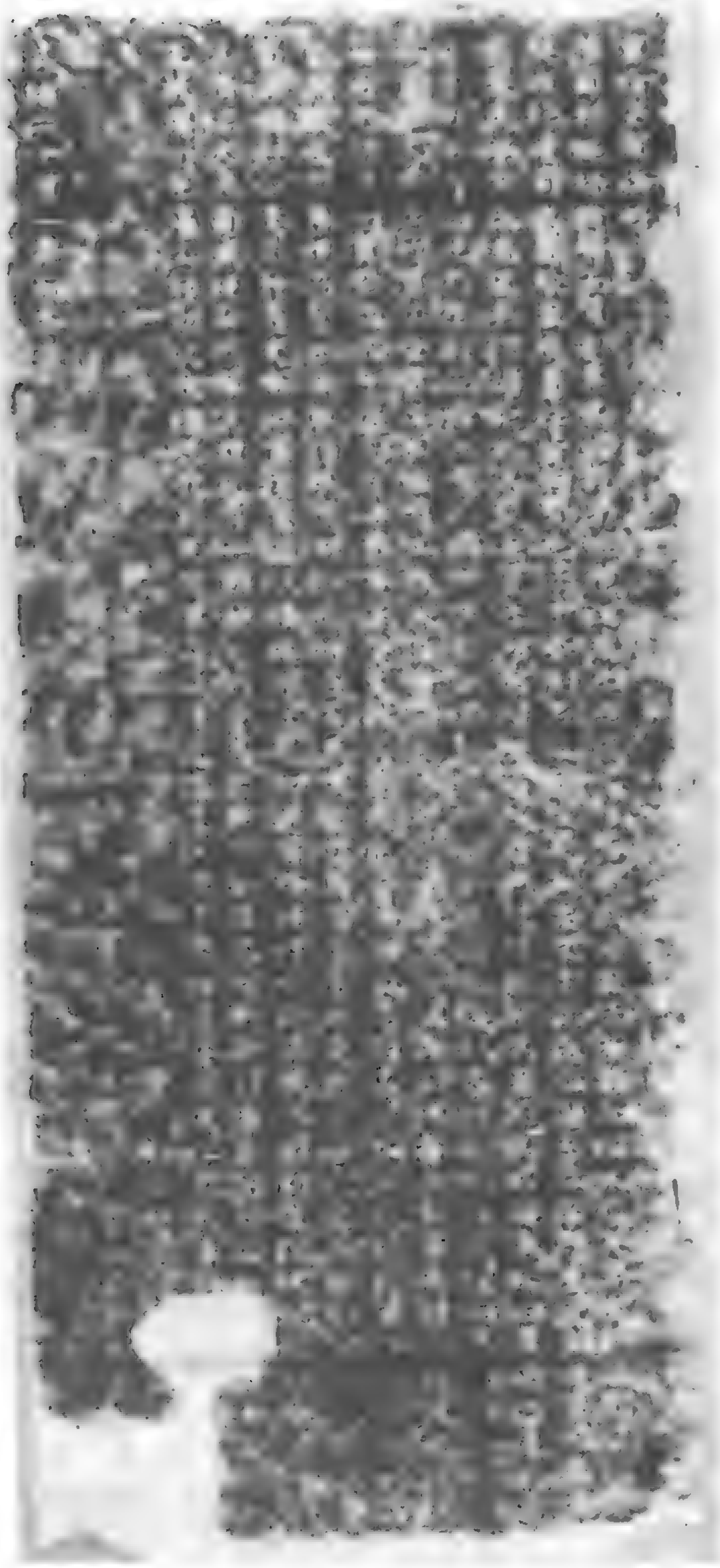
令子克家　　事亲养志

老人何乐　　为善同心

宗愚侄光第顿首拜祝

注：刘光第（*1859*—*1898*），字裴村，四川富顺县人。光绪癸未进士，*1883* 年任刑部广西司主事。清末维新派，戊戌变法被害六君子之一。*1898* 年参加保国会，戊戌变法时，任四品卿衔军机章京，参与新政。湖南守旧派曾廉上书请杀康、梁，光第与谭嗣同逐条详驳之。著有《介白堂诗集》、《衷圣斋文集》。光第工书法，此碑系光绪二十年（公元 *1895* 年）阴历八月二十六日，为其族叔刘举臣及其叔母祝寿碑。除碑额外，还有 *8* 块碑文，两面刻字，正书。碑现藏富顺县文物管理所。

一七六、重修安澜桥碑



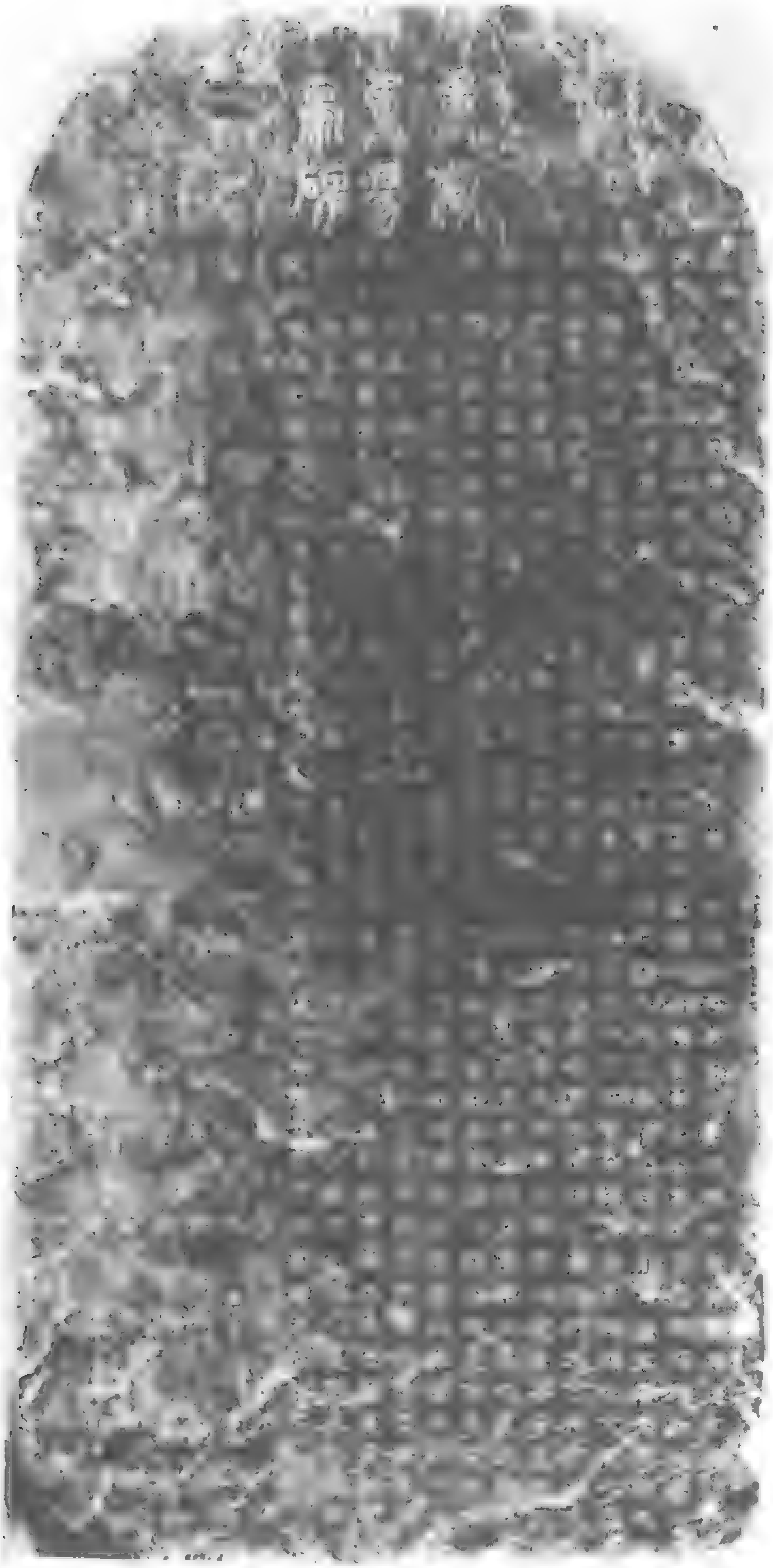
释文：重修安澜桥碑

灌西郛绳桥，砻岸而质。剖策为绹，设旁帷，横江栽之，齐氏焉。帷若臂栽若股，氏若𣫞，加横木度尺，尚树柱二。剡有楄疏，樨布干爰周氏属干，栽帷属柱，皆钩系也。正中柴枘，以庋于彼，是阙专恩堂尔。选莅灌之二年，野庐慢火毁焉。帷为焦矣，栽为燎矣，氏为烛矣，柱楄柴枘为炭矣。质之崚者殒，砾者（砹），垒坷从横，离然为丹而为粉矣。慨然曰："是桥也通道西南，不可以弗治也。"乃壁岸宕之，丰其臂，胜其股，壮其𣫞，求柱楄以乡心而远根者，傅柴枘以直理而高明者。土有工，石有工，木有工，竹有工，金有工，陶埴有工，杂然以会肯，然以理穹梁既，亢堂阙矣。而乡耆之执事者请曰：斯役也，材拙而用完，制伟而质坚，功成于述而力倍于前，吾咎实综其制伟砥倍乎前，盍系言焉。余曰是殆不然，水涸成梁，时之令也；平易道路，官之职也；因旧规而营之，未敢信其有所加也；特以吾民乐输力焉，忠之属也；是则可以志也。其辞曰：蜀道般纡，山蹇川矜。旧史所称，有栈有绳。岷精络井，江华初迸。有桥编竹，横跨其颈。作鳞动鬣，蠕蠕蜒蜒。仰钦素沫，喷为清湍。大火西流，祝融戒驾。竟蜕皮骨，一朝神化。乃营旧址，砍石削崖。名材新制，丽构重开。密织竹筤，截空牵鞅。邓林之薪，渭川之荡。工师效技，成绪嵯峨。冽寒写翠，淼淼清波。经度何力，子来帅谊。慎告后人，毋荒葺治。

知灌县知事范万选撰　蒙山吴芝英书。

光绪二十有一年初冬吉。

注：此碑已失。碑高 2.64 米，宽 1.04 米，共 14 行，每行 45 字，字径 6 厘米，楷书。碑漫泐撰者只留一范姓，查灌县志职官志，为范万选，光绪十九年知事。书者吴芝英，字伯㵝，四川名山人，光绪时为灌县训导。



一七七、重修重阳亭碑

释文：重修重阳亭碑

道江既莅剑州之明年，民情既通，簿领□暇。遂集都人士而课之文艺，其褎然特出者，殆难其选，支离谫陋，不知所载，而卅年以来，掇巍科者亦罕焉。剑州蜀之藩篱，山川雄秀，甲于全蜀。其灵秀之磅礴融结，当必有琦□瑰士出乎其间，胡僻陋一至于斯？岂地灵人杰之语之不足信于兹土耶？乃属其耆老而询之。相传城东鹤鸣山旧有文峰塔，去塔数百步有重阳亭，为是州地脉所系。今塔存而亭久倾圮，文风之靡，职是故欤！亭始建于唐刺史蒋君侑，再建于宋通判马君渊。绍兴癸酉有复修之者，记刻不可考。明刺史杨君畏亭、李君璧，国朝剑州牧吕君兆琪、张君钦祖皆踵而修葺之。而张　所书“古重阳亭”字及《中兴颂》摩崖遗迹俱在，回首俯瞰，凡埏堞高下，岗峦起伏从于目前。昔柳子厚零陵三亭记云，邑之有游观，或者以为兆政，是大不然。彼盖以游息之物，高明之具，使之清守平夷，恒若有余，以期于理达而事成。孰兹之相霧易而度流泉者，固资以培地脉蔚文风。其有造于是州者，尤非浅鲜，夫古迹零落，芜型云亡，守土之责也。岂前听其剥堕荒秽，而不复振兴乎？爰倡议重修之，盖经始于季夏，两越月而告竣。丹楹碧瓦，顿复旧观。继自今人文蔚起可跛而待也，且余之意犹有进焉者。方今海禁已弛，中外大通，游历通商相望于道。而蜀之屏蔽，惟剑阁是赖。所愿登斯亭者，览诸山要隘，相与讲求乎！设险守国之道，不徒以便劳饯、醉风日，则昔贤之所谓要赏者，“我思古人，俾无訧兮。”是则道江之厚幸也。乃综其巅末而记之。

署保宁府剑州知州嘉兴李道江撰，蓬溪康家渡盐大使石埭沈贤修书，学正张极超、训导张锡畴、把总宓崇勋、吏目黄钟声同立石。

大清光绪二十有六年秋八月谷旦。

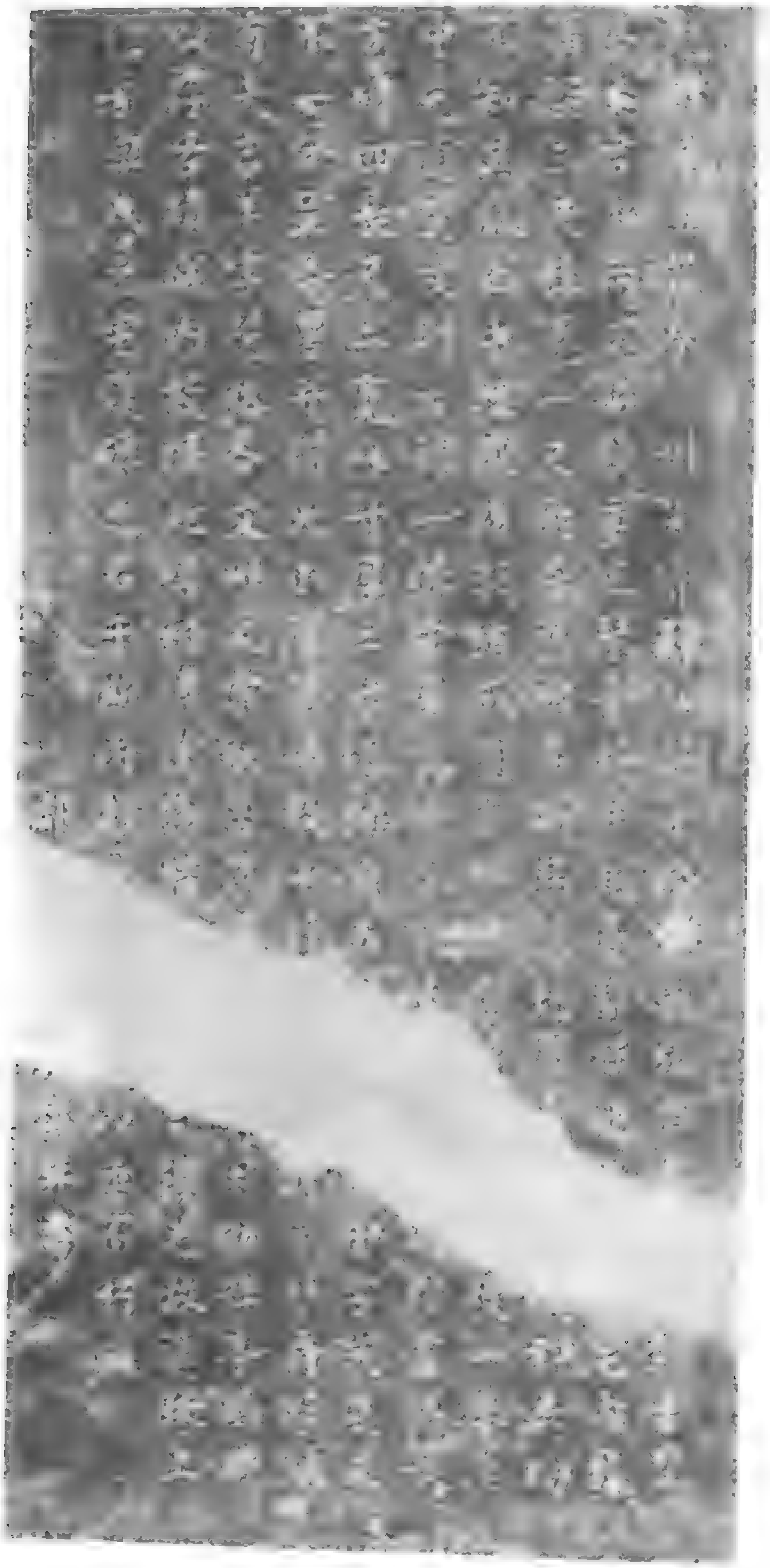
注：此碑在四川剑阁县鹤鸣山“大唐中兴颂摩崖碑”亭内左侧。碑额为篆书，碑文隶书。碑高 *1.70* 米，宽 *1* 米，书法精美。

一七八、清故显妣何母李氏孺人墓碑阴刻

释文：孺人李氏，邛南李山塥李泽先之么女也，幼配我父炳然。咸丰初年，同父大塘铺生理。至庚申年，蓝贼扰蒲江，至邛州，攻城不克，自州到名山。名山人何马蚁子带数百人投蓝贼。至辛酉年，何贼伙人数千来扎蒲江。是年六月初旬，忽来峰顶漕扎营。六月十六夜，我父在宋山塥避躲，被贼人掳去。至六月二十七日，贼等撤营去名山。于七月二十一日，分数千人迭回，欲攻邛州，闻有大兵到州，不果。是夜，我在场上店内借宿，为贼所获，复扎骑龙山。至二十八日，贼回名山大营，我在名山探父消息，知父在水军营。问萧统领，始知父病在东街彭太医所扎铺内吃药。父子相见，惨不可言。同居数日，至八月初八晚，贼令次早撤营，各归本营。我父子同至西营所扎铺门分手。是夜，贼令西营打前队，至古城桥，见对山团上众多，至新店子场口。我就此等父未见，团上杀至，我亦同贼走拿坝场，过数里，逃出，翻二山，见几人，我求救，他叫我在代家避躲。过二日，请伊送我至毛河二爷家。次日，归见我母，悲哭不已。问我父，疑在古城桥一带遇害。我母命弟廷秀求父尸不得。我母悲啼成疾，亡于光绪二年十二月初九巳时。此我母子之永不满意也。后世子孙，宜看碑文，若有能为子孙栽培，稍得一幸，定去古城桥焚香，望空一拜，稍遂我母子之微意也。是序。

注：蒲江县大塘镇洪福村何李氏碑记，碑质红砂石，高1.23米，宽0.42米，厚0.2米。正面刻“清故显妣何母李氏孺人墓”；左刻“蒲邑文生何培英沐手敬题”；右刻“光绪廿七年仲冬月初十日吉立”。碑阴刻碑序13行，每行字数不等，全文共442字。在四川，反映太平天国革命时期，李永和、蓝大顺农民起义的碑刻，大多是清朝官员及地主武装头子镇压农民军的碑记。而何李氏碑记，与此不同。她的丈夫何炳然与儿子何廷玉，在咸丰十一年（公元1861年），相继成为起义军何崇政部战士，何炳然在战斗中牺牲。碑序记述了何廷玉父子在起义军中的经过和农民军的史迹，是研究四川近代史上李、蓝起义具有重要价值的资料。

一七九、光绪辛丑残碑



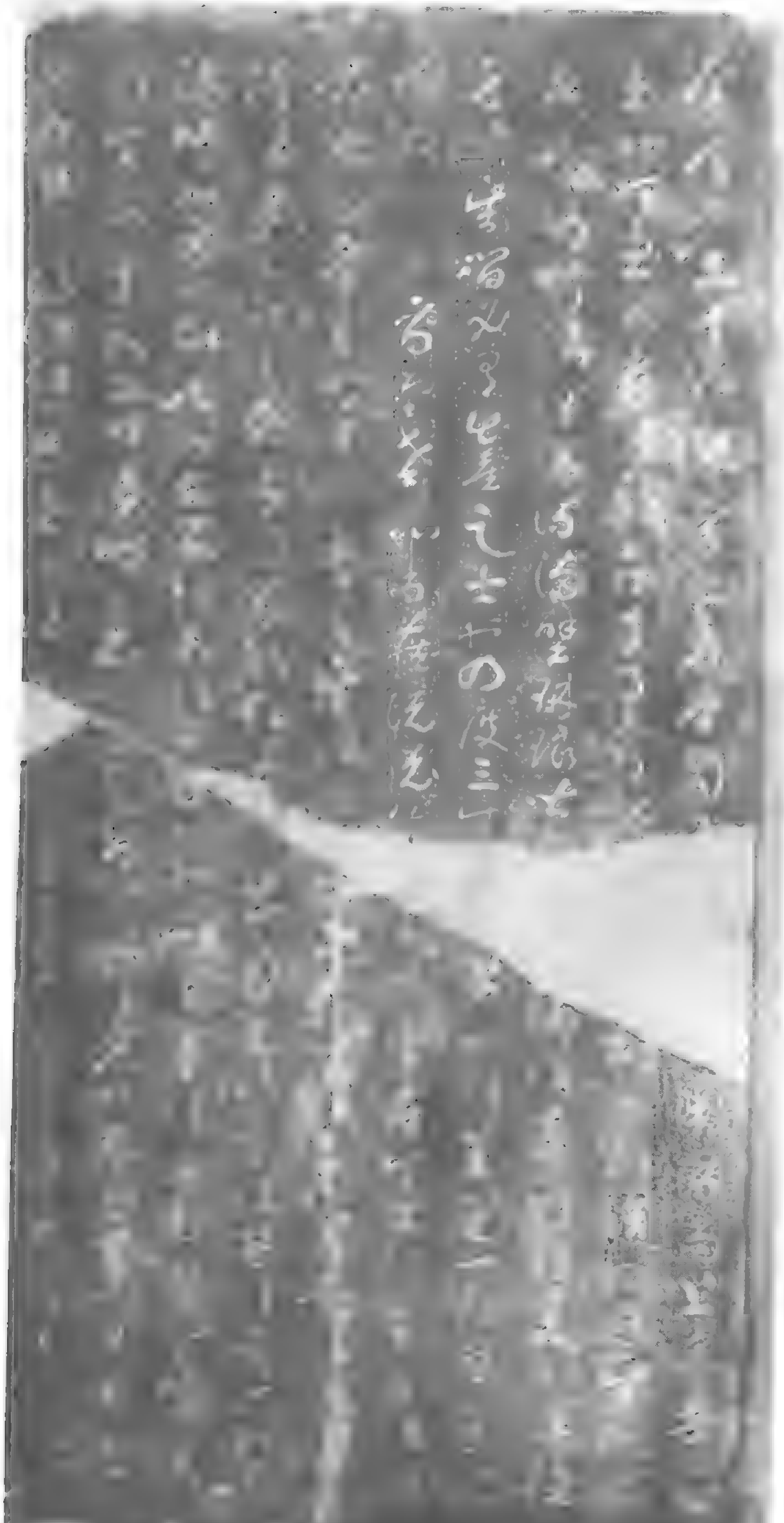
释文：光绪辛丑暮春，州太守陈公楚士，命□与张君名□□修古瓮亭、文君井两处胜迹，重建琴台。于井北台前掘池□□□宅内故沟，深三尺余，宽一尺，两旁旧砖平砌，其沟北压台□□□斜去均不知其底止。中埋铁钱凝结成团，莫辨其字，得□□□枚，一系汉中元通宝，文则古隶；一系宋崇宁通宝，钱大□□□则楷书。得长方砖四，长尺二，宽八寸，厚二寸，砖头有五□□□□卍字贰，其文不一，分呈各署。并得大小厚薄砖数十，前□□□□方形扇形，头有大吉羊字，花格各文。州人索取甚众□□□□用砌碑亭墙脚，以存古迹。城内数掘此砖，相传汉物，惜□□□。今得之故沟坎上，信乎卓氏之宅，汉砖之名，于斯两证。□□□□以垂不朽。

郡□□□□撰并书。

注：*光绪辛丑残碑，在四川邛崃文君井内，楷书，11行，行25字。高1.55米，宽0.71米。该碑记述在维修古瓮亭、文君井，重建琴台时发现铁钱"中元通宝"、宋"崇宁通宝"，同时发现汉代花边砖，砖的挡头有"大吉羊"字样和花纹。此碑既是我省较早记载发现古钱币、花边砖的碑碣，同时又是研究文君井的重要实物资料。*

碑文中有"汉中元通宝，文则古隶"一语。考汉代无"中元通宝"，元代有"中统元宝"一种，系真篆二体书，也无隶书，显系碑文误书。

一八〇、朝鲜使者碑



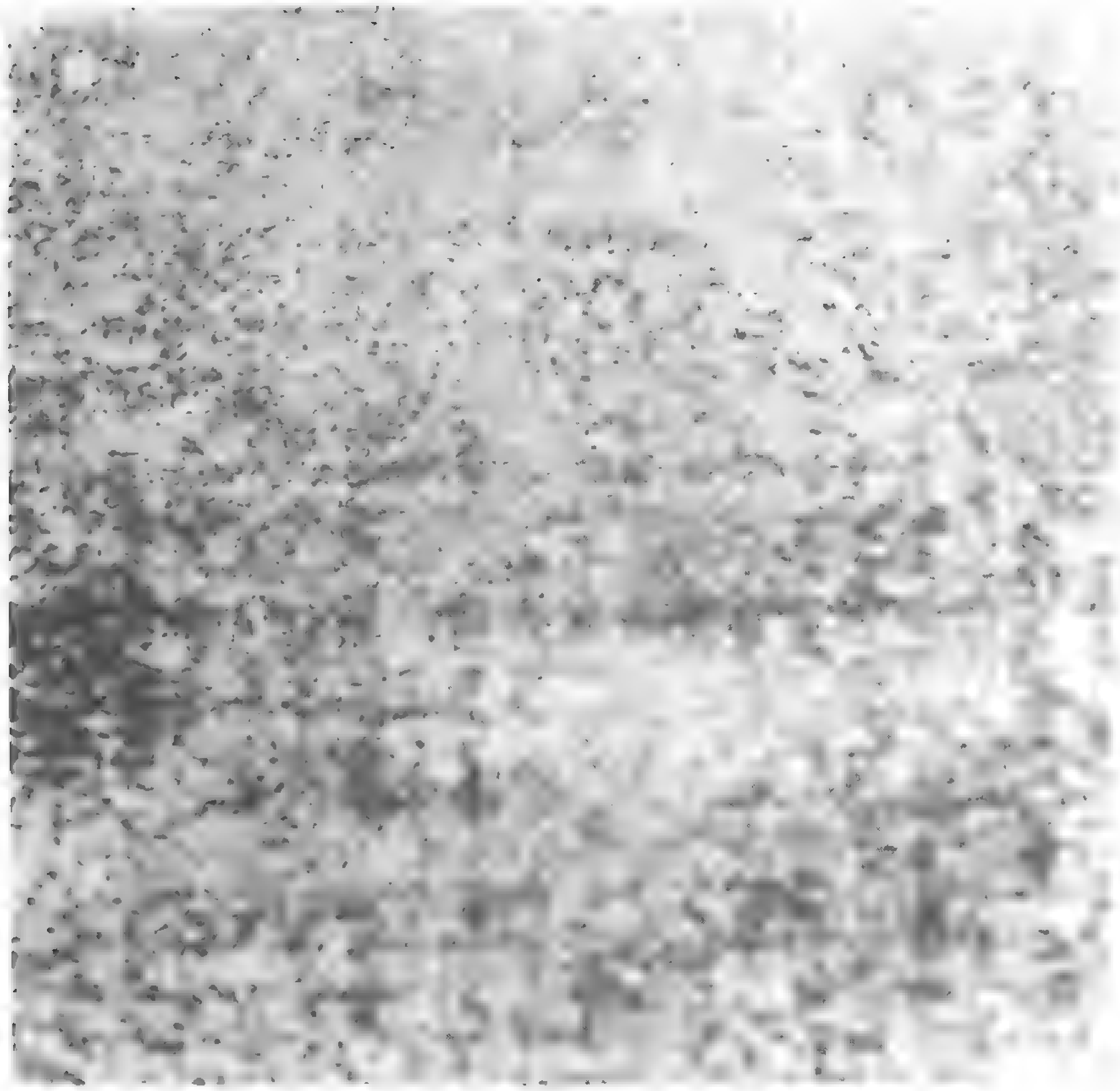
释文：余莅中土十余年矣。己亥冬，自□□□□□溯流而上，迄辛丑春初，始至蜀都。有龙藏寺月泉禅师□□，相见颇洽，约游其地。见茂林修竹，清溪湍流，满壁琳琅，皆（名人题）咏，清奇新雅，美不胜收，方讶其间必有出尘之士也。乃度三生（桥），（至）潜西精舍，见一新茔垒起，询为雪堂老和尚藏蜕脱（化）（已）三载矣。平生工诗善书法，性慷慨，敦孝义，故士林重之。其徒星（槎）□□（下至月泉等皆以）琴书擅胜，是衣钵之传有自来欤！但其人之实，得见诸墓志，毋须索人赘论。吁！如雪公者，非即古所谓为隐君（子）也耶！时有景海屏观察、楚儒吴相生，忝处数日，共谈时事，亦中国之有心利济人也。不尽万里风尘，空为幽林，得此邂逅，喜而志之。

（大）清光绪二十七年二月下浣朝鲜使者海岩崔性麟书。

注：朝鲜使者碑，高 *1.2* 米，宽 *0.90* 米，是清光绪二十七年（公元 *1901* 年）朝鲜驻中国使者崔性麟游览新繁龙藏寺时撰书，后由寺僧刻石立于龙藏寺碑林。崔性麟朝鲜海岩人，状元，出使中国，长期寓居，汉学十分渊博，其草书法度谨严，秀劲流丽，工力深厚。此碑具有较高的艺术价值，并为研究中朝两国的文化交往和友好关系史提供了新的资料。

“文化大革命”中，龙藏寺碑林遭到了破坏。这通碑被打碎成三块：上半块作了宿舍的石桌，左下块作了食堂的磨刀石，右下块被搭桥埋在土中。*1980* 年元月，新都文管所派员前往龙藏寺清理残存碑刻时，以一块磨刀石为线索，在原龙藏寺僧人及荣休院职工的协助下，终于把这通碑基本找齐。碑现在四川新都桂湖展出。

一八一、皇请敕授文林郎觉罗官学教酉阳训导杨君墓志



释文：皇清敕授文林郎觉罗官学教酉阳州学训导杨君墓志

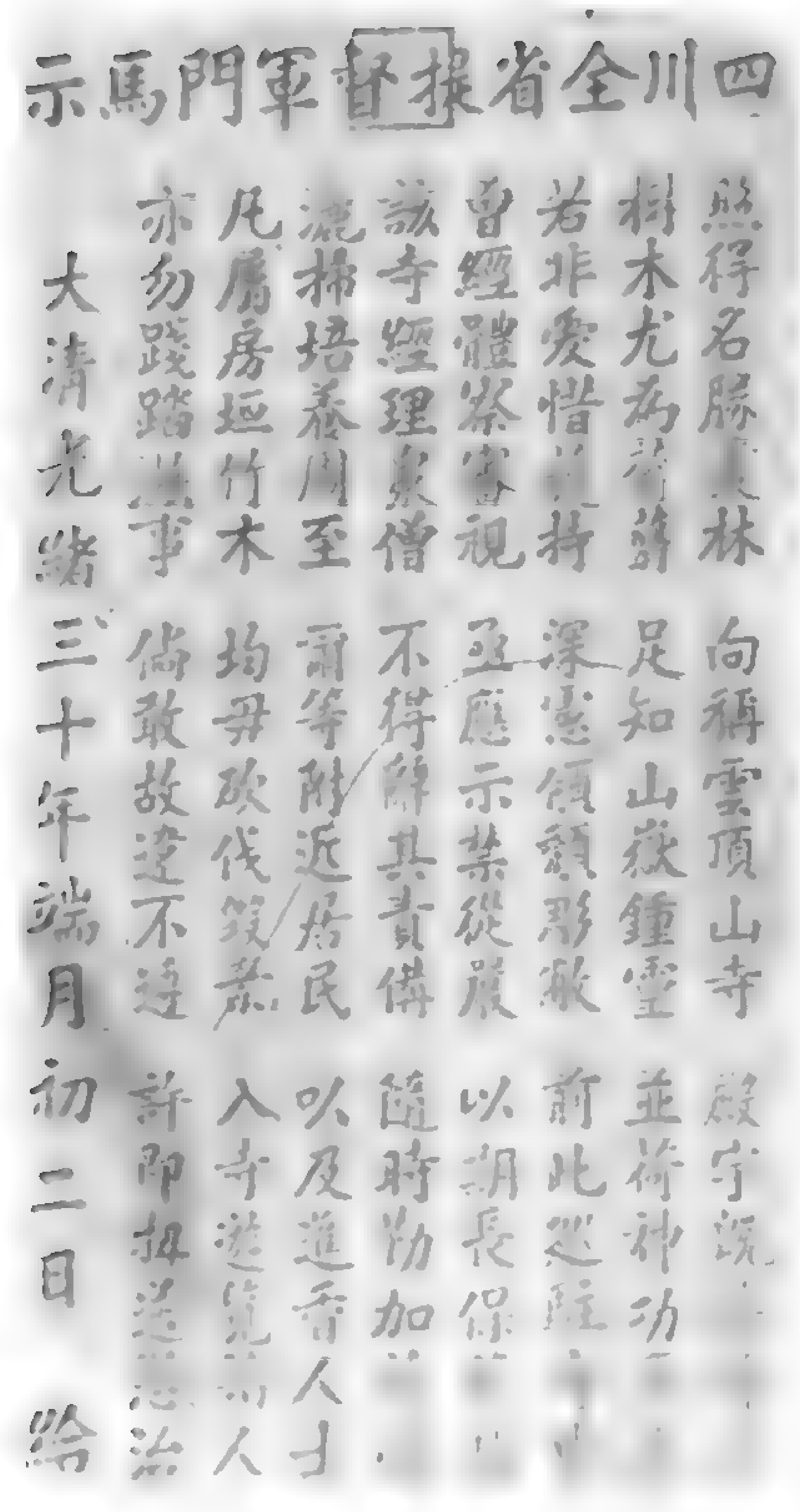
（修撰骆成骧撰、书）

君讳聪，字听彝，四川绵竹人。曾祖玉光，祖士达，山东阳谷县丞，考承煦监生，少孤长学历行，世称名德。生子四，冲、襄，陕西府历；叔锐内阁侍读，特尝四品卿衔，军机处察，预新政；季，湖北知县。君其长子，少禀庭训，敏而嗜学，年十四补弟子员逾争食文采彪炳，声誉隆赫。同治甲子以优行贡人都，廷试一等二名，饬用执职。丁卯登贤书，选授丰都训导。君扶植伦纪，奖拔髦俊，一县称治。光绪戊寅以父丧归服。阕授隆昌训导，造士一如丰都。丁亥绵竹议修县志，县令尹请于大府聘君为纂修。维时，母夫人春秋高，两弟中，叔直内庭，季官南海，君以自以假归，奉请为乐也。庚寅居母忧服阕，癸巳授酉阳训导。州人士闻君口口喜得师莅任五年，州学大兴。岁戊戌年五十有五以六月初五日，疾于官舍。贤士大夫闻而郧涕曰：

蜀学坠矣。学博通才，儒林硕望。壮游南北，所至攻其。山川风俗，疾苦到病，如指诸掌。性嗜书报，官三十年，束修所人，悉以购书。逮老病著，述不辍自。经籍图史，方舆乐律，名物器数，考据精详，文辞博办。蜀多儒士，未之或先。也子庆翔，女子五人。今以壬寅十一月初八日与叔弟京卿公之柩同窆于城南南轩祠侧子阡。爰刊贞石，永阁幽宫，将以传之不朽云。

注：杨君墓志为清代文林郎觉罗官学教酉阳州学训导杨聪墓志，骆成骧撰书。碑文中曾经提到："今以壬寅十一月初八日与叔弟京卿公之柩同窆于城南南轩祠侧之阡。"叔弟京卿公即为杨锐，因杨锐为戊戌变法被慈禧太后杀头，故不敢单独署名立碑埋葬。杨锐（*1857*–*1898*），清末维新派，字叔峤，又字钝叔，四川绵竹县人。张之洞的弟子，举人出身，初任内阁中书。*1895* 年参加强学会，*1898* 年倡立蜀学会并参加保国会，戊戌变法时，任四品卿衔军机章京，参预新政。戊戌变法时被捕遇害，为"戊戌六君子"之一。著有《说经堂诗草》。

一八二、四川全省提督军门马示

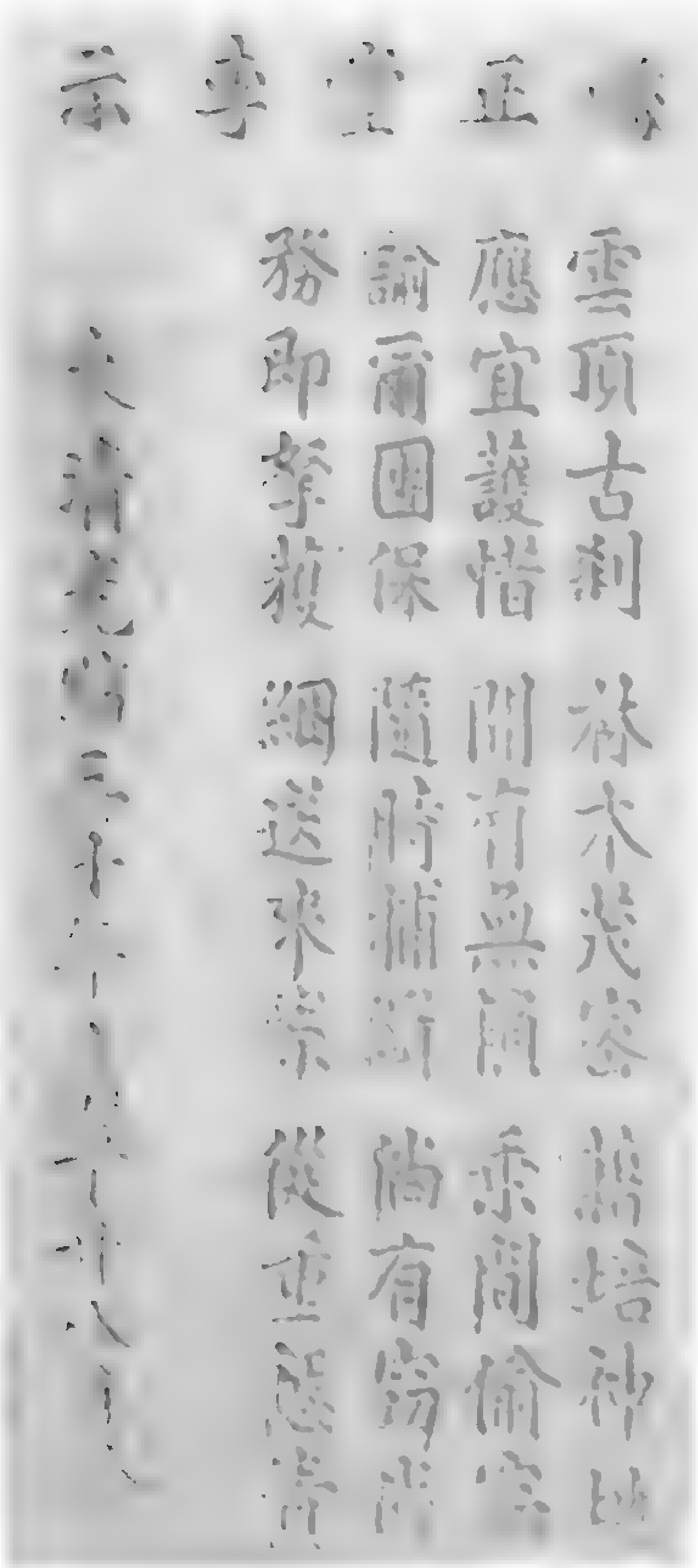


四川全省提督军门马示

照得名胜丛林，　向称云顶山寺。
殿宇既甚峥嵘，　树木尤为蓊翳。
足知山岳钟灵，　并荷神功荫庇。
若非爱惜护持，　深虑倾颓凋敝。
前此巡驻寺中，　曾经体察审视。
亟应示禁从严，　以期长保胜地。
该寺经理众僧，　不得辞其责备。
随时勤加护惜，　洒扫培养周至。
尔等附近居民，　以及进香人士。
凡属房垣竹木，　均毋砍伐毁弃。
入寺游览诸人，　亦勿践踏滋事。
倘敢故违不遵，　许即扭送惩治。
大清光绪三十年端月初二日　给

注:“四川全省提督军门马（维骐）示”碑，立于金堂县云顶山庙内。该碑为保护云顶山名胜古迹丛林的告示碑。

一八三、县正堂李示



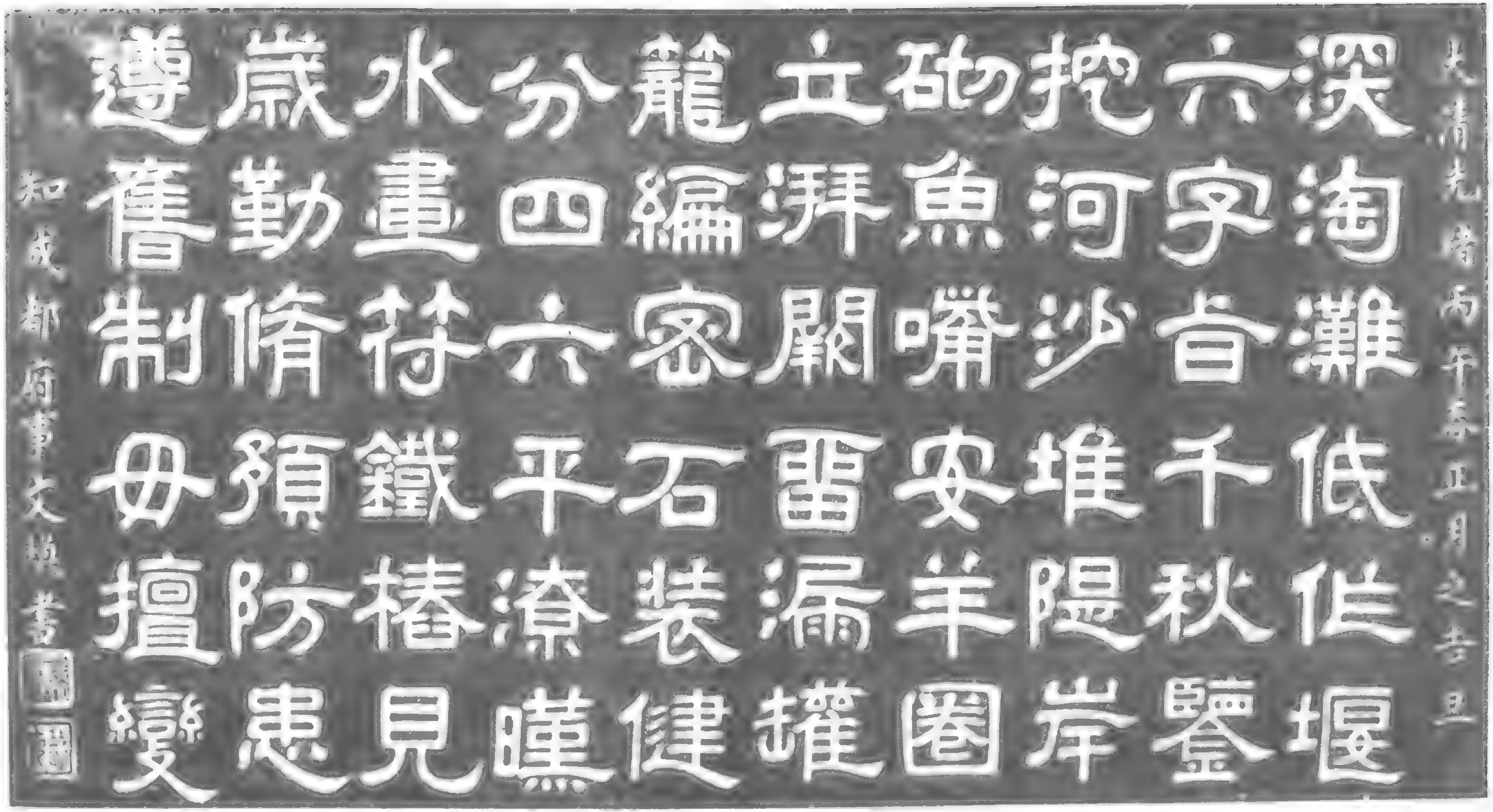
释文：县正堂李示

云顶古刹，沭木茂密，藉培神地，应宜护惜，
闻有无赖，乘间偷窃，谕尔团保，随时捕缉，
倘有窃伐，务即拿获，捆送来案，从重惩责。

大清光绪三十年嘉平二十八日给。

注：「县正堂李示」碑，立于金堂县云顶山寺庙内，为金堂知事李××保护云顶名胜古迹、竹木房垣的告示碑。

一八四、治水三字经

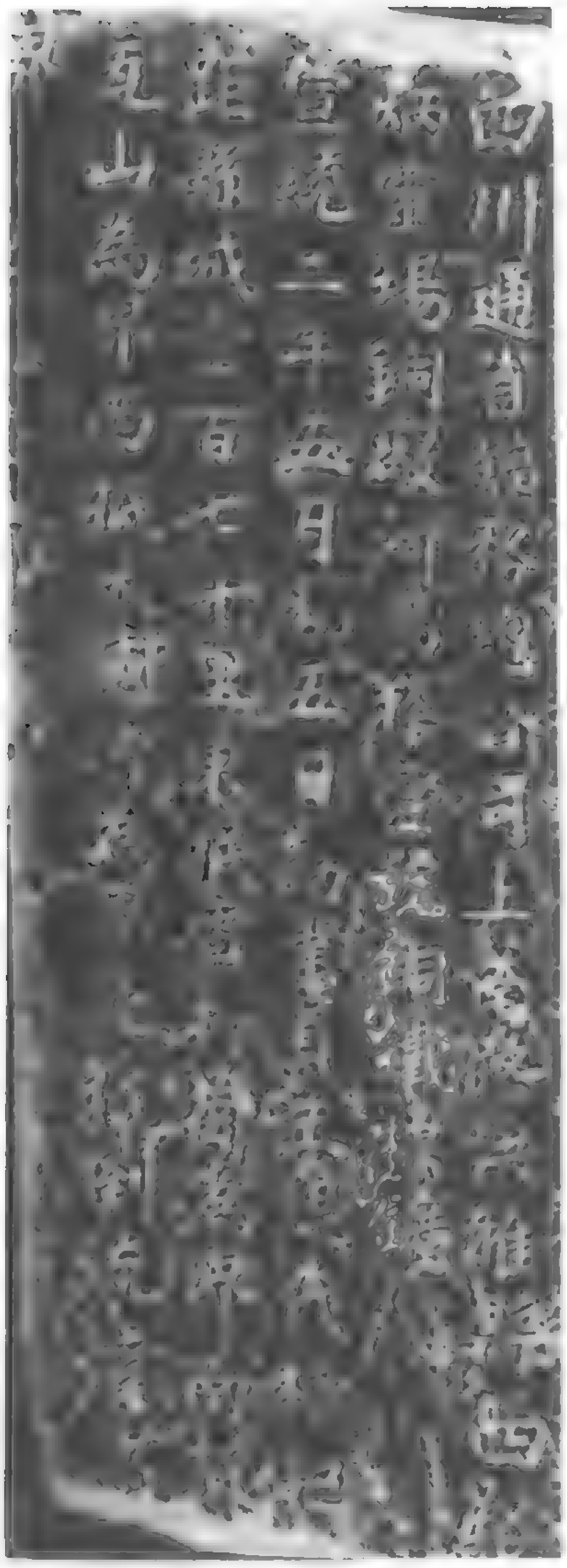

大清光緒丙午春正月之吉旦
深淘灘低作堰
六字旨千秋鑒
挖河沙堆隄岸
砌魚嘴安羊圈
立湃闕留漏罐
籠編密石裝健
分四六平潦暵
水畫符鐵樁見
歲勤脩預防患
遵舊制毋擅變
知成都府事文煥書

释　文

大清光绪丙午春正月之吉旦
深淘滩，低作堰。六字旨，千秋鉴。
挖河沙，堆堤岸。砌鱼咀，安羊圈。
立湃阙，留漏罐。笼编密，石装健。
分四六，平潦旱。水画符，铁桩见。
岁勤修，预防患。遵旧制，毋擅变。
知成都府事文焕书。

注：治水三字经，隶书，60 字，嵌在都江堰市二王庙大门内墙壁上，是自秦郡守李冰以来治理都江堰的经验总结，所以人称“治水三字经”。碑高 0.77 米，宽 1.77 米。此碑隶法颇工，拙厚有味。

一八五、洪雅县炳灵乡金花桥矿碑



释文：四川通省矿务总公司、上南路洪雅县西路炳灵场铜厂河，第十一号铜铁煤矿。

宣统二年五月初五日劝业员王鲲代标记：距县城一百七十里，东抵雷打岗为界，南抵瓦山为界，西抵太国礌为界，北抵倒流溪为界。

注：金花桥位于洪雅县瓦屋山麓。公元前174年（汉文帝前元五年）“文帝赐幸臣邓通蜀严道铜山使铸钱”处。现瓦屋山麓产铜地还有雷打岗第十二号铜铁磺矿、长河坝第十三号铜铅锌矿碑，同是王鲲代标记。瓦屋山因此有“天生大宝山之称”。此碑高1.42米，宽0.53米，5行，行17字，正楷。

一八六、重修忠义祠记

释文：光绪初，知州华国英重修忠义祠，为之记曰：宋南渡后，北兵日益猖獗，泛滥中国，莫之敢当。郡守王公坚，力图战守，出奇制胜。元宪宗括天下精锐，浩荡而前，驻跸龟山，攻围数月，亲冒矢石，遭礮风败溃，行至温陕而殂。计此城始于淳祐二年，降于景炎三年。中间三十余年以来，宋室陵夷，中原板荡，而东南半壁宋祚只余一线，无非恃此一拳中土，为国家恢复之基。然则鱼城之存亡，岂细故也哉。大堤云横，屹如山岳，其视尺寸之土本不能为堤之损益，然水潦暴至，势与堤平，犹有尺寸之土未没，迨水势消沮，濒水土之亿万生灵皆赖此尺寸堤防以免泊没之灾，则安得以尺寸之土而小之。若（向）使国不亡，功业竟何如，信国公诗已成当时定论。是时王张二公不遗余力，忠心成宋，其功实在社稷。

盖宋朝之元气虽伤，而历代作育之泽犹有存也。明宏治初，郡人念王张二公福民之功，官于朝者上其事，为立专祠，春秋祭祀。嘉靖时大诏天下，凡遗爱在人、乡评有据者，请入祠奉祀。余、冉、王、张五公，一时皆崇祀名宦。至国朝乾隆十九年，前刺史王采珍来守是邦，见庙宇倾颓，倡捐重建。复从郡人士请，推本制使余公并冉氏弟兄为五位，颜曰“忠义祠”。此真见天理之常存，人心之不没也。余下车以来，访民疾苦。因屡年水灾，困苦流离，骤难与复敬谒忠义祠神，为我民祈福。登临间，见鱼城胜迹，山高千仞，峭壁悬岩，三面环江，雄疆西控，流连赏观，摩娑久之，慨然想见古名贤制治经邦之大略，丰功伟绩，积久弥光，宜乎合人之兴思不置也。其庙虽累经前任培修，有前后墙垣，无左右廊舍，将何以肃祀事而迓神庥。因商同州人士，为捐继补修。功竣之日，为之计日月序位次。五公之外，从祀者有元四川总帅李公德辉，并元怀远将军王立。李公于合有再造恩，祀之固宜。至王立为宋之叛臣，元之降人，以之从祀，是为渎祀，神必不享。余初以为州人之私祀也，退而考厥由来，明时郡人初为王张二公请专祠，并未及立；后请五公入名宦，立亦未与，至国朝乾隆三十一年，州吏目陈大文，初莅合阳，私请入祠，且为作记吟诗以表其忠。后复守是邦，始行将前属镌碑勒石，不知何心？州志载州人朱奂之论曰：“责立之降犹有辞，责立之不死又何以自解？”下笔严谨，字字诛心，允为千古确议。必如大文之言，堂阜之囚不死仲固留--身以匡天下，岂鱼城之民既降，立遂留得一身以享富贵乎？且宋亡时，死国事者多矣，皆不如立之善自为计。如陆秀夫、张世杰死于海；李芾死于潭；赵昂发死于池；江万里死于饶；姚訔死于常；文相国死于燕市，以及赵时赏等列忠义传。虽其中有未死者十四人，而卒能以节终者，亦得附祀。此皆宋朝三百年来祖宗功栽培积累，如获报于今，峥嵘大节照耀两间，上与五公之忠义相颉颃，王立能毋对之生愧然！吾于此以为合人之风俗厚而礼教明，所以代生贤哲也。何者王立之不得从祀？匪为王立知之，而合人早知之。置之不议不论之列，合人自无伤乎忠厚；乃合人本欲为之掩其失，而大文反为之表其功。表其功者即所以彰其失，是王立为五公之罪人，而大文又为王立之罪人也。宋儒吕伯恭曰：“待人欲宽，论人欲尽，非故刻也。”吾辈知人论

世，必本春秋笔削之义，为万世立纲常，重名教，俾天地之正气常伸，而我国家之元气斯能蒸蒸日上也。因作记而附及之，以告后来之与祭者。

注：钓鱼城在四川合川县东5公里的钓鱼山上。南宋淳祐二年（公元1242年）四川制置使兼知重庆府事余玠，为抗击元兵，采纳冉琎、冉璞兄弟之谋而筑。四川抗元名将王坚、张珏等与川中其他据点相呼应，坚守该城36年之久。1259年元宪宗蒙哥亲率10万大军进攻，王坚固守力战，并以土炮毙蒙军前锋王德臣，蒙哥也受重伤，死于军中（一说在城下病死）。后元军北撤，钓鱼城解围。欧洲人誉为“东方的麦加城”。该城距嘉陵江400米，城周围20公里，现仍保存内城、外城、一字城城墙和7个城门、水师码头、演武场、皇城、敌楼、炮台等遗址。忠义祠和护国寺内有宋、元、明、清各代石碑16通。《重修忠义祠记》碑，是其中之一。

近 现 代

一八七、辛亥秋保路死事纪念碑

注：1911年（辛亥）初，清王朝一方面以"铁路国有"的名义，下令接收川、鄂、湘、粤4省的铁路公司，侵吞铁路筹款；另一方面却与英、美、法、德4国签订"川汉、粤汉铁路合同"。同时又允许4国享有借款筑路的优先权和展路权，拱手把主权出卖给帝国主义，这就激起了人民的强烈反对。6月，成都以及省内各地纷纷成立"保路同志会"，提出"破约保路"的口号，积极开展罢市、罢课、抗粮、抗捐斗争。9月7日，四川总督赵尔丰诱捕了罗伦、蒲殿俊、颜楷、张澜、邓孝可等保路同志会的领导人。群众闻讯后，蜂涌至督院街制台衙门请愿，赵尔丰竟令军警开枪镇压，当场打死32人，打伤者不计其数，制造了"成都血案"。赵尔丰的血腥屠杀，导致了全川人民的武装起义，敲响了清政府覆灭的丧钟，成为辛亥革命的导火线。孙中山曾说过："若没有四川保路同志会的起义，武昌起义或者还要迟一年半载"。为了纪念死难烈士，于民国2年（1913年）修建此碑。碑高31.86米，平面呈方形，由碑座、碑身、碑顶组成，砖石结构。碑身四面用4种书体书写了"辛亥秋保路死事纪念碑"，是四川著名书法家吴之英、赵熙、颜楷、张学潮手书。

一八八、护国岩题刻

释文：护国之要，惟铁与血。精诚所至，金石为裂。嗟彼袁逆，炎隆耀赫。曾几何时，光沉响绝。天厌凶残，人诛秽德。叙泸之役，鬼泣神号。出奇制胜，士勇兵饶。鏖战匝月，逆锋大挠。河山永定，凯歌声高。勒名危石，以励同袍。

中华民国四年，前总统袁世凯叛国称帝，国人恶之。滇始兴师致讨，是曰护国军，锷实董率之。逾年，师次蜀南，与袁军遇于纳溪，血战弥月，还军大州驿，盖将休兵以图再举。乃未几而桂粤应，而帝制废；又未几而举国大噪，而袁死，而民国复矣。嗟乎！袁固一时之雄也，挟熏天之势以谋窃国，师武臣力，卒毙于护国军一击之余。余与二三子军书之暇，一叶扁舟，日容与乎兹岩之下，江山如故，顿阅兴亡，乃叹诈力之不足恃，而公理之可信。如此，岂非天哉！世或以踣袁为由吾护国军，护国军何有？吾以归之于天，天不可得而名，吾以名兹岩云尔！

民国五年七月勒石。　蔡锷　题　　殷承瓛　书。

注：蔡锷（1882--1916）近代军事家。原名艮寅，字松坡，湖南邵阳人。1915年12月在云南组织护国军起兵讨袁，与袁军激战于四川泸州、纳溪。纳溪棉花坡一仗获大胜。蔡还师纳溪大州驿（距纳溪县城30公里，临永宁河畔），题名“护国岩”3个大字，并作了诗和文纪事，由参谋处长殷承瓛手书勒石。“护国岩”3字字径1米，诗、文286字，字大10厘米。

一八九、除暴安良碑

释文：碑正面书『除暴安良』四字，碑右上款为『靖国第二军十三旅兼四川下南清乡司令朱大人玉阶德政』，碑左下款『宜民全镇人民同建中华民国七年十二月四号谷旦』。

注：除暴安良碑在泸县城西15公里的况场场口。碑石质，高1.95米，宽1.03米。

一九〇、救民水火碑

释文：碑正面刻"救民水火"四字。

碑侧阴刻序文：

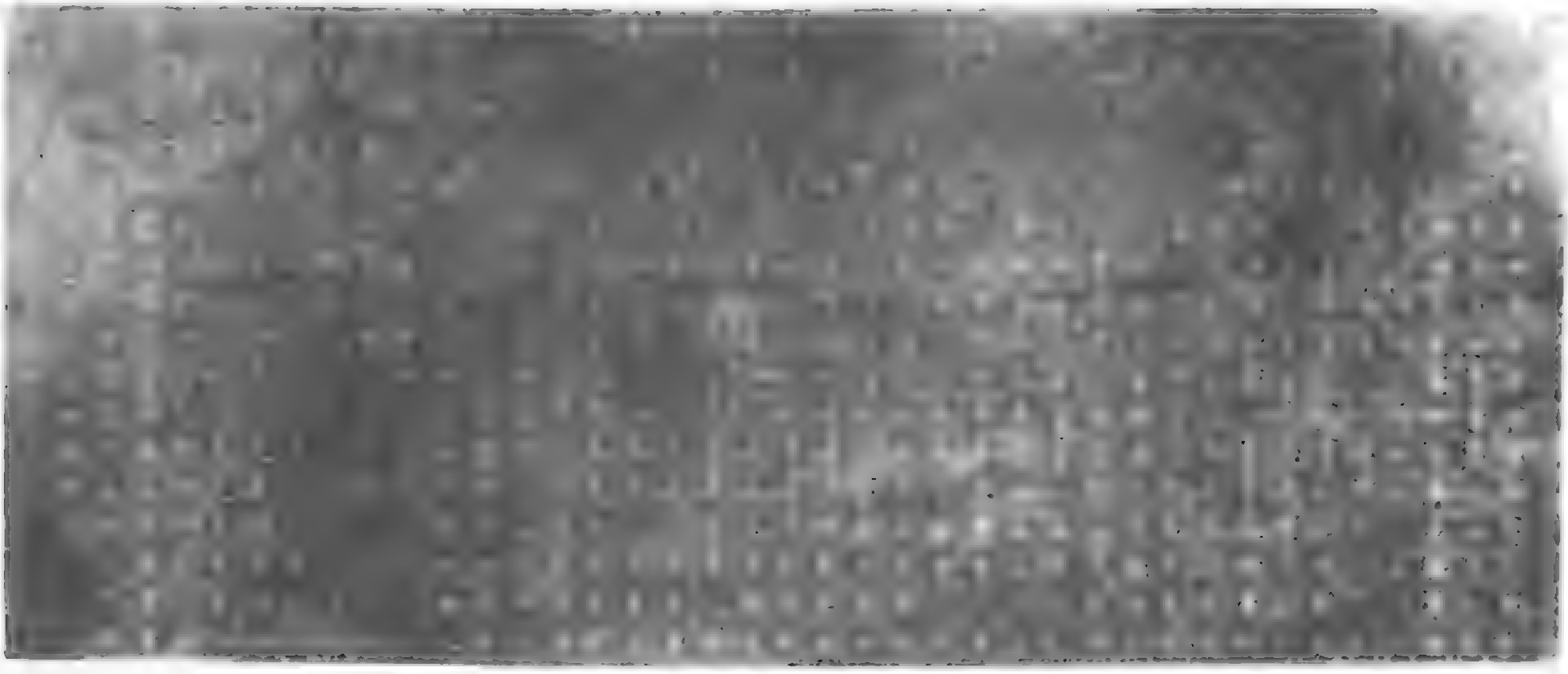
仪陇朱旅长玉阶，勇于治匪，自奉令清乡，不阅月而匪乱息。回忆吾泸，自去夏至今春，受匪患最深，而忠、崇、宜三镇尤甚。忠信介崇仪之间，为匪集中地，故被害益烈。今者，士民安堵，无异畴昔，果谁之赐欤？其于旅长又焉能已于言也！因镌"救民水火"四字于石，以垂不朽，为旅长颂，且志吾痛焉！

忠信合镇士民恭颂。

中华民国七年九月中浣　立。

注：救民水火碑在四川纳溪县城东南17公里的丰乐场玉登坪石滩上。碑石质，四方柱体形，每边均宽42厘米，高2米。碑座高40厘米，宽60厘米。碑正面刻"救民水火"4字，碑阴刻序文。朱玉阶即朱德。民国5年（公元1916年），讨伐袁世凯胜利后，朱德因战功升任靖国第二军第十三旅旅长，兼四川下南清乡司令，驻防泸县、纳溪。民国6年泸县匪患严重，朱德率队清剿，为民除害，故群众树碑纪念。

一九一、尔雅台记



释文：尔雅台记

乌尤之山有台，世传郭璞注《尔雅》处。引璞《移水记》"嘉州城东乌尤山凿书岩"云云，是诚苟延多消，晋止南安耳。唐嘉州，宋乌尤，璞奚繇豫名之也！而蜀中多璞名迹。考璞叙《尔雅》称：沈研钻极二九载。而年十六，惠帝立，世寖乱，遂叹桑梓龙荒。未壮，李特乱蜀。又十四年，过江注《尔雅》成。太宁二年，王敦逆，遇害。二九分期，西游何岁？注中自江东外，多言秭归事。明以见父瑗之官，璞止随至建平。故《江赋》于峡山特详，其它篇散见。莅蜀，胥无征也。于是，谈者以陆德明《经典释文》有"犍为文学《尔雅》三卷"，符台之名，考实良是。然论官阀名氏者辨焉。有当以投壶郭舍人者；有当以《西京杂记》郭威者；有据《广韵》舍姓之文，谓姓舍名人者。盖陆氏注：一云犍为郡文学卒史臣舍人，汉武帝时待诏，故以臣下结衔为不辞。舍人决非官也。吾谓汉制，上书多某臣某名、不署姓，奚知舍人非名耶！名子者不以官，然曰丞、曰公、曰卿者众矣。桓贤良，充申屠，淳亏长，史游篇其明例也，今姑不深诘。惟李善注《羽猎赋》引《尔雅》注作郭舍人，是郭氏确然也。注阙中卷，通行者惟璞注，後人遂 逸称璞。因名之误，知氏之同，古惟舍人一人确然也。如淳注《汉书·衡山王传》曰：《汉仪注》，吏四石以下，自除国中。武帝新割南安，置犍为卒史，即犍为郡人确然也。郡治鄨，荒地也。汉方除挟书律，惟盛览知从司马相如学，时较晚。舍人已早上书，是淑文翁之化久矣。文翁蜀郡守

也。南安先本蜀郡，兹山又南安坿郭，非夜郎比。舍人必南安人，确然也。蜀学开宗，豹鼠未辨以前，《尔雅》别无大师，台非舍人未属，确然也。台踞乌尤旷奥，古曰离堆，沫水西来，三江环汇，皎镜冬春，峨眉玉立天半。坐台中正名辨物，究禹、周之绪，首司马相如凡将之席，开扬雄训纂之篇，九流六艺，屹然辟梁益天荒。昔贤称江山炳灵，若舍人者，非南天圣证耶！洵以濫埃风涉西皇已。于是荣县张太守国玺，重筑是台，主僧传度愭曰，是宜纠苕溪渔隐诸书之缪。爰伐雅石，镵奠苍山。赵熙记。

辛酉夏传度督栞初秋嵌壁

注：尔雅台在四川乐山城东乌尤寺内。相传尔雅台是汉代郭舍人所注《尔雅》的地方。郭舍人所注《尔雅》虽早已失传，但在晋人郭璞注释中可见。北宋诗人苏辙《初发嘉州》诗："云有古郭生，此地苦笺注。区区辨虫鱼，尔雅细分缕"。后人因筑尔雅台，以为纪念。明袁子让知嘉州时，再修尔雅台，树碑作记。清代荣县太守张国玺，重筑此台，赵熙撰并书。民国 10 年（公元 1921 年）传度和尚将此碑嵌于墙壁上。

赵熙（1867——1948）字尧生，荣县人，清末学者、书画家、诗人。光绪进士，授翰林院编修，官江西道监察御史。曾任荣县凤鸣书院、重庆东川书院、泸州经纬学堂监督，后任国史馆协修、编纂。晚年辞官归乡著述。著有《香宋词》、《荣县志》等。

一九二、翔龙山诗碑

释文：一声何处牧歌来，万户千门此处开。

试得此中真实义，不知那地有安排。

大明隆庆二年三月吉日，赐进士出身，南京礼部尚书、经筵讲官大州赵贞吉题。

大中华民国十年岁在辛酉十月，住持果真重建，大千居士爰补书。

注：此碑在四川内江市城西2里（现内江地区行署内）资圣寺后。寺已毁，在高100米，长200米的残石上，存有唐、宋、明、清历代摩崖造像54龛。在千手观音像旁有明代礼部尚书、经筵讲官赵贞吉诗碑，碑高54厘米，宽82厘米。此为张大千于中华民国10年（公元1921年）补书。

一九三、德媲宗韩碑

释文：碑正中书“德媲宗韩”四个楷书大字。上款：“恭颂国民革命军第一百六十九旅旅长贺公云卿乡之德政”。下款“彭水县上八乡民众敬立”，“中华民国十三年甲子岁菊月上口”。

注：贺云卿即贺龙。1922年贺任一六九旅旅长，在四川彭水一带驻防。他严格士兵纪律，采取了一些对老百姓有利的政治措施，深得群众的拥护。1924年离川赴湖南常德，这是彭水县民众为他立的德政碑。原碑已毁，现为复制，在彭水县郁山镇文化站内。碑上新建一亭名“怀龙亭”，为谷志标书。

一九四、死难农民纪念碑

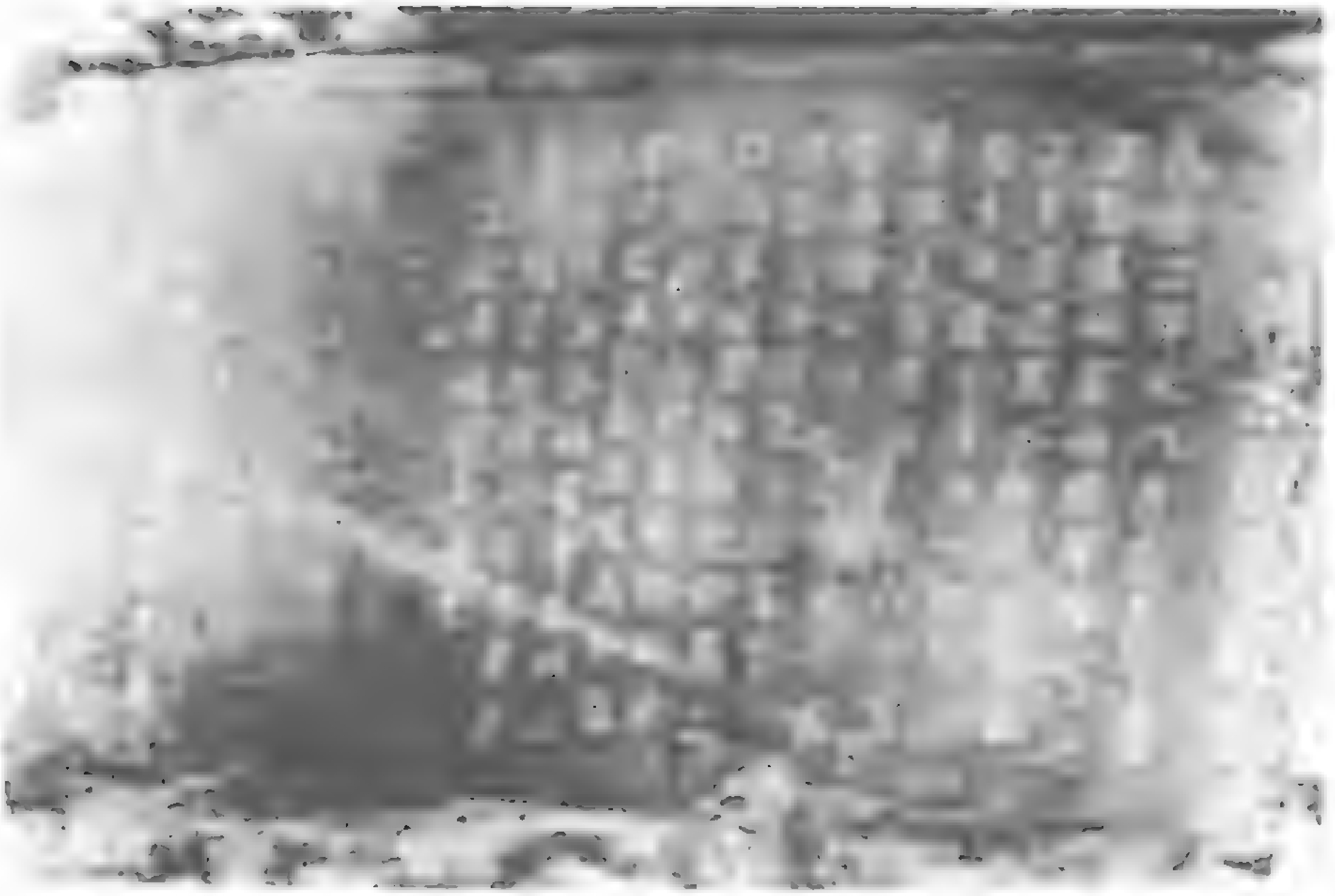
释文：民国十六年丁卯春。

本邑军农冲突死难农众纪念碑。

民众公立

注：1927年正当川东、川南农民运动风起云涌与地主武装斗争之际，爆发了"郫县农民自卫军"武装围城抗税事件。郫为邓锡侯防区，1926年田赋1年预征12年之多，另有38种苛捐杂税，引起农民强烈反对。以新场农民为主的各界群众6000人曾入城示威，他们拿着锄头、钉钯，有的还在镰刀上写着"砍倒一切不平等条约！""砍倒烂军阀！""拥护农民协会！"等口号，准备入城示威。守城军队赶紧关闭了城门。以后又连续发生追打、击毙催款委员和催款军的事。国民革命军第二十八军委旅长龚渭清为郫县城防司令并宣布征收军费20万元，声称："收不齐就割人肉补足"，实行武装收款。在中共四川省委委员刘愿安的领导下，以农民协会和各乡团防武装组成了4000人枪的"郫县农民自卫军"，国民党左派人士张云卿为总指挥。崇宁、灌县、温江、成都、双流、新繁、金堂等地民团共1万多人赶来支援，将郫县团团围住，砍倒电线，挖毁公路，围城48天。灌县住军1个营赴郫县解围，行至太平寺、两路口、狮子坡一带与农军遭遇，激战终日，农军阵亡37人。郫县人民为纪念死难农军，在新场举行追悼会，并立此碑。

一九五、叠溪积水疏导纪念碑



释文：叠溪积水疏导纪念碑

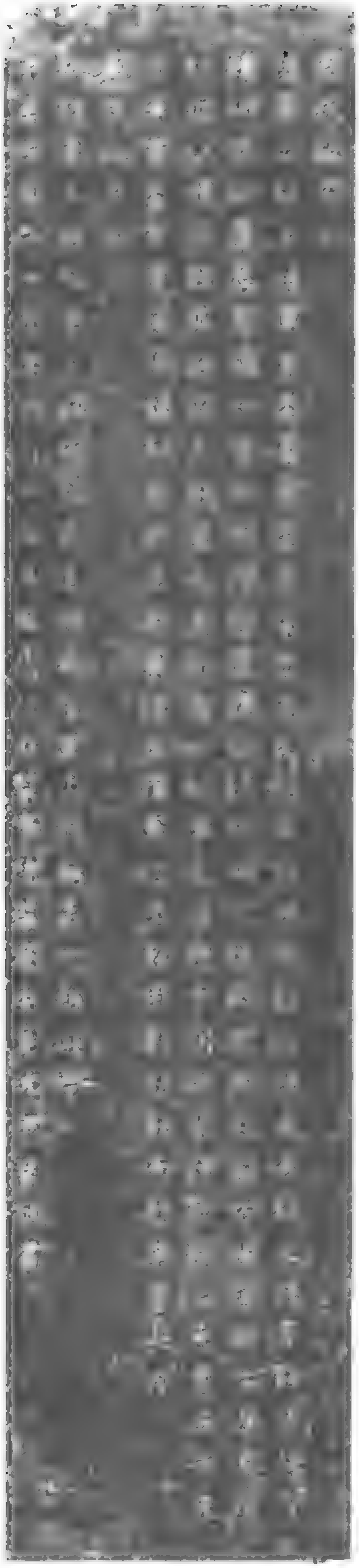
民念二年秋八月念五，午，叠溪陷落，地震山崩，压断岷江正、支各流，积水数潭成海。九月十日（注：原碑误刻为九月十日，应为十月九日），积水溃决一部，沿江遂演未有奇灾！川西人士暨当局诸公，深以叠溪积水为隐患，积极筹议消除。当蒙四川善后督办刘拨款万二千元，特派上校参谋郭雨中督工疏导，并委任重为工程技士，又派无线电台梁明心台长驻叠。同时在省耆老成立疏导监察委员会，茂县官绅复发起疏导扶进会，川西各县又派监工委员来叠。念三年春四月，疏导第一期工程完成，时以水患既减，春洪复碍工作，遂止。从此江山永奠，水患潜消，共庆康宁，可预卜也。此记。

注：民国22年（公元1933年）8月25日，在茂县北叠溪、较场坝一带发生一次7.5级强烈地震，山崩堕落，岷江水被堵，积水成海，溃决，酿成巨患，灾情极其严重，为近百年来所罕见。震后第二年4月15日，叠溪疏水工程处在茂县较场点将台一巨石上刻了这座“叠溪积水疏导纪念碑”。

一九六、宋哲元墓碑

释文：故上将宋公哲元之神道碑

冯玉祥敬题



附一：国民政府令

释文：国民政府令

陆军二级上将军事委员会委员宋哲元，久绾军符，精娴韬略。往岁长城之役，率师御侮，声绩炳然。嗣膺冀察疆圻重任，时际艰虞，竭诚榰柱。此次抗战军兴，在前方指挥将士，屡奏肤功。近以积劳致疾，政府正殷廑念，遽闻溘逝，轸悼良深，应予明令褒扬，发给治丧费五千元，交军事委员会从优议恤，并将生平事迹存备宣付史馆，用彰勋勩，而慰英灵。此令！

国民政府令：

故陆军上将叙第二级宋哲元追赠为陆军上将叙第一级。此令！

中华民国二十九年六月十五日国民政府监察院监察委员沈尹默敬书。

附二：追赠一级上将宋公明轩神道碑（局部）

释文：追赠一级上将宋公明轩神道碑

（丁维汾撰文、于右任书丹）

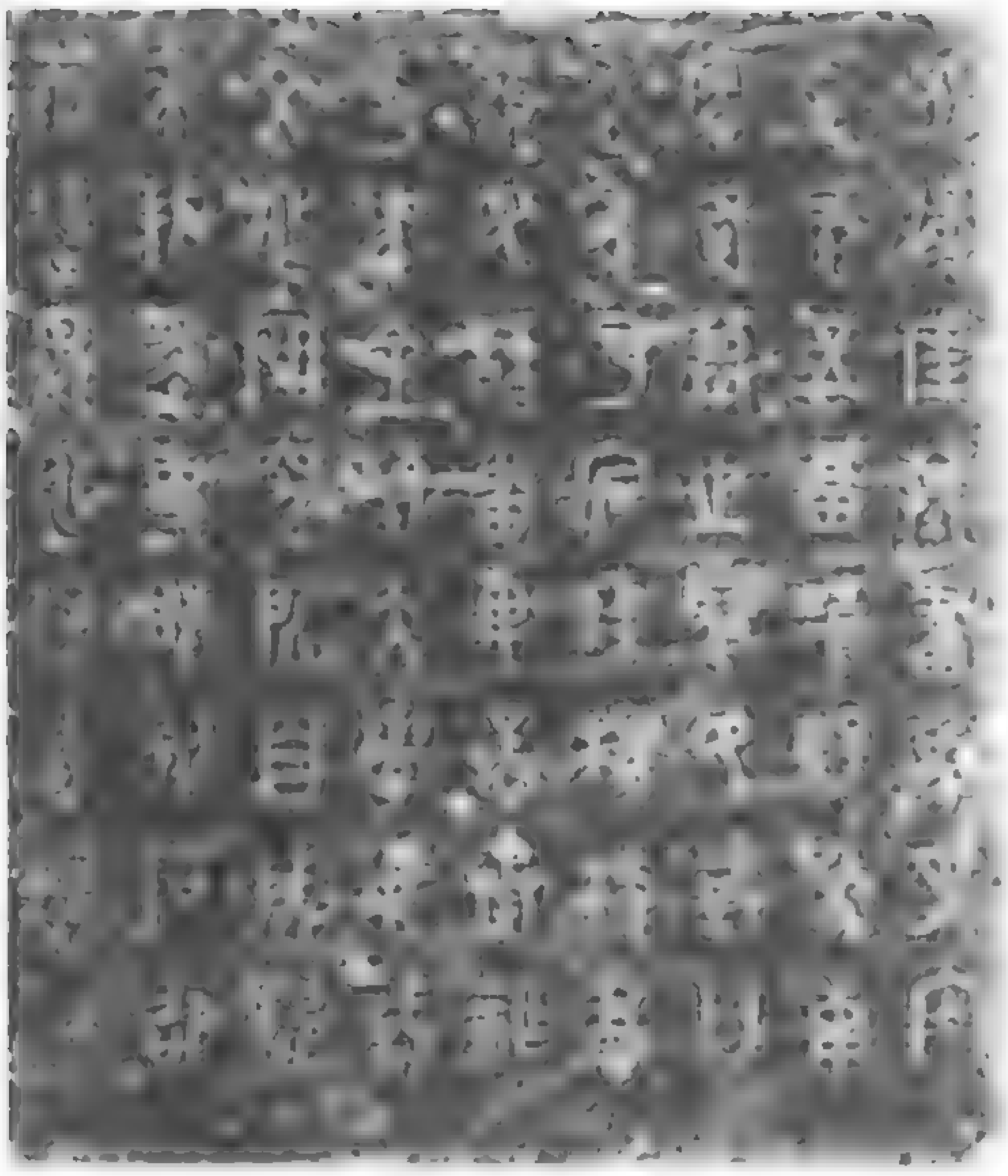
当七七事变之初，忍辱负重，竭其忠贞，效瘁于无可奈何之境，事穷机熟，奋起抗战，为全民族先，士无海内外莫不知有宋哲元将军也。将军乐陵人，字明轩。初习兵事，即以谨厚用命，受知于冯玉祥。复辟之变，随冯公倡义廊坊，以勇略显。入陕任团长，渐升至师长。民国十三年，冯公讨贿选，将军由热河率师入北平，明年被命为热河都统，始膺疆寄。十七年任陕西省主席，十九年改编中央二十九军任军长。值九一八变起，将军主抗战，通电国人，有"宁死不作亡国奴"语。二十二年倭寇既肆意于东三省，遂突入热河，进犯长城各要隘。将军率张自忠、冯治安、刘汝明、赵登禹等部，遏之于喜峰口。急驰日余百里，至则倭已大入，据高地相持数日。将军侦敌已疲，且轻我师，乃夜遣兵，一由潘家口，一由董家口，出敌后以大刀砍敌，全歼之。当是时也，主客势殊，精粗器判，孱琐末议。举谓敌不可胜，而旦暮间奏肤功。若此，士气振奋，然后知倭之不足畏也。俟倭援复集，即趋罗文峪、刘汝明部御之。殊死战不少却，将军命将驰援，绕敌后突击又克之。时黄杰、关麟征等战古北口，皆能并力以制敌，倭百计不得逞，遂罢战。越年，倭藉口协定，以华北为特殊区域，耀兵北平、天津，干涉内政，士庶岌岌，不可终日。中央呼吁时势，能胜北方艰危之任者莫将军，若命为北平卫戍司令兼冀察绥靖主任，整旅故都，以资屏蔽。旋署冀察政务委员会委员长。假以便口，使口屯否。将军折冲转俎，不激不随，苟利党国，虽中外交显之，不加沮。最高统帅蒋公知将军公忠体国也，秘授方略，倚畀特殷，于是倭虽狡黠狂悍，终犹豫两年余不敢犯，而中央以得从容措置，足食足兵，奠定全民抗战之基础。倭寇侦我严待，事缓则愈益不可。倭乃倾全国之力，以求一逞。二十六年七月，丰台倭营，以演操为名，夜袭宛平，我军扼守芦沟桥与战却之。既而倭悉调关东军暴至，占妙峰山，围袭南苑，我副军长佟麟阁、师长赵登禹战死。将军奉命驰赴保定，布防冀南，分饬刘汝明、张自忠诸部转战敌后，掣其长驱南下之势。嗣拜第一集团军总司令，命移师津浦线，防守马厂。值秋霖作，据河死守，皆露立水中苦战。自是以后，战区益广，将军驰驱冀、鲁、豫边区千余里间，日益身瘁，常至卒倒。其所部份奉中央檄调战临沂，战台儿庄，掩护徐州大军西移，皆底丕丕绩。将军独力疾驯，第一战区司令长官程潜督师平汉线。新乡失守，忧愤甚，疾以增剧，乃于郑州请入觐。中央许其休养，于二十七年八月解兵柄，徙居衡山，继徙阳朔、徙灌县而至绵阳，疾益笃，以二十九年四月五日卒，享年五十有六。遗孤华玉甫十三龄，女六人。夫人常氏淑倩随侍太夫人沈，犹在堂也。国民政府悼念勋勤，明令褒扬，追赠一级上将。最高统帅蒋公赙万金，遣员治其丧。是月十七日　灵于绵阳富乐山。其旧部张自忠，任三十三集团军总司令，御倭襄河，闻将军丧，感慨作书，誓继佟、赵后战死报国，卒于南瓜店之役，鏖战以殉。呜呼！亦烈矣哉，非其平日所受将军亲炙之教，能致此乎？则将军忠义之气，感人之深可知已。国难未平，永怀哀悼，刊石表德，用励国人，因作铭曰：

于休将军，命世之英。筹边节钺，屹若长城。
嵎夷称夏，口生口鹰。雍容慎托，三载纾祸。
睢阳心臂，有南有雷。忠肝义胆，生荣死哀。
区宇恢昭，兹维柱石。剑履所经，集成伟绩。
克赞厥绪，死后之责。式瞻尾箕，精奕有磊。

中华民国三十年七月
刊刻石人杨泽远

注：宋哲元病故绵阳，民国 *29* 年（公元 *1940* 年）国民政府令追赠为一级上将，葬绵阳市富乐山。立四方形石碑，碑正面刻“故上将宋公哲元之神道碑”。下款“冯玉祥敬题”，为隶书。碑的背面为沈尹默书“国民政府令”，为楷书。碑的两侧刻有丁维汾撰文、于右任书丹“追赠一级上将宋公明轩神道碑”，草书。碑高 *2.70* 米，宽 *1.28* 米。原立在绵阳市仙人桥川陕公路边，*1984* 年已将该碑迁至绵阳市富乐山宋哲元墓前。

一九七、商承祚题记



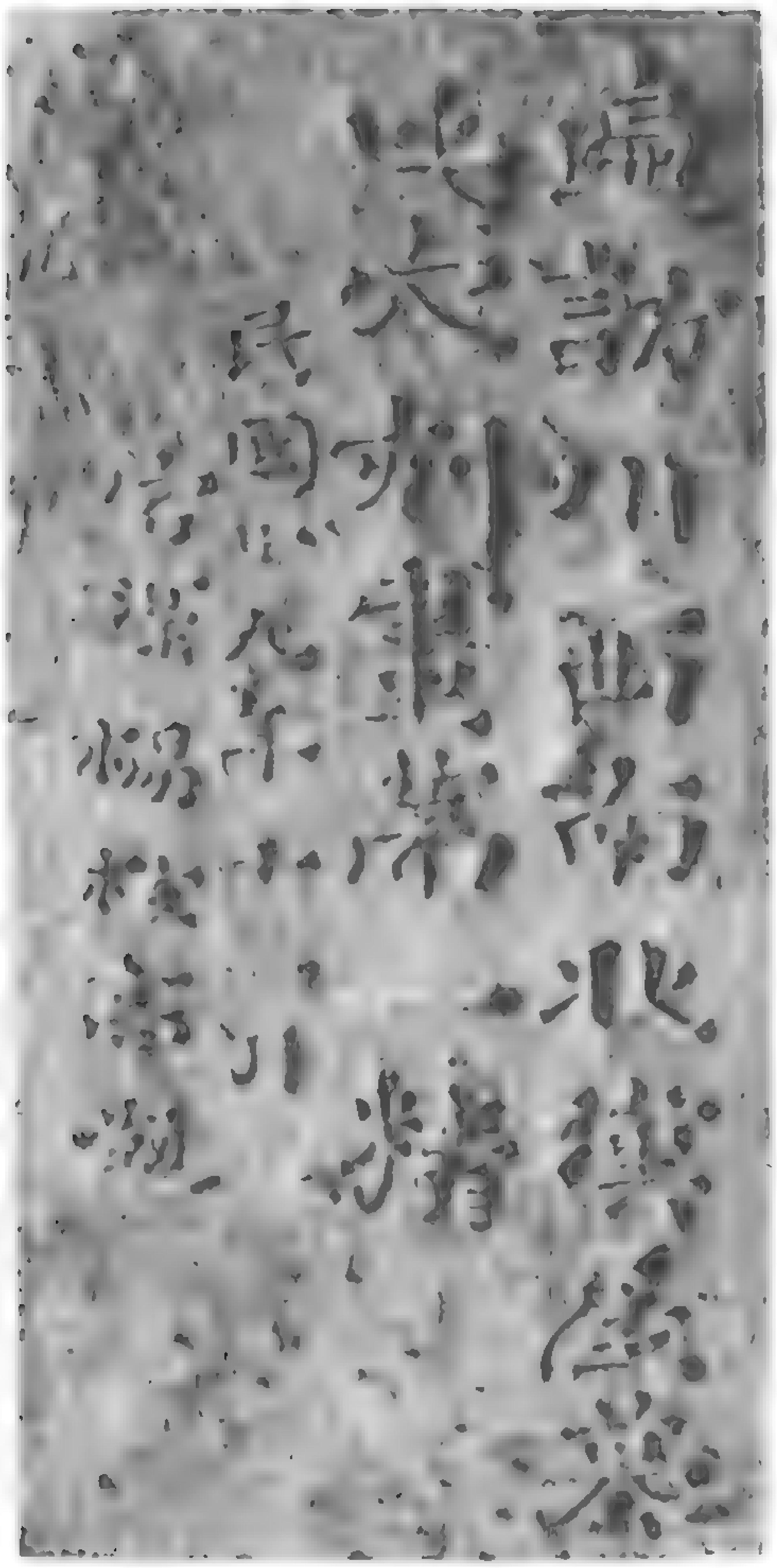
释文：此汉崖墓画象外内大三十五幅，精好为南安各墓之冠。民国廿九年一月，宕渠杨枝高发现，语番禺商承祚。七月，为金陵大学中国文化研究所自成都来拓墨。事既刻石，邵（昭）示后昆，永保勿坏。

注：此题记刻于四川乐山麻浩崖墓享堂之石壁上，高78厘米，宽63厘米。商承祚当时在金陵大学任教。商为中国古文字学家、书法家，后任广东中山大学教授。

一九八、杨枝高题记

释文：遍访川西南北汉崖墓此穴刻画第一精。

民国廿九年十一月宕渠杨枝高题。



注：此题记刻于四川乐山麻浩崖墓享堂的石壁上，高79厘米，宽38厘米。民国29年（1940年）1月，杨枝高发现麻浩崖墓，故书此题记。杨为乐山仁济医院医师，爱好文物。在抗日战争期间除对乐山崖墓进行调查研究外，还到川西、川北、川东，几乎走遍四川各地考察崖墓。之后，乐山崖墓始闻名于世。

一九九、王烈士传碑

释文：王烈士传

荣县杨𪸩 撰　　　　刘翌道 书

列士名天杰，字子骧，荣县王氏。城南二三里有闳其门者，其世居也。有清初叶，王氏繇楚迁蜀，遂代为荣人。孝弟力田之仕，垂二百年，益繁其族。烈士笄丱之始，即腾踔有声于时。清季多故，民党初基。大义虽揭，人怀恐惧。冠带之伦，凛然以钩党诫其家人子弟。烈士独潜结同盟，日即驰驱。蜀故僻左，四方之士罕至，川南数县，荣尤山陬，为党士所宫。烈士寔为之绾毂，举斩揭犯难之事，无不扞蔑自出，而名遂彰彰矣！辛亥七月保路事起，烈士以荣县发难，传檄近县，旬日之间闻风而景从者，如扶摇之搏平沙也。因暨同党，领义士二万趋成都，与清军战于华阳之野，摧锋而潜，兵及隍池，会联军挫衄，乃全师驰归。至八月辛丑，逐清吏，别署同志，一新政令，首义实先天下。逾月武昌义旗，建民国，事大定。客有说烈士屯兵成渝以观天下者，烈士义不当涂寝其议，故事建而功不昭于遐方。其明年秉命释兵，方斥家赀数千金，散其部曲。而袁氏微德，于癸丑秋潜谋帝制。西南各省檄州县申讨，烈士仓卒之间再以兵应。及袁军敬旅会战荣西白石之阿，死丧过当，弹尽援绝，乃衰亡散。得二千人，走巴渝，次永川，诡为袁军所获。见戕时年才二十有三，其死也无一语及它事，唯谆嘱善视其众而已。袁军在荣者并籍其家，搜牢不遗一物。烈士丰肉且𩨐，性冲穆，无崖检，无论同党胥爱善之。家故高赀，而不靳与人。妻赵淑仪能弼赞其行，先烈士卒。子成家、汉家均蚤世，女慹明适大邑且。孙辉槐依继室赵懋渠抚字以存。今距烈士之死已二十有八年矣，因专祠成，椎轮之勋，恐久而湮，乃传是生平待国史之稽。赞曰：大魔炀灶修夜不旸。朗朗莹兮，新磨铁枪。羌众雌而无雄，若微君之倡，不知几人称帝、几人称王！仁不苟生，义不乖方。碧血开元，空谷芬兮都梁！

民国三十年春三月建

石工　段志和　　阳玉华　刊

附：题荣县王烈士祠

鼓鼙声里奏神弦，又值中兴战伐年。
创业艰难人共识，愿将心力续前贤。

书生报国气如虹，雄剑岸岸归蜀中。
今日良金重写象，成仁始信即成功。

民国三十年二月　三原于右任撰并书。

注：王天杰（*1888-1913*）字子骧，四川荣县人，同盟会四川活动分子、民主革命烈士。*1906* 年加入同盟会，谋于叙州、泸州、成都、重庆各地起义。*1911* 年任荣县民团训练所督办。保路运动兴起，组织东路民军总部，任副统领，与龙鸣剑攻成都，宣布荣县独立。四川光复后，当选为临时省议会议员。"二次革命"期间，在荣县响应熊克武、杨庶堪举

兵讨袁。不久重庆告急，率涅赴援，在永川被俘牺牲。

碑正面刻荣县杨亶撰、刘翌道书"王烈士传"，碑阴刻于右任撰并书"题荣县王烈士祠"。碑原在荣县富南乡王家坝，为便于保护，*1983* 年荣县文物保管所将其搬迁到荣县大佛寺内。碑高 *2.48* 米，宽 *1.52* 米。

二〇〇、朱德、彭德怀赠宋哲元挽联

释文：一战一和当年变生瞬间可大白于天下；
再接再励后起大有人在可无忧乎九泉。

注：宋哲元，字明轩，山东乐陵人。早年随冯玉祥将军转战各地，由连长晋升为冯部的方面军总指挥。1932年以后任国民党第二十九军军长、察哈尔省主席、华北第三集团军总指挥等。1937年，"七七"事变爆发，在全国抗日浪潮推动下，在中国共产党抗日民族统一战线政策感召下，宋哲元率领二十九军奋起抵抗，并向全国发出"守土通电"，表示"自卫护国，不惜牺牲"，"更请各界给以指教"。中共中央对二十九军的抗日行动和宋哲元的抗日决心，给于坚决的支持。事变发生的第二天，即向全国发出了《中国共产党为日军进攻芦沟桥的通电》。

宋哲元陵园，在四川绵阳富乐山宝盖峰之下，墓前有一半球形"八德亭"，朱德、彭德怀的挽联镌刻在此亭的石柱上。联高2米，行楷。宋哲元墓前立有神道碑，冯玉祥、于佑任、沈尹默分别用隶、楷、草书为神道碑书写。

二〇一、周君（渭）（滨）墓志铭

释　文

夹江雷　钧撰文

番禺商衍鎏书丹

番禺商承祚篆盖

余以□□□□□□□□世贤达豪俊，而乡井之士夫亦往往不鄙视余。其尤狎者□□□□□茂才张□□孝廉史麟书处士及周君渭滨、赵之侠、张之文、史□□□□□□□世故□□□□□有益于身心学问事业者也。丁未赵君卒，次□□□□□□□□癸酉麟书又逝。二十余年中，已不胜其向笛牙琴之痛。今年□□□周君渭滨又复化去。讽诵杜老吞吞声恻恻之言，滋益戚矣。君讳光藻，字□□□□□□□先辈自清初迁居夹江，世以读书经商为业。至道咸间而饶于□□□□□□□成雅商业大亏，家道遂中落，至光绪初而益不振。父承五兄之□□□□□所得者仅止老屋数椽，沙地三亩。君生于光绪五年，适丁家运衰□□□□□□后雅欲继先人志，苦读以弋科名。既因弟妹众多，父歿而母氏劳□□□□□□□废读，潜赴舅氏之叙州木刻书肆中，学贾。每值督学使者□临□□□□□雅考试时，大量载书随棚消售。因以缔交远近文士名流而得闻□□□□□当是时，君贫甚。然其酬应追逐，阔绰豪华，无一毫瑟缩态。又以形□□□□□□□北人，人之见之者，往往疑为北方之大贾也。四川僻在西南，商业□□□□□□□之阔大，北人之悠久，肆中学生结业后，率仍循其故径，与旧主门□□□□□而代之，故川商人才甚少。君独疾之耻之，谓为小市侩耳。民元□□□□□□□□不售木刻书籍以碍居停，又恪遵其母郭孺人遗命督率□□□□□□□□先后认充商务印书馆嘉定经理处、中华书局嘉定经理□□□□□□□□业。时以母氏遗命为心而又不苟非义非法之利，信乎商□□□□□□者□□庚申以后，余在嘉定教书，几及廿载。课余即在书店谈□□□□□□□□□人物臧否，世运迁流，同意时相视而笑，有相左者则□□□□□□□□□□其当而后已，以为吾二人者合之则善美，离之则殊□□□□□□□□胜利□临，君拟出游大江南北，以偿夙愿。三十五年春，率其□□□□□□□□秦中。抵西安后，闻陇海路难行，改命明俊赴京转沪，自身在陕□□□□□□□碑林，及名胜地而归夹，后为余言碑林情状甚详。既私熹其□□□□□□□未尽，相太息者允之。食量素强，喜厚味。去夏由陕返蓉，咯血□□□□□□□□□□六月又复咯血。医士用爱克司光照之，断为胃癌。八□□□□余频频往候之，谈次若不□其恋恋者。至冬初而消瘦愈甚，前之□□□□□复而如老妪，卒以十月初□日殁于故宅，可哀也已！综计君之生□□□□（友）于弟，信于友，留心于国家民族，而能复□其中落之家庭，诚有过□□□□□沾沾以身发财者。独余与君少相交，年相若，见地强半相同，竟随张赵史君之后，使余扶杖而视其敛。呜呼，交道尽矣！子二：明（高），□□大学法政学院毕业生；明俊。孙男四、孙女四，均在中学小学肄业。将以三十□年二月二十日葬于本县永兴乡磨儿山之新茔。明高、明俊来请铭曰：

庸俗爱财，哲人知业。愍彼贪夫，蝇营无耻。
君之初生，家适□□。弃儒而商，复兴自矢。
□□□□，(不)贪不鄙。遵母遗言，率弟兴起。
既瞻其家，□孙翼子。□□□□，井然有纪。
阿母知之，应大欢喜。六十九年，善生善□。
□□□□，□□之趾。□□□□，以志其美。

注：此铭由商衍鎏书丹。商为清末探花，后为金陵大学教授，抗日战争时期随校住嘉定（今乐山），解放后为江苏省文史馆副馆长。其子商承祚，中国著名古文字学家、书法家，现为广州中山大学教授。铭高46厘米，宽65厘米，额篆“周君渭滨墓志铭”7字。现藏四川夹江县文物保管所。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]
书名= 四川历代碑刻
作者= 高文　　高成刚编
页数= 3 7 5
S S 号= 1 0 3 2 9 6 9 2
出版日期= 1 9 9 0 年1 2 月第1 版

封面页
书名页
版权页
前言页
目录页
汉代
1．杨量买山记(地节二年· 巴县)
2．尊楗阁(中元二年· 荥经)
3．蚕崖碑(建平五年· 都江堰市)
4．李业阙(建武十二年· 梓潼)
附：读李节士传、题李节士新祠(明代)
梓潼知县周树棠碑文(咸丰五年)
5．三处阁(永元六年· 都江堰市)
6．成都汉阙甲乙阙刻石(永元六年、九年· 成都)
7．王叔蹈摩崖题记(永元十四年· 彭山)
8．东汉残碑一、二(永初二年· 郫县)
9．索恩村崖墓题记(延光元年· 綦江)
1 0．雷劈石崖墓题记(阳嘉二年· 南川)
1 1．阳嘉三年题记(阳嘉三年· 乐山)
1 2．阳嘉四年题记(阳嘉四年· 江北)
1 3．永和一年题记(永和一年· 乐山)
1 4．七孔子崖墓题记(永和四年· 綦江)
1 5．会仙友题记(汉安元年· 简阳)
1 6．周代崖墓题记(建和三年· 乐山)
1 7．永寿四年题记(永寿四年· 重庆)
1 8．佐盂机题记(延熹二年· 乐山)
1 9．长沟崖墓三条题刻(延熹二年、三年、中平四年· 江津)
2 0．柏树村崖墓延熹题记(延熹八年· 綦江)
2 1．李冰石刻像铭文(建宁元年· 都江堰市)
2 2．熹平二年题记(熹平二年· 重庆)
2 3．光和元年题记(光和元年· 重庆)
2 4．昭觉石表铭文(光和四年· 昭觉)
2 5．七拱咀崖墓题记(光和四年· 綦江)
2 6．鸳鸯村崖墓题记二条(光和六年、建安十五年· 綦江)
2 7．朱秉题字(青神)
2 8．公乘伯乔残题(华阳)
2 9．张是冢题记(新津)
3 0．杨子舆崖墓题记(华阳)
3 1．王进纪题刻(乐山)
3 2．尹武孙墓题记(乐山)
3 3．武阳赵国华题刻(乐山)
3 4．肖坝崖墓题记(乐山)
3 5．邓景达冢题记(乐山)

３６．政泉三光题记(　乐山)
３７．王诚兴墓题记(　乐山)
３８．高颐阙铭文(　建安十四年·雅安)
　　附：高颐碑释文(　建安十四年·雅安)
　　高君碑(　咸丰六年·雅安)
３９．杨宗阙铭文(　夹江)
　　附：宋代柏梁体诗
４０．上庸长阙(　德阳)
４１．平阳府君阙(　绵阳)
４２．王稚子阙(　新都)
　　附：杨慎诗
　　新都读碑图(　光绪十五年·新都)
４３．杨公阙(　梓潼)
４４．汉贞女罗凤墓(　地址不详)
４５．尹公阙(　广元)
４６．冯焕阙(　渠县)
４７．沈府君左右阙(　渠县)
４８．郫县石棺铭文(　郫县)
４９．合江石棺铭文(　合江)
５０．柳敏碑(　黔江)
５１．樊敏碑(　建安十年·芦山)
　　附：樊敏碑校勘记
　　樊敏阙
　　芦山县令丘常书跋
　　芦山县令程勤书跋
５２．王晖石棺铭文(　建安十七年·芦山)
　　附：咏王晖石棺·郭沫若
　　题王晖石棺玄武象·郭沫若
５３．简阳石棺铭文

六朝

５４．杜谡冢志(　泰熙元年·双流)
５５．晋枳杨府君阙(　隆安三年·巴县)
５６．释玄嵩造像记(　齐永明元年·茂县)
５７．鄱阳王肖恢题名(　天监十三年·奉节)
　　附：后跋一、郑子思等题名(　嘉定九年)
　　后跋二、田某题名(　元祐八年)
５８．陈庆之造铜观音铭(　梁天监十六年·成都)
５９．康胜造像记(　梁普通四年·成都)
６０．赵国公造像铭(　成都)
６１．敬猷母子造像残石(　大通元年·成都)
６２．道猷母子造像记(　中大通元年·成都)
６３．比丘释僧镇造像铭(　中大通四年·新繁)
６４．萧纪造弥勒铭(　梁大同七年·成都)

６５．丁文乱造像铭(梁太清三年· 新繁)
６６．北周文王碑(成都龙泉驿)
附：北周文王碑校勘记
６７．通道记(开皇九年· 理县)
６８．大隋开府仪同三司龙山公墓志(开皇廿年· 奉节)
６９．信州舍利塔铭(仁寿二年· 奉节)
７０．梓州牛头山舍利塔铭(仁寿四年· 三台)
唐代
７１．青城山常道观唐玄宗手敕碑(开元十二年· 都江堰市)
７２．安岳卧佛院刻经(开元十五· 十七、廿一、廿三年· 安岳)
７３．焦淑平吐番贼纪功摩崖刻石(开元十五年· 理县)
７４．石亭记千秋亭记(开元十九年· 地址不详)
７５．松柏之铭(天宝九年· 丹棱)
７６．杜甫书南山诗(乾元二年· 巴中)
７７．严武奏表(乾元三年· 巴中)
７８．五言暮春题龙日寺西龛石壁一首(巴中)
７９．灯台赞并序(贞元十一年· 邛崃)
８０．嘉州凌云寺大佛像记(贞元十九年· 乐山)
８１．蜀丞相诸葛武侯祠堂碑(元和四年· 成都)
附：一、碑阴及碑侧第一列跋
二、碑阴第二列跋
三、碑阴第三列跋
四、碑阴第四列跋
五、碑阴第五列跋
六、左侧上左行跋
七、左侧下左行跋
八、右侧上跋
九、右侧中跋
十、右侧下跋
８２．大唐中兴颂有序(上元二年· 剑阁)
８３．剑州重阳亭铭并序(大中八年· 剑阁)
附：碑阴题字二
８４．韦君靖碑(乾宁二年· 大足)
８５．益州长史韦抗功德碑(广元)
８６．逍遥楼(大历六年· 剑阁)
８７．灵岩石经(都江堰市)
五代· 宋· 元
８８．大唐福庆长公主墓志铭(长兴三年· 成都)
８９．孟蜀石经残石《毛诗》(广政元年或十四年· 成都)
９０．大蜀利州都督府皇泽寺则天皇后武氏新庙记(广政廿二年· 广元)
附：碑阴全文
９１．唐李先生彰明县旧宅碑并序(淳化五年· 江油)

９２．武都居士墓铭（ 嘉祐七年· 绵竹）
９３．敕赐中和大明寺住持记（ 熙宁元年· 江油）
９４．马劵碑（ 元祐四年· 眉山）
附：李方叔谢苏轼诗
黄庭坚跋
９５．清风洞题字一、二
９６．东坡盘陀画像碑（ 元祐五年· 眉山）
９７．赵懿简公神道碑（ 元祐七年· 大足）
９８．白鹤梁石鱼题记五
一、熙宁题记
二、黄山谷题记
三、韩翺书
四、陈似等题记
五、涪州牧题记
９９．浮桥碑记（ 绍圣二年· 阆中）
１００．黄鲁直南浦西山勒封院题记铭（ 建中靖国元年· 万县市）
１０１．冯绲碑（ 崇宁三年· 渠县）
１０２．紫云平植茗灵菌记（ 大观三年· 万源）
１０３．宋竹诗碑（ 政和丁酉· 都江堰市）
１０６．皇宋中兴圣德颂（ 乾道七年· 奉节）
１０７．古文孝经碑（ 大足）
１０９．朱熹诗碑（ 涪陵）
１１０．虞公著墓志铭（ 宝庆二年· 彭山）
１１１．嘉熙题刻（ 嘉熙二年· 洪雅）
１１２．小宁州记（ 淳祐乙巳· 平昌）
１１３．王坚纪功碑（ 淳祐二年· 合川）
附：一、新建王张二公祠堂记
二、万历五岳山人诗碑
三、重建忠义祠记
四、钓鱼城功德祠
１１４．云顶山城门题字一、二（ 淳祐己酉· 金堂）
１１５．天生城题刻（ 淳祐十二年· 万县）
附：天生城重修题刻
１１６．宋代建城纪事石刻（ 宝祐乙卯· 兴文）
１１７．苦竹隘筑城题记（ 宝祐乙卯· 剑阁）
附：苦竹隘隆庆诗碑
１１８．燕山寨宝祐纪功碑（ 宝祐四年· 营山）
１１９．瞿塘城铁锁关题刻（ 景定癸亥· 奉节）
１２０．三台城筑城题记（ 咸淳内寅· 涪陵）
１２１．得汉城摩崖题刻（ 通江）
附：一、得汉城摩崖石崖题诗
二、得汉城明正德余诚摩崖题刻
三、得汉城明正德摩崖碑

１２２．多功城题刻(　江北)
１２３．宣相杨公攻取万州之记(　景炎元年· 万县)
１２４．蒙文圣旨残碑(　成都)
１２５．玄宫之碑(　大夏天统四年· 重庆)
明代
１２６．伐楠木运京记(　永乐四年· 通江)
１２７．大明蜀僖王圹志(　宣德九年· 成都)
１２８．观泉偶题(　弘治壬戌· 岳池)
１２９．新都县八阵图记(　正德十一年· 新都)
１３０．灵泉留题(　正德戊寅· 岳池)
１３１．杨升庵先生墨迹(　嘉靖戊子· 新都)
附：升庵墨迹跋一、二、三、四、五、六、七、八
１３２．杨慎诗碑(　泸县)
１３３．八面山苟王寨修建记(　嘉靖四十三年· 洪雅)
１３４．将北上登钓鱼城(　隆庆庚午· 合川)
１３５．功宗小记碑(　万历二年· 兴文)
１３６．明国史馆修撰富顺李长春平蛮碑(　万历二年· 兴文)
１３７．明翰林院经筵讲官南充陈瀚平蛮碑记(　万历二年· 兴文)
１３８．明潼关兵备道宜宾周爻平蛮颂(　万历二年· 兴文)
１３９．戎平行并序碑(　兴文)
１４０．九丝山石刻(　万历二年· 兴文)
１４１．西关口石刻(　万历二年· 兴文)
１４２．禁止童婚碑(　万历九年· 仪陇)
１４３．大峨山永明华藏寺新建铜殿记(　万历癸卯· 峨眉山)
１４４．峨眉山普贤金殿碑(　万历癸卯· 蛾眉山)
１４５．明户部尚书王德完墓志铭(　天启辛酉· 广安)
１４６．圣谕碑(　大顺二年· 广汉)
１４７．蜀王睿制天生城碑记(　永历十—年· 洪雅)
１４８．灵泉题诗四首(　岳池)
１４９．灵泉寺次古闺韵(　岳池)
清代
１５０．御制泸定桥碑记(　康熙四十七年· 泸定)
附：重修泸定桥碑记
１５１．柳州碑(　康熙乙酉· 眉山)
１５２．西蒙山序(　雍正六年· 名山)
１５３．火井碑(　乾隆廿八年· 邛崃)
１５４．御制平定金川勒铭勒乌围之碑(　乾隆丙申· 小金)
１５５．陈察院禁酗酒示碑(　洪雅)
１５６．罗真观(　乾隆五十五年· 德阳)
１５７．大良城避白莲乱纪事(　嘉庆十四年· 广安)
１５８．摩崖碑亭小记(　嘉庆十九年· 剑阁)
１５９．登丰阁记(　嘉庆廿一年· 剑阁)
１６０．何先德夫妇合冢墓碑(　嘉庆廿二年· 都江堰市)

附：何先德夫妇合冢墓碑文
１６１．张澍南山诗碑(　嘉庆廿三年· 大足)
１６２．重修重阳亭记(　道光廿四年· 剑阁)
１６３．皇清庠士鹤亭周君墓志铭(　咸丰四年· 洪雅)
１６４．大朗禅师塔铭(　咸丰五年· 新繁)
１６５．大朗堰记(　咸丰六年· 新繁)
１６６．为大朗请封奏折碑文(　光绪七年· 新繁)
１６７．勒愧燕然及跋文(　同治二年· 高县)
１６８．两河口义渡碑(　同治五年· 黔江)
１６９．禁止赌博碑(　同治七年· 会理)
１７０．德政碑(　同治十年· 巴塘)
１７１．五瘴说碑(　新都)
附：跋一、二
１７２．保障东南题刻(　富顺)
１７３．石达开略蜀崖刻(　光绪十一年· 合江)
１７４．沙溪寺田公祠碑记(　光绪十六年· 洪雅)
１７５．刘光第书祝寿碑额(　光绪廿年· 富顺)
１７６．重修安澜桥碑(　光绪廿一年· 都江堰市)
１７７．重修重阳亭碑(　光绪廿六年· 剑阁)
１７８．清故显妣何母李氏孺人墓碑阴刻(　光绪廿七年· 蒲江)
１７９．光绪辛丑残碑(　邛崃)
１８０．朝鲜使者碑(　光绪廿七年· 新都)
１８１．皇清敕授文林郎觉罗官学教酉阳训导杨君墓志(　光绪戊戌· 绵竹)
１８２．四川全省提督军门马示(　光绪三十年· 金堂)
１８３．县正堂李示(　光绪三十年· 金堂)
１８４．治水三字经(　光绪丙午· 都江堰市)
１８５．洪雅县炳灵乡金花桥矿碑(　宣统二年· 洪雅)
１８６．重修忠义祠记(　合川)
近现代
１８７．辛亥秋保路死事纪念碑(　１９１３年· 成都)
１８８．护国岩题刻(　１９１６年· 纳溪)
１８９．除暴安良碑(　１９１８年· 泸县)
１９０．救民水火碑(　１９１８年· 纳溪)
１９１．尔雅台记(　１９２１年· 乐山)
１９２．翔龙山诗碑(　１９２１年· 内江)
１９３．德媲宗韩碑(　１９２４年· 彭水)
１９４．死难农民纪念碑(　１９２７年· 郫县)
１９５．叠溪积水疏导纪念碑(　１９３３年· 茂县)
１９６．宋哲元墓碑(　１９４０年· 绵阳)
附：国民政府令
追赠一级上将宋公明轩神道碑
１９７．商承祚题记(　１９４０年· 乐山)

１９８．杨枝高题记(１９４０年·乐山)
１９９．王烈士传碑(１９４１年·荣县)
附：题荣县王烈士祠
２００．朱德、彭德怀赠宋哲元挽联(绵阳)
２０１．周君渭滨墓志铭(夹江)
附录页